

ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తుత్రిక.

సంపుటము ౧౫.

క్షయనామసంవత్సరము.
పైతృవైశాఖమాసములు.

తెలుగు విశ్వవిద్యాలయ
గ్రంథాలయం

కార్యదర్శిగారి విజ్ఞప్తి

5-614
తేది 30-5-1980

ఆ॥ 1926-వ సం॥ ఫిబ్రవరి 7-న తేదీని ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తువారిచే
కార్యదర్శిగా నెన్నుకొనఁబడిన దర్బా వేంకట శివరామరాసు విజ్ఞప్తి.
మహాశయులారా!

పరిషత్తుయొక్క పరిస్థితులు బాగుగ నుండలే దని యు సరి యైనమార్గ
మున నుంపవలయు ననియు సభవారి యభిప్రాయ మనియు, నందుకొఱకై యె
క్కువ శ్రమపడఁగలందులకు న న్నెన్నుకొని రనియు నే నూహించుచున్నాఁడను.
అట్లెన్నుకొనుటలోఁ దమశక్తివంచన లేకుండఁ దాము సహాయభూతు లగుదు
రని సభవారు నాకు వాగ్దానముచేసినట్టును నే ననుకొనుచున్నాఁడను.

ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తువలని ప్రయోజనములు 3-వ నిబంధనలోఁ దెలు
పఁబడినవి. “తెనుఁగుభాషను వాఙ్మయమును అభివృద్ధి నొందించుట యు ఆవిష్క
యమునఁ బరిశ్రమచేయువారలకుఁ బ్రోత్సాహ మొసంగుటయు నీపరిషత్తు
యొక్క ప్రయోజనములు. ఈపనిని నెఱవేర్చుట కయి యవలంబింపఁ దగిన
కొన్నిమార్గము లుదహరింపఁబడినవి. పైప్రయోజనములు నెఱవేర్చుటకు
ద్రవ్యము ఘృఖ్యావసర మని చెప్ప నవసరము లేదు. ప్రస్తుతము పరిషత్తునకు
ధన మత్యావశ్యక మై యున్నది. ఇందువిషయమై నా విజ్ఞాపన మేమనఁగా:-

1. పరిషత్తుత్రికను సరియైనస్థితిలోనికిఁ దెచ్చి వెనుకటివలెనే రెండుమాస
ముల కొకసంచికను బ్రచురించుట ఘృఖ్యావసరముగఁ గనఁబడుచున్నది. పరిష
త్తుత్రికవిషయమై కొన్నిమార్పులు జరుపవలసియున్నట్లు కొందఱు మిత్రుల
తలంపు వెంబడిసి నాయభిప్రాయముగ నీక్రింది యంశములు తెలియఁ జేయు
చున్నాఁడను. భిన్నాభిప్రాయము లున్నయెడలఁ గాని యంతకంటే మించి
మార్పులు సూచింపఁ గల్గినయెడలఁగాని వాని నన్నిటిని నాకు శీఘ్రముగాఁ
దెలియఁ జేయఁ గోరుచున్నాఁడను. ఎటులైనను బత్రిక నొన్నత్యస్థితికిఁ
దెచ్చుటయే నాముఖ్యద్దేశము గాన యీవిషయమై సభ్యుల భిన్నాభిప్రాయ
ములను శీఘ్రముగాఁ దెలుపఁ గోరుచున్నాఁడను. ప్రస్తుతము నే నిట్లును కొన్స
చున్నాఁడను.

1. పత్రిక 10 లేక 12 ఫారముల మధ్యమున నుండవలయును
2. ప్రథమమున 3 ఫారములు ప్రధానవ్యాసములకు వదలి పెట్టవలెను
3. రెండవ ఫారములు కావ్యమునకు

4. మూడవ ఫారములు వచనరచనకు

5. నాల్గవ ఫారములు కావ్య విమర్శనమునకు

6. 1 ఫారము గ్రంథవిమర్శనమునకు

7. 1 ఫారము హాస్యరచన చమత్కారపద్యములు మొదలగువానికి

.....8. మిగిలిన రెండవ ఫారములు సంపాదకుని యభిప్రాయమునకు వినియోగపడవలెను.

సంపాదకుని సంతకము జిత్రపటములు గూడ జేర్చబడును. చిత్ర లేఖనము మొదలగు విషయములచర్చయును జరుపబడును.

ఈవిధమునఁ బ్రారంభింపబడును. పత్రిక పరిస్థితులు బాగుపడి చందాదారులసంఖ్య కొంచెము వృద్ధియైనప్పటినుండి వ్యాసములకు అవసరమైనచోట సామ్రాజ్యములకు గూడఁ బ్రయత్నింపవలయునని యున్నది.

కార్యకర్తగాఁ బ్రవేశించిన వెంటనే పూర్వపునఃస్థాపన కందఱకు వారువారీయవలసిన చందావిషయ మై తెలియజేయు చున్నాఁడను. ఆసామ్రాజ్య సాధ్యమైనంతవరకు నాయొద్దకుఁ బంపునట్లు కోరుచున్నాఁడను.

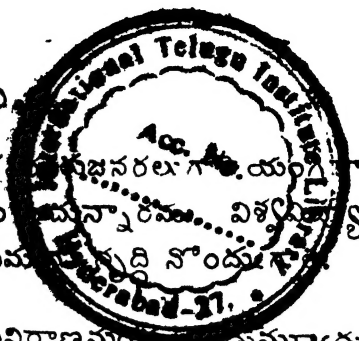
పత్రిక:—చందాదారులసంఖ్య 500 దాటినఁగాని పత్రికముఖ్యోద్దేశములు సంపూర్ణముగా నెఱవేఱఁ జాల వని తోచుచున్నది. దానికై తగుప్రయత్నములలో వారివారిశక్తినిబట్టి సభ్యులందఱును సాయము చేయవలసి యున్నది.

సాహిత్యపరిషత్తు:—ఇది స్థాపింపబడి యిప్పటికి 14 సంవత్సరములైనది. నేటికి సభ్యుల యనుమతి మీఁద నీకాకినాడ ముఖ్యకార్యస్థానమైనది. పరిషత్తునకు, ఒక్కశాశ్వతనివాసస్థాన మేర్పడినఁ గాని వృద్ధి కలుగ నేరదు. ఆవిషయమై శీఘ్రముననే యేర్పాటు కాగల దని నమ్ముచున్నాఁడను. ప్రాచీన గ్రంథములు తాళపత్రములయందే యుండి శిథిలస్థితికి వచ్చుచున్నవి. వానిని శుద్ధపఱచి ప్రతులు వ్రాయించి యచ్చులోనికిఁ దెచ్చుటకుఁ జాలశ్రమపడవలసి యున్నది. ఆంధ్రసాహిత్యమును వృద్ధిపఱచుటకును, ఆంధ్రసారస్వతమును బ్రకాశింపజేయుటకును అనేక కార్యములు చేయవలసి యున్నది. వీని కన్నిటికిని సభ్యుల వివిధరూపకమైన సహాయ మత్యావశ్యక మై యున్నది. వెనుదీయక శ్రమ యని యెన్నక యందఱును సహాయపడుదు రను దృఢమైన నమ్మకముతోనే నాంధ్రసాహిత్యపరిషత్తువారి సేవకునిగ వర్తించుటకు నాహ్వానించినాఁడను. కించిద్బుడనైన సన్ను దయయించి యాదరించుటకు వేడుచున్నాఁడను.

ద. వేం. శివరావురాసు.

51122

వృత్తాంతములు



అంధ్రవిశ్వవిద్యాలయనిర్మాణకాసనము గా నున్న నరలు గా. యం
రము వడసి స్థిరపడినదని వినుట కెంతయు సంతసింపబడుచున్నది. విశ్వవిద్యాలయ
లయ మచిరకాలముననే స్థాపింపఁబడి క్రమక్రమముగా విస్తరించి నొండు గా.

చక్కఁగాఁ బరిశీలింపఁగా నీవిశ్వవిద్యాలయనిర్మాణమరణ్యమునందు మూడు
లోపము లున్నవనక తప్పదు. బెజవాడ ముఖ్యకార్యస్థానముగా నేర్పించుట
యాలోపములలో నొకటి. కార్యస్థాన మనఁగా రిజిస్ట్రారును వ్రాయసకాండు
నుండుట కేర్పడినచోటే కాదు. అచ్చట గొప్పపుస్తకభాండాగార ముండవల
యును. ఆయావిద్యులలోని విశేషాంశము లుపన్యసించుట కాచార్యులు (Pro-
fessors) ఉండవలయును. ఈయాచార్యులును బుస్తకాలయమును విద్యార్థు లున్న
చోట నుండవలయును. కానిచో వ్యర్థ మగునుగదా. బెజవాడలో విద్యా
లయమే లేదు. విద్యాలయము పెట్టుట కేర్పాటును లేదు. అచ్చటఁ గార్య
స్థానమును వేయిచోటుల విద్యాలయములు నుండుట యేటొకచోటను చాకిరే
వొకచోట నున్నట్లగును.

॥

అంధ్రదేశ మంతకు నొక్కటే విద్యాలయ మేర్పటిచి యక్కడకు విద్యా
ర్థుల నందఱి రప్పించుటయే కాసనముభ్యోద్దేశము. అట్లుచేసినచో బోధనా
పద్ధతియందును విద్యార్థులప్రవర్తనమందును సత్సంప్రదాయము లేర్పడునను
టకు సందేహములేదు. ఏకవిద్యాలయ ముంచుటకు రాజమహేంద్రవర మనేక
విధములఁ దగినది. కాని దత్తమండలములు (Ceded Districts) ప్రత్యేకఖండము
గాను రాజమహేంద్రవరమునకు దూరముగాను నుండుటచేత నచ్చటివిద్యార్థుల
సౌకర్యార్థ మనంతపురమున నొకవిద్యాలయమును, వృత్తిసంపాదన కనుకూ
లము లగు నైద్యాదివిద్యుల నేర్పటకు విశాఖపట్టణము మిక్కిలి యనుకూల
ముగా నుండునను నభిప్రాయముతో నాపట్టణమునం దొక విద్యాలయము
నుంచుట కేర్పాటుయినది. ఈమూఁడుచోటులఁ బ్రస్తుతము విద్యాలయము
లున్నవి. వానినే ముందు వృద్ధిచేయవలసియున్నది.

॥

ఇవిగాక పెక్కుతావులయందు పట్టపరీక్షవఱకు విద్యాదానము చేయు
టకై సామాన్యవిద్యాలయము లుంచుటకు కాసన మనకాశము కల్పించినది.
ఆప్రకారము పెక్కువిద్యాలయములు బయలుదేలుట యొకవిధముగా మంచిదే
కాని దానివలన విద్యాభ్యాసమును గేంద్రీకరింపఁజేయవలయు ననుకాసన
ముభ్యోద్దేశమునకు భంగము కలుగక మానదు.

॥

క్రమక్రమముగా విద్య లన్నియు దేశభాషలోనే బోధింపవలయు నని
కాసనముయొక్క రెండవయుద్దేశము. ఇది యెంతయు శ్లాఘ్యమే, కాని,

తెలుఁగు మాత్రమే కాక కన్నడము, ఓఢ్రము, ఉర్దూ కూడ దేశభాషలుగాఁ బరిగణింపఁబడవలయు నని నిర్ణయము వింతగా నున్నది. తెలుఁగుదేశమునకు దేశభాష తెనుఁగే కదా అనంతపురము, బళ్లారి మండలములలోఁ, గొన్ని తాలూకాలలో, కన్నడమును, గంజాముమండలములోని కొన్ని తాలూకాలలో ఓఢ్రమును వాడుకలో నున్నవి. ఈ దేశభాషములు చెన్నపట్టనపురాష్ట్రమునుండి విడిపోవుటకుఁ బ్రయత్నించుచున్నవి. ఇందలి జనసంఖ్య మిక్కిలి స్వల్పము. ఉర్దూభాష మాటలాడు మహమ్మదీయు లన్ని మండలము లందును గలరు, కాని, వారిసంఖ్యకూడ స్వల్పమే. కావున నీ మూఁడుభాషలుగూడ నాంధ్రదేశభాషలుగా గణింపవలయు ననుట యేమాత్రము సమంజసముకాదు. ఒక్కతెలుఁగు భాషనైనను బ్రచారములోనికిఁ దెచ్చుటయే కష్టసాధ్యము. ఇప్పుడు లేని యనేకగ్రంథములు తెనుఁగులోఁ బుట్టినపిదపఁగాని యాభాషలోనే యన్ని విద్యలు నేర్పుట యసంభవము. అట్టిగ్రంథములు రచించుట కధికధనమును గాలమును బట్టును. మఱి మూఁడుభాషలలోఁగూడ నింతపని జరుగవలెననిన భగీరథప్రయత్నము కావలసియుండును. అప్పటి కయినను సాధ్యమగునా యని సందేహింపవలసియున్నది. పుస్తకము లున్న వనుకొన్నను వానిని బోధించుట కాయాభాషలకుఁ బ్రత్యేకముగా నుపాధ్యాయుల నియమింపవలయును. ఇంత పని జరగుట యసంభవము.

॥

ఏది యెట్లున్నను ఆంధ్రదేశమునకుఁ బ్రత్యేకముగా విశ్వవిద్యాలయ మేర్పడుట మంచిది. దానిమూలముగా నాంధ్రభాషాభివృద్ధియు నాంధ్రవాఙ్మయ వృద్ధియుఁ గలిగి వానిమూలమునఁ గ్రమముగా నాంధ్రదేశాభివృద్ధికూడఁ గలుగుటకు సందేహములేదు.

జ. రా.

ఆంధ్ర సాహిత్యపరిషత్తు.

ఆ 1926-వ. సంవత్సరము ఫిబ్రవరి 7-వ తేది ఆదివారము ఉదయమున కాకినాడ అన్నదానసమాజమందిరములో జరిగిన ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్కార్యనిర్వాహక సభాసమావేశవిషయము.

సభ్యులు.

మ-రా-రా-శ్రీ, చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహముగారు (అధ్యక్షులు.)

- ,, దివాకబహదరు కొమ్మిరెడ్డి నూర్యనారాయణమూర్తినాయఁడుగారు.
- ,, జయంతి రామయ్యపంతులుగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్.
- ,, దర్శా వేంకటశివరామరాసుగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్.
- ,, త్రిపురాన వేంకటనూర్య ప్రసాదరావుగారు.
- ,, బోడపాటి సత్యనారాయణగారు.
- ,, అయ్యంగి వేంకటరమణయ్యగారు.

- మ-రా-రా-శ్రీ, శ్రీపాదలక్ష్మీపతిశాస్త్రిగారు.
 ,, కొట్టకామల కామశాస్త్రిగారు.
 ,, కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారు.
 ,, చర్ల నారాయణశాస్త్రిగారు.
 ,, గొల్లకోట వేంకటరామయ్యగారు. బి. ఏ.
 ,, అనంతపంతులు రామలింగస్వామిగారు.
 ,, మోచెర్ల హనుమంతరావుగారు.
 ,, వంక వేంకటరత్నశాస్త్రిగారు.
 ,, కాశీభట్ట సుబ్బయ్యశాస్త్రిగారు.
 ,, నడకుడుటి వీరరాజుగారు (మొదలైనవారు).

తీర్మానములు.

- I. నలుబదితోమ్మిదిమందిని సాధారణసభ్యులనుగాఁ జేర్చుకొనుట యైనది.
 II. పరిషత్సభ్యులుగా నుండిన సర్ పిట్టి త్యాగరాయసెట్టిగారును, దివాన్ బహదరు ధర్మవరము శేషచార్యులుగారును, పురాణపండ మల్లయ్య శాస్త్రిగారును, చెడలువాడ సుందరరామశాస్త్రిగారును కాలధర్మము నొందినందున కీసభవారు మిగులఁ జింతించుచున్నారు.

మహావిద్వాంసులును బరిశోధక శిఖామణులు నై నుప్రసిద్ధిగాంచిన సర్ రామకృష్ణ భండార్కరుగారు కాలధర్మము నొందుటచే భరతఖండమున కంతకును లోటు వాటిల్లె నని యీసభవారు మిగుల దుఃఖించుచున్నారు.

అధ్యక్షులచే నుపపాదింపఁబడి యందఱిచే నేకగ్రీవముగా నామోదింపఁబడెను.

- III. రిక్తాక్షి సంవత్సర కార్యనివేదనము చదువఁబడి యామోదింపఁబడినది.

ఉపపాదకులు - దర్బావేంకట శివరామరాసుగారు.

ఆమోదకులు - అశోక్కి వేంకటరామయ్యగారు.

- IV. ఆయవ్యయముల అంచనాపట్టిక ట్లయసంవత్సరమునకు ఈదిగువను గనఁబఱుపఁబడిన వివరణప్రకారముగా సంగీకరించుటయైనది. మతియు క్రోధసంవత్సరాయవ్యయములు లెక్కప్రకారము అంగీకరించుటయైనది.

(a) ట్లయసంవత్సరమునకు:—

1. ఆయము:—	రూ.	అ.	పై.	2. వ్యయము:—	రూ.	అ.	పై.
ఉద్ధారకులవలన - -	7500	0	0	జీతములు - -	1500	0	0
పోషకులవలన - -	700	0	0	ఇంటియద్దె - -	500	0	0
యావజ్జీవసభ్యులవలన -	500	0	0	ప్రయాణవ్యయములు	100	0	0
సాధారణసభ్యులవలన -	600	0	0	ఏజెంటువ్యయములు	300	0	0
పత్రికచండాలు - -	200	0	0	పుస్తకభాండాగారము	300	0	0
పుస్తకవిక్రయము - -	100	0	0	పత్రికకు - -	800	0	0
బ్యాంకివడ్డీ - - -	850	0	0	కాగితములు మొదలైనవి	100	0	0
				ఇతరవ్యయములు -	250	0	0
	10,450	0	0		3850	0	0

V. ఆ॥ 1924-వ సంవత్సరము అక్టోబరు 12-న తేదిని తణుకులో జరిగిన పరిషత్సభలోఁ జేయఁబడిన 10-వ తీర్మానము గ్రామ్యవాదమున కనుకూలముగా నన్వయించుట కవకాశముండుటచేతను ఈపరిషత్తువారికి గ్రామ్యవాదమనంగీకార మగుటను ఆతీర్మానమును త్రోసివైచి 1914-వ సంవత్సరము ఏప్రిల్ 19-వ తేదిని కాకినాడలో జరిగిన పరిషత్సభలోఁ జేయఁబడినట్టియు, ఆసందసంవత్సర పరిషత్పత్రికలోఁ బ్రకటింపఁబడినట్టియు తీర్మానమునే యీసభవారు స్థిరపఱచుచున్నారు.

ఉపపాదకులు - జయంతి రామయ్యపంతులుగారు.

ఆమోదకులు - కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారు.

మొదటిసవరణ — “గ్రామ్యవాదమున కనుకూలముగా నన్వయించుట” మొదలుకొని “ఆతీర్మానమును త్రోసివైచి” అనువఱకు తగ్గించి “పరిషత్పత్రికలోఁ బ్రకటింపఁబడినట్టియు తీర్మానము” అనుదానితగువాత “తణుకుతీర్మానము నకు భిన్నము కానట్లు ఈసభవారు స్థిరపఱచుచున్నారు.” అనిచూర్చినలెను.

ఉపపాదకులు - అయ్యంకి వేంకటసుబ్బయ్యగారు.

ఆమోదకులు - మండపాక పార్వతీశ్వరశాస్త్రిగారు.

రెండవసవరణ.—తణుకుసభలో జరిగినతీర్మానమందు ప్రయోగింపఁబడిన కొన్నిపదములయర్థము కేవల గ్రామ్యవాదానుకూలమేమో అనికొందఱకు సందేహము కలుగుచున్నందునను ఈసభవారికి గ్రామ్యవాద మనంగీకార మగుట వలనను ఆసందేహము తొలఁగుటకు 1914-వ సంవత్సరములో జరిగిన కాకినాడ తీర్మానమును సంపూర్ణముగా నీసభవారా మోదించుచున్నారు.

ఉపపాదకులు - దుగ్గిరాల వేంకటసూర్యప్రకాశగారు.

ఆమోదకులు - చేవలి రామసోమయాజులుగారు.

వీని నన్నిటి నాలోచించి సభవారు చేసిన సిద్ధాంతము.

ఆ॥ 1924-వ సంవత్సరము అక్టోబరు 12-న తేదిని తణుకులో జరిగిన పరిషత్సభలోఁ జేయఁబడిన 10-వ తీర్మానము గ్రామ్యవాదమున కనుకూలముగా నన్వయించుట కవకాశముండుట చేతను ఈపరిషత్తువారికి గ్రామ్యవాదమనంగీకార మగుట చేతను 1914-వ సంవత్సరము ఏప్రిల్ 19-వ తేదిని కాకినాడలో జరిగిన పరిషత్సభలోఁ జేయఁబడినట్టియు ఆసందసంవత్సరపరిషత్పత్రికలోఁ బ్రకటింపఁబడినట్టియు తీర్మానమునే యీసభవారు స్థిరపఱచుచున్నారు.

ఈ తీర్మానమును నలుగురుతప్పఁ దక్కినవభ్యులందఱు నామోదించిరి.

(క) ఇంక ముందెప్పుడైనను మైదుదహరింపఁబడిన తీర్మానము విషయమై పునర్విమర్శనము జరుగుట యావశ్యకమని కార్యనిర్వాహకసభవారికిఁ దోచి

నప్పుడే గాని యట్టిపునర్విచక్షణము జరుగఁ గూడదనియు జరగినప్పుడు అప్పటికి పరిషత్తుభ్యులుగా నుండి విషయనిర్ణయమునం దభిప్రాయ మిచ్చుట కధికారము గలిగిన సభ్యులందఱలో 100కి 66 గురుగాని అంత కెక్కువమంది గాని ఆమోదించనిదే ఆతీర్మానమును మార్పఁగూడ దనియు నీసభ వారుతీర్మానించుచున్నారు.

ఉపపాదకులు - జయంతి రామయ్యపంతులుగారు.

ఆమోదకులు - వంకాయలపాటి బంగారురాజుగారు.

అత్యధిక సంఖ్యాకులచే నామోదించఁబడినది.

VI. పరిషత్కార్యస్థాన మార్పిదేశముధ్యమున నుండవలయునని యాంధ్రులయభిప్రాయమై యుండుటచేతను కాకినాడ పట్టణమునం దున్నయెడల పరిషత్తు స్థిరపడి పురోభివృద్ధి నొందుటకుఁ దగిన హేతువు లుండుటచేతను పరిషత్కార్యస్థానము రాజమహేంద్రవరమునకు మార్చవలయునని 1924-వ సంవత్సరము అక్టోబరు 12-వ తేదిన తణుకులో చేయఁబడిన తీర్మానమును రద్దుపఱచి దానికిఁ బూర్వసంవత్సరము అనఁగా 1923-వ సంవత్సరము అక్టోబరు 14-వ తేదిన తునిలోఁ జేయఁబడిన తీర్మానము ప్రకారము పరిషత్కార్యస్థానమును కాకినాడకే మార్చవలయునని యీసభ వారు తీర్మానించుచున్నారు.

ఉపపాదకులు - జయంతి రామయ్యపంతులుగారు.

ఆమోదకులు - వంకాయలపాటి బంగారురాజుగారు.

అత్యధికసంఖ్యాకు లగుసభ్యులచే నామోదించఁబడినది.

VII. శ్రీపితాపురము మహారాజావారగు శ్రీరావు వేంకట కుమారమహీపతి సూర్యరావు బహద్దరు సి. బి. ఇ. గారిని పరిషత్తునకు యావజ్జీవాధ్యక్షులుగా నీసభ వారు రెన్నుకొనుచున్నారు.

ఉపపాదకులు - కొమ్మిరెడ్డి సూర్యనారాయణమూర్తినాయఁడుగారు.

ఆమోదకులు - దర్భా వేంకట శివరామరాసుగారు.

VIII. ఇప్పు డున్న కార్యనిర్వాహకసభ్యులసంఖ్య అత్యధిక మగుటచేత, ఇంకముం దాసభ్యులసంఖ్య 15 కంటె నెక్కువగా నుండఁ గూడ దనియు ఆ సభ్యులలో మూడవవంతు సభ్యులు యావజ్జీవాధ్యక్షునిచే నియమింపఁబడవలయుననియుఁ దక్కినవారిని పరిషత్తుభ్యు లెన్నుకొనవలయు ననియు నీసభ వారు తీర్మానించుచున్నారు.

ఉపపాదకులు - జయంతి రామయ్యపంతులుగారు.

ఆమోదకులు - అయ్యంకి వేంకటరమణయ్యగారు.

ఏకగ్రీసముగా సంగీకరింపఁబడినది.

IX. పరిషత్కార్యస్థానము కాకినాడకువచ్చినది మొదలుకొని దివాన్ బహద్దరు కొమ్మిరెడ్డిసూర్యనారాయణమూర్తినాయఁడుగారిని కోశాధ్యక్షునిగా

దర్భా వేంకట శివరామరాసుగారిని కార్యదర్శిగాను ఈసభవారెన్నుకొనుచున్నారు.

ఉపపాదకులు - జయంతి రామయ్యపంతులుగారు.

ఆహారకులు - అశక్తి వేంకటరామయ్యగారు.

సవరణ.— ఈపరిషత్తునకు ఇప్పటినుండియు దర్భా వేంకటశివరామరాసుగారిని గంటి లక్ష్మన్నగారిని కార్యదర్శులుగను పరిషత్తు కాకినాడకు వచ్చినది మొదలు దివాన్ బహద్దరు కొమ్మిరెడ్డి స్వార్యనారాయణమూర్తినాయకుగారు కోశాధ్యక్షులుగను నీసభవారెన్నుకొనుచున్నారు.

ఉపపాదకులు - శ్రీ కాళోళపు వేంకటరావుగారు.

ఆహారకులు - కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారు.

ఈసవరణసభ్యులందఱచే నేకశ్రీవముగా నామోదింపఁబడినది.

X. దర్భా వేంకట శివరామరాసుగారు, కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారు, చేవలి రామసోమయాజులుగారు, దుగ్గిరాల వేంకటసూర్యప్రకాశరావుగారు, గొడవర్తి జగన్నాథస్వామిగారు, ఈయెదుగురను కార్యనిర్వాహక సభాసభ్యులుగా నీసభవారెన్నుకొనుచున్నారు.

ఉపపాదకులు - దర్భా వేంకట శివరామరాసుగారు.

ఆహారకులు - త్రిపురాన సూర్యప్రసాదరావుగారు.

XI. ఈదినమునఁ జేయఁబడిన తీర్మానముల ననుసరించియుఁ బరిషత్కార్యసౌకర్యము ననుసరించియుఁ బరిషత్నిబంధనలలో నావశ్యక మైనమార్పులు చేసి రాఁబోవు వార్షికసభలో నిర్ణయించుటకు పంపుటకై యీక్రిందివారి నొకయువసంఘముగా నేర్పఱచుట యైనది.

1. దర్భా వేంకటశివరామరాసుగారు. 2. కేశవరపు కామరాజుగారు. 3. అశక్తి వేంకటరామయ్యగారు. 4. త్రిపురాన వేంకటసూర్యప్రసాదరావుగారు. 5. జయంతి రామయ్యపంతులుగారు.

ఉపపాదకులు - జయంతి రామయ్యపంతులుగారు.

ఆహారకులు - మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు.

ఏకశ్రీవముగా నామోదింపఁబడినది.

XII. రాఁబోవు వార్షికోత్సవముగూడ కాకినాడలోనే జరుగవలయునని నిశ్చయింపఁబడినది.

ఉపపాదకులు - దర్భా వేంకట శివరామరాసుగారు.

ఆహారకులు - జయంతి రామయ్యపంతులుగారు.

శ్రీకృష్ణాయనమః.

స్వాగతము.

(కృకినాడలో--ఆహ్వానసంఘాధ్యక్షులచే జదువబడినది)

—o—

సదాశయులారా!

స్వదేశగౌరవమును సంపాదించుచున్నగు ఘనోద్యమములన్నిట ముఖ్యమునఁ దగు నాంధ్రసాహిత్యవిరిషత్తుయొక్క పదునాల్గవ వార్షికోత్సవ మీయేడు మాపురమున జరుగుట మాయొక్క మహాభాగ్యముని యెన్నఁచుచు. ఇదివఱ కీమహాసభ మాపట్టణమున నానందవత్సరమున సత్సానందముగఁ గావించబడి యున్న సంగతి మీకెల్లరికి విశదమే. అప్పు డాంధ్రగీర్వాణాంగ్లభాషలు నాటి తేఱి సర్వవిధముల సమర్థులై కీర్తిశేషులైన పోలవరం జమీందారులుగు కె. ఆర్. వి. కృష్ణారావు బహద్రులుగా రీ సభ కాహ్వానసంఘాధ్యక్షుడవని సలంకరించి సభను జయప్రసముగఁ గొనసాగించియుండిరి. అట్టి విద్వాంసులు నేఁ డీసభా భవనమునఁ గానరామి కౌంశయుఁ జింతి మాడమునున్నది. మున్నంతటి పండి తులచే మీకొసంగఁబడిన స్వాగతము నేఁడేవిధమునఁ జూచినను సమర్థత గాన రాని నేను గావించఁబూనుటఁ జూడ సభ్యులకు వింతిగొలుపకమానదు

ఈ పట్టణమున విద్యాధిప వివేకాదులచే నాకన్నఁ బేరిన్నిఁగి గిన్న వారు పెక్కురున్నను వారినందఱు విడిచి, నేను మీయట్టి విద్యానిధులకు స్వా గత మొసఁగసాహసించి ముందునకు వచ్చినందుకు ముందు నన్ను ఊహించ వేఁ డుచున్నాను. వేదాంత జ్ఞానమావంతయు లేకున్నను తనకుఁ గల యవ్యాజ భక్తి నాధారముగఁ దీసికొని యగమ్యుడగు భగవంతునిఁ బూజింప నెంచిన సుమతీ కుమారునివలె, నే నాంధ్రభాషాజ్ఞానము నంతగా సంపాదించినవాడను గాకు న్నను నాకు గల మాతృభాషాభిమానమును సాహాయ్యముగాఁ గైకొని సభకు విచ్చేయు మీయట్టి పెద్దలకు నోపినకొలఁది నతిథిపూజలఁ జేయఁబూనితిని. నాయీ యుద్యోగము సరసముగ సాగించుటకు నేను సంపాదించవలసిన పదార్థములంతగా దుర్లభములుగావని యెంచియును, మీ గొప్పతనమును భావించి యును, నేనీమూలముగా మాతృభాషాసేవను, పండితపూజను, జేయఁదల పెట్టితిని. కావున భక్తితో మేమొనఁగు సపర్యను ప్రేమతో సంగీకరించి, మా యేర్పాటులయందు లోపములున్నచో మఱవవేఁడుచున్నాను.

నిజభాషాభిమానులారా! మానవాభివృద్ధికై చేయఁబడుచున్న సభలన్నిటను నీపరిషత్తత్వంతాదరణీయమై వెలయుచున్నది. మనుజులు సగౌరవముగఁ గార్యముల సాగించుటకు ముఖ్యసాధనము వివేకము. అట్టి జ్ఞానమును సమకూర్చుజాలునది యుత్తమవిద్య. అట్టి విద్యాసంపద యభివృద్ధిజెందు మార్గముల నారయునది సాహిత్యసభ యగుటచే నీపరిషత్తునకు సకలసభలలో నగ్రస్థాన మొసఁగవలయును.

పదునాల్గు నత్సరములనుండి యీసభ పనిచేయుచున్నను స్వవిద్యాభిమానులెల్లగు పూనికతో దీని సాగింప నంతగాఁ గృషిసలుపు చున్నట్లు కాన నచ్చుటలేదు. భాషాభిమానుల కిది ధర్మముకాదు. సాహిత్యపరిషత్తీదినములలో నీక్రింది కారణములచే నత్యవసరమై యున్నది.

i. ఇప్పుడు భాషావిషయమై మన యాంధ్రలోకమున భిన్నాభిప్రాయములు బయలుదేఱియున్నవి. గ్రాంథిక భాషావాదులని, వ్యాసహారిక భాషావాదులని, రెండుపక్షములు విడివిడి యున్నవి. భాగుగా నాలోచించి విద్వాంసులు గ్రంథములందుఁ బ్రయోగించు సలక్షణభాషను బుస్తకములందు వాడనలె ననువారు గ్రాంథికభాషావాదులు; లోకవ్యాసహారికమునఁ దటస్థునుగు పదముల నెల్లఁ బ్రయోగింపవచ్చు ననువారు వ్యాసహారికభాషావాదులు. ఈయుభయుల వివాదమును గొంతి కాలమునుండి పెచ్చు పెరుగుచున్నది. ఈవాదములలో నేది శ్రేయస్కరమో నిర్ణయముచేయుటకై పండితుల యభిప్రాయముల వెల్లడించుట కొక సాహిత్యపరిషత్తవసరమై యున్నది. దైవానుగ్రహముచే నట్టి యీపరిషత్తిదివఱకే యేర్పడియున్నది. కావునఁ బండితులు దీని ద్వారముగ నేది యపలంబనీయమో పరిష్కరించుట యగత్యమైయున్నది.

ii. పద్యరచనావిషయమునఁ గూడ సభిప్రాయభేదములు బయలు వెడలుచున్నయవి. శాస్త్రమర్యాదలతో నలగాదు పద్యనిర్మాణ మార్గమును మెచ్చుకొనుట యిదివఱకు వాడుకయైయున్నది. యతిప్రాసముల తీసివేసి, ఛందస్సుల నిచ్చనచ్చినట్లు త్రుంచివైచి, పద్యములనట్లుట కవిత్వమును పాదము నూతముగా బయలుదేఱినది. ఇదియుఁ గ్రమక్రమముగా వ్యాపించుచున్నది. ఈరెంటిలో నేమార్గము మంచిదో తేల్చుటకై యిట్టిపరిషత్తు లత్యవసరము.

iii. ఆంధ్రపదముల లోకసామాన్యమైన వాడుక ననుసరించి వాడుటయే కాక విదేశ భాషాపదములను, వాక్యములను నిరంకుశముగ వాడుట యాంధ్రభాషను బోషించుట యను వాదమొకటి బయలు వెడలినది. ఇది భాషకు

నిజమగు పోషణమగునా! కాదా! యనుచర్చ భాషాభిమానులు త్వరలోఁ గా
పించుకొనవలసియున్నది. అట్లు కావింపకున్న నచిరకాలములోనే యాంధ్ర
భాషాసంపద తొలఁగిపోవు ననుటకు సందేహములేదు. కావునఁ బండితులెల్ల
రిట్టి పరిషత్తులలోఁ గర్తవ్య మాలోచింపవగును.

iv. దైవకృపచే మన యాంధ్రదేశమునకుఁ బ్రత్యేకముగా నొక విశ్వ
విద్యాలయము లభించినది. దానినెట్లు వాడుకొనిన మనకు నిజమగు లాభము
చేకూరునో దేశాభిమానముగల పండితు లందఱు బాగుగ నాలోచింపవలసి
యున్నది. అది యిట్టి పరిషత్తుమూలముగా నిశ్చయ మగుట మిక్కిలి లాభ
కరము. కావున మనభాషను గాపాడుకొనవలెనను తలఁపున్నయెడల మేనకీ
పరిషత్తు ముఖ్యవసరము.

ఈపరిషత్తేర్పడిన పిమ్మట మన సారస్వతమునకు నపూర్వలాభము లనేక
ములు కలుగుచున్నవి. (a) ఈపరిషత్తుయొక్క ప్రేరేపణముచేతనే యత్యు
దారులును, భాషాభిమాన మాననీయులును నగు శ్రీ శ్రీ వీతికాపుర మహారాజా
వారు శ్రీసూర్యరాయూంధ్రసిఘంటు పను నపూర్వవిపులసిఘంటువును బండి
తులచే రచియింపించుచున్నారు. ఇది మన యాంధ్రసారస్వతమునకు ననుప
మానాపూర్వలాభమని నిస్సంశయముగఁ దెలుపవచ్చును. (b) అనేకములగు
సముద్రితగ్రంథములు పరిషత్తువారిచే వ్యయప్రయాసములకోర్చి సంపాదించఁబడి
పరిషత్పత్రికలోఁ బ్రకటింపఁబడియున్నవి. ఇది యపూర్వాభివృద్ధిగాదా? (c) ఇతర
సారస్వతములందుఁ గల ప్రకృతిశాస్త్రాదికము లాంధ్రీకరింపఁబడి పరిషత్పత్రికలో
ముద్రింపఁబడుచున్నవి. ఇది దేశాభ్యుదయహేతువు కాదా? (d) పురాతన
శాసనము లనేకములు భాషాభిమానులు కనిపెట్టి వాని ప్రతిబింబసహితముగ
సందున్న విశేషములఁ బరిషత్పత్రికలో సచ్చొత్తించుచున్నారు. వీని మూల
మున ననేకాపూర్వవిషయములు తేలుచున్నవి. ఇది జ్ఞానాభివృద్ధికి హేతువు
కాదా? (e) దేశమున భాషాభిమానమును బురికొల్పుటకై యాయాతావుల
వార్షికోత్సవములు గావింపఁబడుచున్నవి. ఆయాసమయములందు నానాప్రదేశ
ములనుండి యేతెంచిన పండితవరులచే నానావిషయములంగూర్చి ఘనోపన్యా
సములు గావింపఁబడుచున్నవి. ఇది యపూర్వభాగ్యముకాదా?

మంచితలంపుతోఁ బండితకవినరులెల్లరును దీనికి సాహాయ్యమునొసంగిన
నీసాహిత్యపరిషద్రసాలమునుండి యింకను నెన్నియో యమూల్యఫలములఁ
బడయవగును. ఇట్టి యాపరిషద్వార్షికోత్సవమును జయప్రదముగఁ గొనసా

గింస మాతృభాషాభిమానప్రేరిత్యులై మీరెల్లరును, దూరమనక భారమనక,
 నూయాహ్వానము నామోదించి యుచ్చటికి విచ్చేసియున్నారు. ఇట్టి భాషాభి
 మానులగు మీరెల్లరికు మరల హృదయపూర్వక నావగతమర్పించుచున్నాను.
 శబరి యడవిపండ్లతో సమకూర్చిన యతిథిపూజను శ్రీరామచంద్రుడు దయతో
 నందుకొనినరీతి నేమే మొనఁగు సత్కారమును బ్రేమతో జేకొని మమ్ముఁ గృతా
 ర్థులుగాఁ జేయుఁడు. తగినసభాపతి నెన్నుకొని, కార్యక్రమమును జయప్రదముగా
 నడిపింపుఁడు. చిరకాలమునుండి మనమపేక్షించుచున్న పరిషత్కార్యాలయము
 వేగముగా నాంధ్రదేశమునకు వచ్చునట్లు చేయఁబడుఁగావుత. భాషాభిమాను
 లెల్లరును నీసభకుఁ దగుసాహాయ్యముఁజేసియభివృద్ధిలోనికిఁ దీసికొనివత్తురుగాక.
 దయఁచుయుండఁగు సర్వేశ్వరుఁడు మనమనోరథముల నీడేర్చుంఁగావుత.

కొ॥ సూర్యనారాయణమూర్తి.

శ్రీరామచంద్ర పరబ్రహ్మణ్యము.
మాతృభాషాసందేశము.

(కాకినాడ పరిషత్తుభవలోఁ జదువబడినది)

—o—o—o—

- సీ. అనసీజనంబుల కన్యోన్యహృద్భావ మనగతంబుగఁ జేయునట్టిచతుర
తనుఁ గొల్చువారి కిందును నందు భవ్యపదావాప్తి సమకూర్చునట్టివరద
సంసారగహనసంచరణఖన్నము లైన జనచిత్తములకు విశ్రామభూమి
విబుధజిహ్వసింహపీఠికాసీన యై లోక మేలెడపగ్విలోకరాజ్య
యఖలలోఁకుటించిని యైనవాణి, గీతసాహితీరసమయక్షీరములను
దొలఁకుచుండెడుతనచన్నదోయిఁగుడిపి, శనదుబిడ్డలనాంధ్రులఁదనువుగాత.
- క. సోదరులలోనఁ బోషమువి, వాదముఁ గని తల్లి యాంధ్రవాద్దేవి విషా
దాదరణోపకృపాకలి, తాదేశం బిడియె నిటు నిజాత్మభవులకుఁ. ౨
- ఆ. మన్తనమునఁదనదుమహితాశయముఁదోఁసఁ, జేసిమీకుఁదెలియఁ జెప్పునునియె
సంబనుడులు గాఁదదాదేశమును మీకు, విన్నవింతు వినుఁడి యన్నలార. ౩
- ఉ. పుత్రకులారి నాదు పెనుపున్ మదిఁ గోరెఁడు మీర లీగతిన్
మైత్రిఁ దొఱంగి యొండొరులు మాటికి న్యర్థవివాదమగునై
ధాత్రిని బైవయిం బెనుపు దాల్చెడునాసరివారిలో నుహ
పత్రస నాకుఁగూర్పు టిది పాడియె యే మనుదాన మి మ్మయో. ౪
- క. వాదులుఁ బ్రతివాదులు నవుర, గాదని డీకొనుటె కాని కర్తవ్యాంశం
బేది యె యెఱుంగరైతిరి, గాదిలినుతులార బుద్ధి గలదో లేదో. ౫
- తే. గ్రాంథికము మేలు గ్రామ్యంబుకంటె ననుచు
గ్రాంథికముకంటెఁ గడు మేలు గ్రామ్య మనుచు
నుభయవాదులు వాదించు చొండొరులను
దిట్టికొంటయ కాక నన్ దిట్టుచుండు. ౬
- క. గ్రామ్యగ్రాంథికవాదము, భూమ్యాకాశముల నిండిపోయె నవుర ని
స్సమ్యగతిఁ దిట్టుకొంటయ, సమ్యక్ఫల మయ్యె నీను నను నే మీకున్. ౭
- క. మీ కింక వాదము వలనదు, నాకలరూ పెఱుంగఁ జెప్పి నాకుఁ గడు హితం
బాకార్యము వివరించెద, మీకున్ నాహితము గడు సమీహితము గదా. ౮
- ఆ. గ్రామ్యవాదులకును గ్రాంథికవాదుల, కగ్రగణ్య లైనయాత్మజలకు
వేఱువేఱ చక్క వివరింతు లోక సమృతముముతమునుభభిమతముహితము. ౯

- ఆ. సత్స రామమూర్తి వాత్సల్యమునఁ గొన్ని, పలుకు లిపుడు చెప్పవలసె నీకు
నాదుహితమిఁతో క్తు లాదరింపఁగదన్న, యెగు దొలఁగి నీకు లగ్గుగలుగు. ౧౦
- ఆ. గిడుగురామమూర్తి పిడుగు గ్రాంథికభాష, కంచుఁ బేరువడితి వాంధ్రజగతిఁ
బిడుగ వైన నేమి గొడుగ వైతివి గాదె, పలురకముల జగతిఁబ్రబలునాకు. ౧౧
- క. పిడుగ వయి చెఱుపఁగలవే, గొడుగ వగుచు మనుపఁగలవె కొడుకులలో నా
ఱడిపోరు పెట్టి నన్నుం, బడఁదిట్టుట నాయ మగునె పట్టి నీకున్. ౧౨
- ఆ. “తెవులు గదిరి క్రుశ్చి చివుకులంజయ” నంచుఁబట్టివయ్య నన్నుఁ దిట్టినావు
తల్లి లంజ యైనఁ దా నేమి యగు నొకొ, యింత యరయ వైతి వేమికుఱ్ఱ. ౧౩
- క. తిట్టితి వని కినియను జు, మ్మెట్టు లయిన నన్నుఁ గొలుచుటేయభిమత మాఁ
బట్టి నను నేవించెడు, పట్టున నీపట్టుదలకుఁ బ్రమదముఁ గంటిన్. ౧౪
- క. నీ కార్యదీక్ష నీదగు, లోకజ్ఞత నీదుసత్యలోలత నీవి
ద్యాకాంక్ష నీదుసేవయు, నాకున్ మది కెక్కె దీవనల నీ కిడుదున్. ౧౫
- మ. కలలో నైన భవద్విపక్షజనతాకావ్యమ్ములం దోచుత
ప్పులనే చూపుటయున్ మహాసభలలోఁ బూర్వాంధ్ర, వీణానాటివా
రలకున్ రా దని చెప్పి దెప్పుటయు దుర్వారంబుగా సారె నీ
కలవా పైనది మానుకోఁగలవె వత్సా మత్సరాలాపముల్. ౧౬
- క. పామరజనసౌలభ్యము, నీమనమునఁ గోరి నన్ను నిఖిలజనసుబో
ధామృతమునఁ దేల్చెదనని, యీమతముం గొంటినీదుహృదయమెఱుఁగుదున్.
- ఆ. ఏట్పుదొరమతంబు హిత మగునే నీకు, నాదికపులమతమె యహిత మగునె
యొకటిసేయఁబోయియొకటిసేసెదునన్నుఁ, గోదుబాసఁ జేయకుముకుమారి.
- క. భల్లుకపుఁబట్టు నీకే, చెల్లున్ నాసేవ నీవు చేసినటులు ని
న్నొల్లనివారలు సేయరు, చెల్లరె యరు లైన మెచ్చఁ జెల్లదె నిన్నున్. ౧౭
- సీ. ఆంధ్రభాషాదేవి నగునాకు నద్ద మై మించుభారతము గాలించి చూచి
నన్నయ్యయాది యీనాఁటిదాఁక సమస్త కవులు వాడినప్రయోగము లెఱింగి
లాక్షణికులు సెప్పులక్షణంబులకు సత్కవుల పోకడకు వ్యత్యయముఁ దెలిసి
సకలభాషాత్తత్వశాస్త్రధీసంపదన్ నాపుట్టుపూర్వంపురూపు లరసి
నాదుపూర్వరూప మెఱుఁగ రాదటంచుఁ, జెప్పఁ బగఁబూనియైననీచేయుసేవ
నాదు మేల్గోరి కొల్చుచున్నా మటంచుఁ, జెప్పకొనునీవిపక్షులుం జేయలేదు.
- ఆ. పరమభక్తి నైనఁ బగ నైన పగ నైనఁ, బ్రీతి నైనఁ బ్రాణ భీతి నైన
నాదుసేవ సేయునరుఁ బ్రోతు నీకు న, ల్లగుట నేఁ బ్రసన్న నైఁ దనయ. ౧౮

సీ. ప్రతివాదఖండనప్రతిభటాగ్రహబుద్ధి గలఁగి పేరెలుఁగు గద్గదిక వడఁగ
 గ్రామ్యుంబువైమదింగలకృపారసమునాఁగనుదోయి బాష్పాంబుకణములురల
 వాదసంగతపారవశ్యరసావేశ కలన మైఁ గాయంబు కంప మొంద
 నతిదీర్ఘ మగునుపన్యాస మ్మొసంగుశ్ర మమ్ముచే మేనఁ జెమ్మటలు గ్రమ్మ
 గ్రామ్యభాషాప్రశస్తికై కాలు స్రవ్యి, కలితగంభీరధోరణిం గంఠ మెత్తి
 ప్రతిమతముడీలుపడనీవుపన్యసించు, చందముఁదలంపమదినాకుజాలిపొడము.

ఆ. చెప్పువాఁడ వీవు చేయువాఁడవు గావు, చెప్పఁ దగిన దెల్లఁ జెప్పినావు
 చాలు సింక మాను చర్చితచర్చణ, మేల నీకు వాదు మేల పుత్ర. ౨౩

సీ. పూర్వసశ్కవిమార్గమునఁ బోవునాకూర్తి పుత్రులం గడుఁ దిట్టిపోసినావు
 భారతాదులభాష ప్రజలు కందనిమ్రాని ఫల మంచు సభలలోఁ బలికినావు
 దేశ దేశములు దిరిగి నాపదసేవ సేత వ మ్మని చాటి చెప్పినావు
 మర్కముల్ నోనాట మాటాడి నాలోని లోపపుంజము లెత్తి చూపినావు
 గ్రాంథికమునొంచి గ్రామ్యముఘనతఁ బెంచి, సత్రికలలోన వ్యాసముల్ వ్రాసినా
 అంబ నైనట్టి నామిఁద నక్కటకట, యింక నీకసి దీక్ష లే దే తనూజ. [పు

క. నీయుక్తిప్రత్యుక్తులు, నాయములుగఁ దోఁచుఁ గాని నా కాదానిన్
 శ్రేయము సేకూరిదువు, త్రా యింక దురాగ్రహమ్ము దగ దుడుగ ననా. ౨౪

ఆ కల్పితేనిపాలఁటికైవడి బ్రహ్మయం, గట్టు దప్పు నేనిఁ బుట్టు హాని
 యిం తెఱంగి కాదె కృతులలోఁ గవులు నన్, నియమవతిని జేసి నిలిపినారు. ౨౫

క. వ్యవహారభాషలోఁ గల, నవనవసూక్తుల గ్రహించి ననుఁ బెంచుచుఁ బ్రా
 క్కవిపథమున ననుఁ గొలిచెడు, కవు లుండఁగ నెందు కింతకష్టము వత్సా. ౨౬

ఉ. పిల్లల కేమి చెప్ప నిది పెద్దల కైనను గా దటంచు న
 న్నొల్లవొ బ్రతిమైఁ గొలువ కుండఁగ నేను బ్రసన్న నౌదు నే
 తల్లిని నన్నుఁ గొల్వొ దగదా సుత యాంగ్లముపాటిసేయ నే
 పిల్లలమిఁద నీపిడుగువ్రేటును వైవఁగ నీకుఁ బోలునే. ౨౭

తే. గ్రాంథికాంధ్రమ్ము నేర్పెడుకాల మందె, బడులపిల్లల కేఁ గోదుబాస నైతి
 గ్రామ్య మే నేర్ప నీ వన్నకరణినేను, గ్రీకొ లేటి నొ యశాదుఁ గాదే కుమార.

ఆ. ఆశ్చస్యముప్రతిభ యాంగ్లభారతినేవ, కప్పగించి యిట్లు లైతి నేను
 గొడుక కొఱుకరానికొయ్య నౌటకు హేతు, వింత యెఱుఁగ నైతివేమి చెప్పును.

ఆ. ఆంగవాణి కొల్వ నందు సహస్రాంశ, మైన నన్నుఁ గొల్తు రేని నేఁడు
 నన్నయలును దిక్కనలును శ్రీనాథులు, నెంద టో జనింప రే తనూజ. ౩౧

ఆ. ప్రాచ్యులగుఁగమ్మ వ్రాసి భారతభాష, సచ్చె నంచుఁ గేలి సలిపినావు
తనయ నన్ను నిట్లు లనఁగూడు నే నీకు, శాశ్వతికిని నాకుఁ జావు గలదె. 3౨

క. లోకముఁ గని విష్వత్కవి, లోకము దమకైతలందు లోకప్రతిబిం
బైకార్థసగనభితుల, వాక్సూసూక్తులు మదీయవాసస్థలముల్. 33
సీ. పలుకువల్కునఁ దేనె లొలుకుచక్కని తేట

కలికిచూటలనీటు చెలుపుగులుక
నలపుపూగొలలందుఁ బొలయుతావులు వోలె
దొలఁకుభావముల మైబుక లొలఁకు
మొలుపు నేరుపు మించి సొలపు నింపెడు వింశ
మెలఁకునల్ మడికిఁ బేరెలమి గొలుసఁ
దెలుఁగులోకమునకుఁ దళుకుటన్దం బయి
తొలకించుజాతీయకలస వెలయ

నలకుకైత గలిగి యైకవ ప్రాబల్కు, బాష్టమునకు సారభూతి మైన
యాత్ర గూతులితఃవిశ్రుగా విరిచిశ, భారతంబు నాకుఁ బ్రాణపనము 3౪
క. సాధన పహసరములకును, బోధనము సమస్తార్థపుంజములకు నా
రాధనము పరేతునకును, నాధన మగుభారతంబు నా కింపు సుమీ 35

ఆ. అదియ నాదకల్పి కావ్య మై యొప్పు, నాఁడు నేడు నెల్లనాఁడు గూడ
దానితత్త్వ మెఱుంగ లేనివానికవిత్వ, విలసనమ్ము నేలవిడుచునాము. 3౬

ఆ. దానితెరువుఁ బట్టి తమతమనాటిఁగ్రం, దెలుఁగుబలుకుబడులతీరు లరిసి
నాకుఁ బెంపు గూర్చినారు శ్రీనాథాది, కవివరేణ్య లాత్త కావ్యములను. 3౭

సీ. భారతాదులఁ గల్గుభాష ఛానరుభాషయో యని తోఁపింప కుండుమార్పు
వినిధమండలవాను లననాంధ్రులకుభాష దురవగాహముగాక పరఁగుమార్పు
సంసర్పూర్వఃపీంసప్రదాయమునకు నవికన్ధగతి నొప్పునట్టిమార్పు
దేశకాలమ్ముల తెఱఁగును బట్టి యత్యావశ్యకం బైనయంతమార్పు
లోకవిదు లైనసుకవులవాకు లందు, నేను బ్రీతి వనించి చేయించు చుందు
నలపరబ్రహ్మపరితక్తి నైన నాకుఁ, బ్రకృతిగూఢిణికిని మార్పు ప్రకృతి గాదె 3౮
క. వ్యవహారిసిద్ధిఁజూక్షై, వివిధాకారముల జగతి వెలయుట నైజం

బవు నాకుఁ గాని నా దగు, ప్రనిమలరూపంబు సుకవిపలుకులఁ దోచున్.

క. సుకవులు నాప్రి మపుత్రులు, సుకవులు కావ్యములవాడిసూక్తులు నాకుం
బ్రకృతికలితగూఢములు, వికృతములు దకుఁగలుగువివిధాకృతులున్. ౪౦

- క. వికృతము లగు గ్రామ్యపునుడు, లకలంకసుకావ్యముల కనర్హములు మా
మకవృద్ధి వానిచే గా, దకటా యీబుద్ధి నీకు నర్హమై వత్తాని. ర౧
- ఆ. పూర్వసంప్రదాయమునను గ్రామ్యము కాని, వ్యావహారికాంధ్రభాషలోన
గ్రంథరచన సేయఁగా వచ్చు ననెడతీ, ర్థాన మేల యింతమాన మేల. ర౨
- నీ. తీర్థానములను బంధింపఁ గా వచ్చునే యతినిరంకుశవాణులైనకవులఁ
దీర్థానములచేతఁ దీరు నే మదపారనిఖిలసారస్వతనిర్ణయము
తీర్థానములు సమృద్ధింపఁగాఁ జేయు నే సకలాంధ్రజనమానసముల నెల్లఁ
దీర్థానములు నిబంధించి కావించు నే ప్రతిపక్షజనచోబంధనంబు
మాటమాటకుఁ దీర్థాన మేటి కయ్య,యాంధ్రజగతిఁ దీర్థానంబు లడ్డఁగలవె
కొడుక నీకోర్కి నీశిష్యకోటికతన, సాగుచుండ నీ కీర్తిత జగడమేల. ర౩
- ఆ. ఎట్టులైన నావిస్మయికి నీ వింత, పాటుపడుచు నున్నవాడ వగుట
నిన్ను మదిని మెచ్చి మన్నించితిని జూవె, యీవివాద ముడుగు మిఁకఁ గుమార
డ నాకలగూ పెఱుంగఁగ ననాంతమున్ ననుఁ గొల్పుచుండుటం
జేకుఁటి నట్టి పాండితి యశేషము న్యర్థము గాక యుండ ను
ల్లోకపురాకవీంద్రకృతిసూక్తులఁబట్టి సమగ్రనూతన
వ్యాకరణంబు వ్రాసి చరితార్థుడ వై యశ మొందవే నుతా. ర౪
- ఉ. వేలకు వేలు నాదునభిస్మద్ధికి వెచ్చముసేయునాతనా
జాలికి జాలి నొందుగుణశాలి మహోన్నతి నేను బొందఁగా
మేలిప్రయత్నముల్ సలుపుమేటి మదాత్మభవుండు సూర్యభూ
పాలవతంసుఁ డెప్పుడును బ్రా పయి యుండఁగ నాకు లోపమే. ర౫
- ఉ. ప్రాయము మీతె విప్రుడవు గ్రామ్యపులిచ్చుకగొంతుగోయ న
బ్రాయుధ మేల పూనితి నయా యిది యొప్పదు కృష్ణమూర్తిశా
స్త్రీ యిటు సేత భారతకృత్రియ కెంతయు సంతరాయ మై
పోయె నెఱుంగ వో దుడుకుపోకలఁ బోవుట నీకుఁ బాడి యే. ర౬
- ఉ. తిట్టిరి నిన్ను గ్రామ్యు లని తేకువ లేక మఱింత నీవునుం
దిట్టిన వారుఁ దిట్టుదురు తిట్టులతోడన కాల మేగు నీ
పట్టినపట్టు సాగ సలభారత మంతయుఁ జెప్పి కీర్తి చే
పట్టుము న్యర్థవాద మపవాదము పాల్పఱుచుం గుమారకా. ర౭
- తే. బ్రహ్మస్మష్టికిఁ బ్రతిస్మష్టి పరఁగఁ జేయఁ, బూనినట్టి విశ్వామిత్రమాని వోలె
భారతముమీఁద వే టొకభారతమును, బూనునీ కేటి కీ లేనిపోనిగొడవ. ర౮

- సీ. ఆంధ్రపత్రిక నన్నయాదిపూర్వకవీంద్ర భావలో వ్రాయింపవచ్చునయ్య
భారతిలో “యెంకిపాట”లు ప్రకటింప వల దంచు నుడిగింపవచ్చునయ్య
చిత్రోపచిత్రాసవిత్రభావలగ్రామ్యపత్రికల్ మాన్సింపవచ్చునయ్య
పాపపుంజము వోలే బ్రబలు చుండెడుపాడు వాఙ్మయమ్ము నడంప వచ్చునయ్య
యచ్చు చవు కయ్యె నా సేవ పొచ్చె మయ్యె.నిచ్చుచచ్చిన కైతలు పెచ్చు పెరిగె
బట్టి విపరీతకాలమ్ము వచ్చి యుండ, గ్రామ్యవిధ్వంసనము సేయఁ గలవె నీవు.
- సీ. నామేలు మదిఁ గోరి నన్నుఁ బెంచినజగత్పూజనీయుఁడు రాజరాజు లేడు
నాకూర్చికొడుకు శ్రీనాథు నేలినమహాదాత యావేనుభూనేత లేడు
నాకేఁగుగడయు నై నను లెస్స యని మెచ్చినట్టి శ్రీకృష్ణరాయండు లేడు
కవుల కేఁగుపాడిగా నీవు లిడి నన్ను రహిఁ బెంచురఘునాథరాజు లేడు
ఎందఁ జెందఱో యాంధ్రభూమిశు లిస్స, డవనిఁ గల్గియు లేనియట్టై నాకు
నొక్కఁడో యిద్దఱో తక్క నుద్వినాదు, గోల వినువారు లేరొర కాలమహిను.
- క. నాసవతి యాంగ్లభారతి, వేసములకుఁ జిక్కి ధనము వెచ్చింతురు నా
కోసం బన మది నెంతయు, దోసము గా నెంతు రీసుతుల నే మందున్. ౫౨
- సీ. మోటారుబండక్రై మాటికిం జల్లుసొ మ్మంత గా దందు నొక్కింత యైనఁ
బరదేశయాత్రకై పాఱఁబోసెమద్రస్య మంత గా దందుఁ గా సంత యైన
దొరలయిచ్చకపునిందులకు నై చెఱచుడ బృంత గా దందు గోరింత యైన
నమితదుర్వ్యసనార్థ మయి తోఱంగెడుధనమ్మంత గా దందు నా సంత యైన
నేమిపాపమొ నాకొఱ కీయ నొల్ల, రాంధ్రరాజులయభిమాన మట్టు లున్న
దీనుతులలోన మతభేద మిట్టు లున్న, దింక నెట్లున్నదో నాయదృష్ట మకట.
- సీ. కాటుకకన్నీరు గాఱ నేడ్చెడునన్ను నుపలాలనముచేసి యూఱడించెఁ
బరసేవకంటె దుంపలు దించు నడవిలో మనుట శ్రేయం బంచు మదిఁ దలంచె
బహుదరిద్రతను గీడ్పడియు నాసేవ కై తనజీవితం బెల్ల భారవోసె
సంపదంధులకు సంజనము లేమి యటంచు నాత్మానుభవము నోరారఁ జాటె
భాగవతమును బాడి సన్ ప్రాథఁ జేసె, నట్టి నాకూర్చినిటు పేదపట్టివంటి
కొడుకొకండైన నేడునాకడుపునందుఁబొడము నేనియు నాదుఃఖమడఁగిపోదె.
- తే. కూర్చికొడుకులు నీబోంట్లు కొందఁ జైన, జగతి నుండుట నీపాటి మిగిలి యుంటిఁ
బట్టి నప్రాయుధంబింకఁ బాఱవైచి, భారతము వ్రాసికొ మ్మిహాపరము లొదవు.
- తే. వాద సభ లేల యీప్రతివాదిపక్ష, దూషణము లేల యీవట్టిదొసఁగు లేల
నీవు నేర్చినధంగి నాసేవ చేసి, నాకు సంతృప్తి ఘటించింపవే కుమార. ౫౬

తే. నాకు నుపయుక్తము లగు గ్రంథములు నిలుచు

నునపయుక్తంబు లగుకృతు లణగిపోవు

నెవ్వ రెటు వ్రాసికొన్న నా కేమిఁజూత

వాఙ్మయం బెల్ల మత్స్యరూపంబ కాదె.

౫౭

తే. నాదుహితవాక్యముల మది నాదరించి, లేనిపోనివివాదముల్ మాని పూని

నాదు సేవ సేయుఁడు కార్యవాదు లగుచు, వాదశూరులు గాకుఁడు వత్సలార.

సీ. అజ్ఞానతిమిరిసంహారి యశానిర్బంధవిద్యావిధానంబు విస్తరిల్లు

సకలవిద్యాజ్ఞానసంపాది యగునాంధ్రసర్వకళాశాల సంఘటిల్లు

దేశసంఘభివృద్ధిప్రదాయక మైన ప్రత్యేకరాష్ట్రంబు పరిధవిల్లు

నొన్నత్యకర మైనయభినవాఖిలశాస్త్ర వితతార్థపరివృత్తి యతిశయిల్లు

నాంధ్రసుహియెల్ల నామయం బై వెలుంగ

నెందు నేలోపమును లేక యే పెసంగి

జగతి నాపింపె పెంపుగా నెగడఁగలను

వలదు సుతులార యీ వంత వంత మీకు.

౫౯

త్రిపురాన వేంకటసూర్యప్రసాదరావు.

గుణగవిజయాదిత్యునినాటి యద్దంకి

శిలాశాసనము.

—o—o—o—

ఈశాసనము గుంటూరుమండలమున ఒంగోలుతాలూకాలోని అద్దంకి గ్రామములో నొకపొలములో నున్న రాతిమీదఁ జెక్కఁబడియున్నది. ఇది బట్టరువత్తు, వేణుగోపాలసెట్టిగార్లు ప్రకటించిన నెల్లూరుమండల శాసనములలో ఒంగోలుతాలూకాలో 3 సంఖ్యగాఁ బ్రకటింపఁబడినది. కాని వారు తీసిన శాసనప్రతిబింబము చక్కఁగా లేకపోవుటచేత మూలపాఠమును సరిగా నిర్ణయింపలేకపోయినారు. వారిచ్చిన శాసనప్రతిబింబముకూడ నస్పష్టముగా నున్నది.* వీరి కాపురస్థాంధ్రసరిశోధక మహామండలి పంచనువార్షికోత్సవసమయమునఁ దదధ్యక్షు లగు కొ॥ వెంకటలక్ష్మణరావుగారి శాసనమునుగూర్చి కొంత ముచ్చటించిరి. వారికిని సరియైన పాఠము లభింపలేదు. స్పష్టమైనప్రతిబింబ మిప్పుడు లభించుటచే దానిని బట్టి పాఠము నిర్ణయింప వీలు కలిగినది. వెనుకనుండి ప్రతిబింబముతోడను సంపూర్ణవ్యాఖ్యానముతోడను శాసనము నీవత్రికయందే ప్రకటింపఁ దలఁచినాఁడను. ఆపని చేయుటకుఁ గొంతకాలనిలంబ మగును, గావునను, ఇదివఱలో మనకు లభించిన పద్యకవిత్యము, అనఁగా యుద్ధమల్లుని శాసనముకంటఁ గూడ నిది ప్రాచీన మగుటచే నాంధ్రలోక మీశాసనమును జదువుటకుఁ గుతూహలపడు ననియు నిప్పుడు శాసనము మాత్రము ప్రచురించుచున్నాఁడను.

ఈశాసనము గలరాయి పగిలిపోవుటచే శాసనము పూర్వభాగము నశించినది. ఉన్నదానిలో మొదటిపంక్తిచివర రెండక్షరములును రెండవపంక్తిచివర “భూపాలకుణ్ణ” అను మాటయు, దరువాత నొకతరువోజపద్యమును జివర నాలుగుపంక్తులు గద్యమును గలవు. మొదటి రెండుపంక్తులుగూడఁ బద్య భాగములైనట్టును ఆపద్యమునకును రెండవపద్యమునకు నేకాన్వయమైనట్టును గనఁబడుచున్నది.

ఒకానొకరాజు తాను పట్టాభిషిక్తుడైన మొదటిసంవత్సరమందే పాండురంగుఁ డనునాతనిని సేనానాయకునిగా నియమించె ననియు నాపాండురం

1. * ఈశాసనము చెక్కఁబడినరాయి యిప్పుడు చెన్నపురములోని మ్యూజియములోనికి వచ్చినదట.

గుండు బోయకులమువారు పాలించుచుండిన పండ్రిండునీమలను జయించుట మొదలగు కొన్ని పరాక్రమకార్యములు చేసి ఆదిత్యభట్టారికునకు ధర్తనర మను గ్రామమునఁ గొంతభూమి దానము చేసె ననియు నీశాసనములోని విషయము.

పాండరింగుండు గుణగవిజయాదిత్యుఁ డను చాలుక్యరాజు సేనానాయకుండుగా నున్నట్లు శాసనాంతరములవలనఁ గనుపట్టుచున్నది, కావున నీశాసనములో నూచింపఁబడిన “భూపాలకుణ్ణ” గుణగవిజయాదిత్యుఁ డని యూహింపవచ్చును. ఆరాజు శా. స. ౭౬౬ మొదలు ౮౧౦ వఱకు రాజ్యముచేసెను గాన నీశాసనము నాకాలమునందె పుట్టియుండవలెను. అనఁగా యుద్ధముల్లుని బెజవాడ శాసనముకంటె నీశాసనము రమారమి ౧౦౦ సంవత్సరములు ముందుదని తేలుచున్నది. ఆకాలమందుఁగూడ నాంధ్రపద్యకవిత్వముండిన దని చెప్పుచున్నది, కావున, నీశాసనము మిక్కిలి ముఖ్యమైనది.

జయంతి రామయ్య.

౪. Jan. 11th 2. 1937.

యథామాస్మికము

1. - - - - - పుర
2. - - - - - భూపాలకుణ్ణ (II)
3. పట్టంబుగట్టిన ప్రథమంబునేణ్ణ బలగన్వంబొ
4. పు(ఫ)గ(ఫ) బైలేచినేనపట్టంబుగట్టిచ్చిప్రభుం *అనునదియు*
5. బట్టరంగు(ర)/బచ్చి (క్రి?) ననమత్త (సామంత?) పథవతోబోయ
6. కొట్టంబున్వణ్ణంగొణివేంగినాణ్ణి/గొళిచ్చియా ౦/౦౦/౦౦
7. త్రిభువనాంకుశబా(బా?) గనిల్వికట్టెపుదుగ్గంబుగడు
8. బయల్సేసికుణ్ణబ్రౌజనడగాబచ్చి మచ్చి (II) *మ/*
9. పట్టరంగుపరమమహేష్వరుణ్ణ ఆదిత్యభట్టరని *౭/౨/౩౭*
10. కి ఇచ్చిన భూమి ఎనుబాదిపుడ్ల (క్రి?) అడ్డుపట్టునేలద' కి?
11. మువ్వరంబున దమ్మువులు (I) వీనిరిట్టిచ్చినవారికి అప్ప *౭*
12. మేదంబున పలంబు అగు (II) *౭*

వర్తమానవర్ణకమానుసారము.

- - - - - పర - - - - - భూపాలకుండు॥

తరువోజ. పట్టంబుగట్టిన ప్రథమంబు నేడు బలగర్వమొప్పుంగఁ బైలేచి సేన
పట్టంబుగట్టించి ప్రథమండరంగుఁ బంచినసామంత పడునతోబోయ
కొట్టముల్పుండ్రెండు గొనివేఁగినాఁటి గొలచియాత్రిభుసనాంకుశమున నిల్చి
కట్టపుదుర్గంబు గడుబయల్పేసి కందుకూర్చెజవాడ గావించెమెచ్చి॥
సండరగ్రంథపరమమహేశ్వగుండు
ఆదిత్యభట్టారకునకు ఇచ్చినభూమి
ఎనుబది (ఎనిమిది?) పుట్ల ఆళ్లు
పట్టునేలధర్మవరంబున ధర్మపులు
వీనిరిక్షించినవారికి అశ్వమేధంబు
న ఫలంబు అగు॥

శుభమస్తు.

అంధ్రవాణీసమాశ్వాసనము.

— — — — —

శా. అమ్మా! నెమ్మొగ మంతయుం గమలిపో న ట్లేడ్చుచున్నా వదే
మమ్మా! యాంధ్రకుమారరత్నములు నీయారాటముల్ మాన్చి బం
ధమ్ముల్ ద్రొంచి భవత్సమున్నతనికిఁ గాదా పూన్కిమైఁ బెద్దయ
త్నమ్ముల్ సేయుచునున్నవా రెఱుంగవా తల్లీ! గిరాం దేవతా! ౧
క. అడుగడుగునకుఁ బందము, పడువ్యాకృతిసూత్రములను బక్కునఁ ద్రొవం
గడఁగినప్రజ్ఞానిధులగు, కొడుకులఁ గన్నావు నీకుఁ గొద వేమమ్మా! ౨
గీ. ప్రాతనగలు మూలఁ బడవైచి చక్కని, క్రొత్తనగలు దాల్చుకొని ముదంబు
దొలఁకఁ గులుకలేక తొడిఁబడి నలపోయఁ, దగునె నీకు వెఱ్ఱితల్లి! యిట్లు!
సీ. భారతం బొకయారిపాటపై దిగఁదుడ్చి గౌతమీనదిలోనఁ గలిపివైచి
సకలశబ్దానుశాసనమూలసూత్రదు ర్గ్రంథమండలిఁ గట్టి కాల్చివైచి
ప్రియతమవ్యావహారికమహాశబ్దార్థ వైభవంబున వింతవన్నె వెట్టి
తలఁగొట్టుకొన్న నర్థముచిక్కు విడఁబోని భావకవిత్వసంపత్తిఁ గూర్చి

- గీ. నన్నయాదులతలలను దన్నఁగలుగు, మంచికవు లిప్పు నిను సంస్కరించుచుండఁ
బెరిఁగి పెం పెక్కి యభివృద్ధిఁ బెరిసిమెఱసి, త్రుళ్ల కిట్లల లోలోనఁ గ్రుల్లెదము!
శా. ఏదీ! నన్నయగాదు, తిక్కనయుఁ గా, దెట్టన్నయే గాదు ము
న్నీదారికొ నిను స్వేచ్ఛగా నడపినారే యెన్నఁడనికొ! భవ
త్పాదుర్భావముఁ దొట్టి నేఁటిననుకం బ్రొఁజక్కియేకాని య
య్యో! దివ్యంబగు నిట్టిత్రోనఁ బడి నీవొక్కప్పుడే నేఁగితే? ౫
- సీ. పిచ్చులవిడి నిట్లు విహరింపఁగ లెనే యంబరొ! నీకు నన్నయ్యనాఁడు?
ఈక్రొత్తనగలు నీ నెపుడైనఁ దాల్చితే యక్కటా! నీవు తిక్కన్ననాఁడు?
ఈభావగీతంబు లెపుడేనిఁ గల్గెనే యయ్యయో! నీకు నెట్టన్ననాఁడు?
ఈయంపచంపంబు లెప్పుడే నొపవెనే యారారా! నీకు సోమన్ననాఁడు?
కలిగె నేఁటికి సీపూర్వ కర్తృభూము, పండితరిఁకవ్వనశనాంది పరఁగఁబట్టి
హాయిగా స్వేచ్ఛగా వీని ననుభవింప, కేడ్వ దొరకొంటి విట్లు లిదేమితిల్లి?
క. యతులఁట! ప్రాసములఁట! వ్యాకృతులఁట! లక్ష్యములఁట! యిసీ! యికి నేవో
గతులఁట! వారలకేమే, న్నతిగలదే? నిన్నుఁ గట్టి మట్టిరి జననీ! ౭
- సీ. నిన్నుఁ గట్టల్లలో నిల్చి బాధించిన నన్నయ్యచనిపోయినాఁడు గాదె
తలతిక్క ననుఁ దెయ్యితక్కలాడించిన తిక్కన్నయను గడతేటఁ గాదె
తనదుసర్వజ్ఞత్వమున నిన్నుఁబొరిగొన్న సోమన్న పితృభూమిఁ జొచ్చెఁగాదె
సినమిత్తి నను వెట్టిఁడేసి యాడించిన పోతన్న కెగిటాఱిపోయెఁ గాదె
ఇమమలన్నియు నిప్పు గట్టెక్కె నీకు, నింక సంతయు నభివృద్ధియే గదము!
యుమ్మలించెద వేల? యట్టుడికినట్టు, లుడికిపోయెద వేల? గీడ్వడెద వేల?
శా. చాళుక్యుండు గతాయువై చనియెఁ గృష్ణత్కృతలాధీశుఁడొ
వ్రాలెం గాలపుగర్భగోళమున; నిర్బంధంబు నీకూడె; నీ
వేళకొ నిన్నిఁకఁ గట్టువా రెవరు దేవ! యూఱటం జెందవే
వేళాకోళపుటూఱడింపులని భావింపంగఁబో కమ్మరొ! ౯
- క. నూతనవృత్తంబులు నన, నీతంబురు బోలు గ్రామ్యనిజరసవద్యా
జ్ఞాతంబులు నోహోనీ, కీతెఱఁగున వెలుఁగ నేచ్చె దేమే తిల్లీ! ౧౦
- సీ. బండియప్పన్నపైఁ బడి గంగి యేడ్చిన గీతంబు గాంధర్వగీతి నీకుఁ
బడనసరంగు వెంకండు చిన్నిపైఁ గూర్చు పదములు లలితాప్తపదులు నీకుఁ
గాఁపుకన్న రసంబు గాఱు బాడినగీతి నాడెంపు వేణుగానంబు నీకు
నీడిగ యారి పేరెలుఁగెత్తి క్రోల్చిన పాటలు మహతిపై పాటనీకు

- నసలలా నాటకంబులా నవ్యకృతుల, గ్రంథమాలికలా కట్టుకథల! తొల్లి
 కలవె నీకిట్టి యభివృద్ధి గౌరవములు? తల్లిరో! యిన్ని నాళ్లకు ధన్యవైతి. ౧౧
- శా.నీకట్ట లైడఁద్రెంచి, సర్వవిధుల న్నీ పెంపుఁ గాంక్షించి య
 యోగ్య కొండంతబలంబుఁ జేర్చుటకు మేమూహించుచుండంగఁ ద
 ల్లి! కన్నుల్ దెగవాయ వెక్కుచుఁ గటా! యిట్లేడ్వఁగానేల? యా
 హ! కార్యజ్ఞు గావె నీ విటులు సేయక వచ్చునే యిత్తటిక. [లిపోయె
 గీ. హృదయ మవియంగ భావంబు లెగిరిపోయె, దావి నిశ్శాస్త్రములనుండి తర
 రసము కన్గొనలందుండి రాలిపోయె, నూరకుండుము! మాశిల్లి! యూరకుండు.
 ఉ. ఏమవకమ్మ! నీకు బలు పేర్పడుచున్నది; బోద కాళ్లు గా
 వేడువకమ్మ! నీయొడ లొకింతబలంపడఁ నుబ్బుజబ్బుగా
 డేడువకమ్మ! ముందు మఱియొకను ను బ్బెన, వట్ట నిట్టులే
 యేడువఁ బూను దేని జననీ! నినుఁ జూచి సహింపలేక జుమి! ౧౨
- గీ. స్వప్నమున నాంధ్రవాణి సాక్షాత్కరించి, కనుగొనల నీరు వెల్లువగట్టఁ దనకు
 జబ్బుగా నున్నదని యేడ్వసాగఁ జూచి, యూరిడించె గవీశ్వరుం డొక్కఁడిట్లు
 గీ. జబ్బుచేత దేహము బ్బె నాకని యాంధ్ర, వాణియేడ్వఁ “గాదుబల”మటంచుఁ
 బలుకు కవిచేణ్య భావంబుఁ బరికించి, తెలియఁ డయ్య! యాంధ్రదేశ్యులార!

ఓలేటి వేంకటరామశాస్త్రి.



(సంపు. ౧౪ సం. ౨ శేషము.)

నడవవలసిన దేవభా స్తోత్రాదికపద్యములును గృతిపతివంశావతారము రచియింపఁజేసి కృతిపొందెను. ఈనారసింహపురాణమునందలి యాశ్వాసాంత గద్యము లన్నియు నీగ్రంథము హరిభట్టకృత మనియే నొడుపుచున్నవి. ఇందలిగద్యములకును హరిభట్టారకుని యితరగ్రంథములయందలి గద్యములకును గొంచె మైనను భేదము కాన్పించుట లేదు. సంస్కృతనారసింహపురాణమునఁ బూర్వభాగము చదలువాడ యెట్టిన్న మొదట నాంధ్రీకరింపఁగా, నిఖిలవిద్యా చతురాసుండును రాజమాన్యుఁడును, గవిరాజునుతుఁడును, ధీయుతుఁడు నగు మీతండ్రి హరిభ ట్టిష్టు డుత్తరభాగము నాంధ్రభాషయందు వచన కావ్యము (గద్యపద్యాత్మకమైన ప్రబంధము) గా రచించెను గావున నీ వాప్రబంధమును నాపేర సంకీర్తముఁ గావించవలయు నని రంగప్రధాని కోరఁగా రాఘవమనీషి యట్లుచేయుట కేమి యభ్యంతర ముండును? ఉండదు వచనకావ్య మనఁగా గద్యపద్యాత్మకమైన ప్రబంధ మనుట కాధారము హరిభట్టకృత మగువరాహ పురాణమున నీక్రిందివచనమునఁ గన్పట్టుచున్నది. “పురాతనకవీశ్వరానుసరణం బును గుకవినిరాకరణంబునంజేసి శబ్దార్థభావరసాలంకారబంధంబుగా నొక్క ప్రబంధం బాంధ్రభాషాభాష్యం బగువచనకావ్యంబుగా రచియింపం బూనిన సమయంబున” అను నీ వచనము గలవరాహపురాణము గద్యపద్యాత్మకమేకాని కేవల వచన కావ్యము కాదు. దీనింబట్టి చూడఁగా వచన కావ్యమన్న గద్యపద్యాత్మకకావ్య మని హరిభట్టకాలమున వ్యవహృతిలో నున్నట్లు స్పష్టమగుచున్నది. ఇందలి కవిత్వమునకును హరిభట్టకృతము లగువరాహపురాణాదులయందలి కవిత్వమునకును సర్వజనవేద్యము లయిన పోలికలుఁ గూడఁ బెక్కులు గలవు. ఆయీకారణములచే నీగ్రంథము నిస్సంశయముగ హరిభట్టకృతమే యని స్పష్ట మగుచున్నను, గించిద్రాఢ్యంతిజనకము లైనకారణభాసములచే స్థూలదృష్టికి రాఘవమనీషికృత మని భ్రాంతిపాడము నే మో యని (అనవసర మైనను) ఇంతవఱకు వ్రాయవలసివచ్చినది.

ఏతద్గ్రంథకర్త యగుహరిభట్టు యజుర్వేదివైదికబ్రాహ్మణుఁడు.

* ఈతఁడే కవిత్రియనునందలి యెట్టా ప్రెగ్గడ యనియు శంభుదాసుని యింటిపేరు చనల వాడవా రనియు నామిత్రు లొకరు చెప్పిరి. చదలువాడ మల్లయకవికృతమగు విప్రనారాయణ చరిత్ర మీవిషయమునకుఁ బ్రబలప్రమాణముగా నున్నది.

మ. అన్యుతప్రాయవిశేషకావ్యరచనాహంభావవాగ్రామణీ
రమణీమూర్తివి; వేదశాస్త్రవివిధగ్రంథార్థనిర్ణీతి; వే
కముఖబ్రహ్మపు; యాజుషప్రకటశాఖాధర్మధ్యుండ; వ
ర్యమతేజండపు రాఘవావ్యహారిభట్టా! సత్కవిగ్రామణీ!

అనువరాహపురాణపద్యము పై విషయమును దెలుపుచున్నది. మఱియు
నితనిగ్రంథములయందలి యాశ్వాసాంతగద్యములం బట్టి యీతఁడు భారద్వా
జసగోత్రుండును రాఘవమనీషిపుత్రుఁడును, హనుమదుపాసకుఁడును, అష్టఘం
టావధానపరమేశ్వరబిరుదాంకితుఁడు నైయున్నట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. ఆశ్వా
సాంతగద్యములవలన నే కాక వరాహపురాణమునందలి

గీ. అష్టఘంటావధానవిశిష్టబిరుద, నీపు రచియింపఁబడిన నిరుపమార్థ
రమ్యమగు నీవరాహపురాణకావ్య, మంకితముసేయు నాపేర నంచితముగ.

అనుపద్యమును బట్టి యు నీతనికీ (అష్టఘంటావధాన) బిరుద మున్నట్లు
విశేష మగుచున్నది. ఇది యెవ్వరిచే నీయఁబడినదో తెలియదు. ఇతఁడు తనచే
రచియింపఁబడిన వరాహపురాణమున:—

సీ. సరుణదిగ్విధి నేపురమునఁ బ్రవహించె బావనసలిలసంపన్న పెన్న
దీపించె నేపురి గోపికామాననాస్పదస్త్రి చెన్నగోపాలమూర్తి
భాసిల్లె నేవీటఁ బ్రహ్లాదభక్తినిత్రాణి కొండనృసింహశార్ఙ్గపాణి
యేపట్టణంబునఁ జూపట్టె హితవర్తహేళి వీరేశ బాలేండు మాళి
చతురచతురంగబలరత్న సౌధయాథ, సాలగోపురతోరణ సకలవర్ణ
పౌరవారాంగనాజనప్రముఖసస్తు, మేదురం బట్టికంబముమెట్టుపురము.

అని కంబముమెట్టును వర్ణించియుండుటచే నాకంబముమెట్టయే యీతని
నివాసస్థల మయియుండు నేమో యని తోచుచున్నది. మఱియు మత్స్యపురా
ణమునందలి:—

శా. భారద్వాజసగోత్రసంభవుఁడ నా పస్తంబుఁడన్ దిన్ముమాం
బారాజవృరగర్భసంభవుఁడ రా మత్కౌసురా నేకజ
న్తానూఢాధికపుణ్యలబ్ధ హరినామాంకాప్తసత్పుత్రుఁడన్
శ్రీరామానుజపాదపద్మయుగళీచింతాసమాయుక్తుఁడన్

అను పద్యమువలన నీకవి యాపస్తంబసూత్రుఁడును, రామమనీషికిని
దిన్ముంబకును బుత్రుఁడును, వైష్ణవమతాసక్తుఁడు నైనట్లు తెలియవచ్చుచున్నది.
ఇతఁడు మొదట వరాహపురాణమును రచియించి కంబముమెట్టు కరణమగు

కొలిపాక యెఱ్ఱిన్నకుఁ గృతియిచ్చి యట్లు నరకృతి యిచ్చుటచేఁ గలిగినదోషమును బరిహరించుకొనుతలంపుతోఁ దరువాత మత్స్యపురాణమును రచించి శ్రీరంగనాథున కర్పించినట్లు మత్స్యపురాణమునందలి యీక్రిందిపద్యమువలన నూహింపఁబడుచున్నది.

సీ. ఆయురారోగ్యనిత్యైశ్వర్యములు గల్గి విభవంబుతోఁ ధాత్రి వెలయుకొఱకు
ధనమునకై నరాధములనన్నుతిసేయఁ బొడమినపాపముల్ చెడుటకొఱకు
హృదయంబు లక్షీశపవంకజములందు నిశ్చలవృత్తితో నిలుచుకొఱకు
శౌరసమ్ములు వాసి రయమునవైకుంఠసదనంబునకు వేడ్కఁ జనెడుకొఱకుఁ
బరమవైష్ణవజనులెల్లఁ బ్రస్తుతీంప, మత్కృతంబయి హరికథామాన్యమగుచు
న్మత్తమంబగు విష్ణుధర్మోత్తరంబు, రంగనాథునకర్పింతు రాణమెఱసి.

ఇంశకుమున్ను లభించిన యేతత్కవికృతము లగుమత్స్యనరాహపురాణములయం దీకవికాలమును నిర్ణయించుటకుఁ దగినయాధారము లేవియు లభించినవికావు. కావుననే మ. రా. రా. కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులుగారు తనుయాంధ్రకవులచరిత్రమునందు “కవికాలమును నిర్ణయించుట కీపుస్తకములు రెంటిలోను నాకాధారము లేవియుఁ గానరాలేదు - - - నిర్దుష్ట మని చెప్పఁ దగిన గ్రంథరచనను బట్టియు శైలిని బట్టియుఁ జూడఁగా నీపుస్తకములు చిరకాలముక్రిందటనే రచియింపఁబడిన వైనట్లు తోచుచున్నది - - - అప్పకవి యీ గ్రంథములనుండి లక్ష్యములఁ జేకొనకపోవుటచేత నీకవి యాతనికిఁ దరువాత నున్నఁడేమో యని యూహ కలుగుచున్నది. కాఁబట్టి తగిన యాధారములు దొరకునఱకును మన మిప్పటి కీ కవికాలము క్రీస్తుశకము ౧౬౬౦-న సంవత్సర ప్రాంత మని భావించుము. తెలియనివిషయముల నూహించి పెంచివ్రాయుట కంటె కవికృతగ్రంథములనుండి కొన్నిపద్యముల నుదాహరించి యింతటితో పిరమించుట యుక్తము - - -” అని వ్రాసియున్నారు. తరువాత మఱిగొంత కాలమునకు మేమికవిమత్స్యపురాణమును మాకవితాపత్రికయందుఁ బ్రకటిం చియుంటిమి. అప్పటికిని మాకీతనికాలనిర్ణయ మొనరించుటకు మార్గమేమియును దొరకకుండుటం జేసి యీగ్రంథపీఠికయందు “ఈతనికాల మింకను జరిత్రకారులచే సరిగా నిర్ణయింపఁబడ లేదు; కాని యపూర్వమగు గ్రంథోపక్రమమును బట్టి చూడ నీతఁడు మిక్కిలి ప్రాచీనుఁ డైనట్లు తోచుచున్నది.” అనివ్రాసి యుంటిమి. ఇప్పుడాంధ్రసాహిత్యపరిషత్తువారిచే విశేషవ్యయప్రయాసములతో సంపాదించఁబడి ప్రచురింపఁబడిన యీనారసింహపురాణమునందుఁ గాళకుశావ

లంబనన్యాయమున నించుమించుగాఁ గవికాలమును నిర్ణయించుటకుఁ దగిన యాధారములు చూపట్టుచున్నవి. ఎట్లనిన:- ఏతద్ద్రంధకృతిభర్త యగుప్రోలు గంటి రంగప్రధాని నందెల చినయోబభూపాలుని దండనాఘఁ డైనట్లు లీ ద్రంధమునఁ గృతిపతిప్రస్తావమున రాఘవమనీషి చే నీక్రిందిపద్యములయందుఁ జెప్పఁబడియున్నది.

సీ. తనమండలాగ్ర ముద్దండారిమండల భూధరంబులకు దంభోళిగాఁగఁ
దనకృపారసము బాంధవసేవకాశ్రీశోద్యోనసీమకు వసంతంబుగాఁగఁ
దనచక్కదనము కాంతామనశ్చంద్ర కాంతములకుఁ జంద్రికోదయముగాఁగఁ
దననీతివర్తన ధారుణీజననాతకంబుల కభ్రాగమంబుగాఁగఁ
వెలసె నేరాజు సముదగ్రబలసమగ్ర, కమతకర్తృభుజవీరగమితధరణి
యతఁడు నందెలనరిసింగయాంతరంగ, తామగసహేళి చినయోబదానశాలి.

శా. ఆరాజన్యశిఖావతంసచతురాశాంతావనీచక్రభృ
ద్ధారంధర్యుఁడు శత్రునిర్మథనవిద్యాశాలి లీలావతీ
మారాకారుఁడు ప్రోలుగంటి నరసామాత్యాత్తజం డార్వరి
మౌరంభుం డగురంగమంత్రి యొకనాఁ డాత్మీయగేహంబునన్.
మఱియుఁ బ్రథమాశ్వాసము ౪౧ వ పద్యమున:-

సీ. - - - - -

నందేలచినయోబనాథహృద్వీణకు రంగుమీఱినతంత్రి రంగమంత్రి.

అని యు నున్నది. ఈ నందెల చినయోబనృపాలుఁ డారెవీటి బుక్క రాజు వంశములోని వాఁడైనట్లు పింగళి నూరనాధ్యుని కళాపూర్ణోదయకృతిపతి వంశావతారపద్యములవలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. ఆరెవీటి బుక్కరాజునకు బెద్దభార్య యగునబ్బల దేవియందు సింగరయ్య, రామవిభుఁడు, అహోబలుఁడు నని ముగ్గురు పుత్రులు పుట్టిరి. వారిలోఁ బెద్దవాఁ డగుసింగరయ్యకు నరసింగ రాజు, నారయ్య, తిమ్మయ్య, యని ముగ్గురుకొడుకులు. ఆ ముగ్గురలోను నర సింగరాజునకు సింగరయ్య, నారయ్య, కుమారాబళుఁడు, వరదరాజు, రఘుపతి, యనునైదుగురు కుమారులు గలిగిరి. అందు సింగరయ్యకు నరసింహరాజు, రఘుపతి, ఓబరాజు, ననిముగ్గురు కొమాళ్లు. వారిలో నరసింహరాజు కొడుకు ఆవళిచినాబళుఁడు. ఇతఁడే యీమననారసింహపురాణకృతిభర్త యగుప్రోలు గంటి రంగన్న ప్రభువు. ఈతని పినతాతలు నలుగురలో నారయ్యకుమారుఁడు నరసింగయ్య. ఈ నరసింగయ్య కొడుకు కృష్ణమరాజు. ఈతఁడే కళాపూర్ణో

దయమును గృతిపొందిన నంద్యాల కృష్ణమరాజు. కనుక నీకృష్ణమరాజునకు ఆనళి చినాబళుడు పెదతాతమనుమ డన్నమాట. మఱియు నీ నంద్యాలసంశ మున నింకొక చిన్నయహోబళుడును, గుమారాబళుడును, చిన్నయోబళుడును, ఓబయ్యయు, ఓబళరాజును, పెద్ద-ఉద్దండ-కనగిరి-శబ్దపూర్వాకాబళులును గనుపట్టుచున్నాడు; కాని, నామసామ్యముచేతను బిత్తునామముం బట్టియు నా వళిచినాబళుడే ప్రోలుగంటి రంగన్న ప్రభు వైనట్లు నిర్ధారింపవలసి యున్నది. చూడఁడు!

ఈ గ్రంథమునందే ప్రథమాశ్వాసాంతపద్యములయందు:—

క. హావళిచినయాబళవసు, ధావల్లభమంత్రివర్య! ధైర్యాహార్యా!

ధీవిభవతోషితార్యా! పావననేత్రాబ్జయుగకృపారసధుర్యా!

అనియును దృతీయాశ్వాసాంతపద్యములయందు:—

ఉ. హావళిచిన్నయోభళధరాధిపశేఖరసైన్యపాల! నానావిధ

అనియు విస్తృతముచేయఁబడినది. ఈయావళిచినాబళుని గుఱించి పింగళి సూరనార్యుడు కళాపూర్ణోదయకృత్యాదియం దిట్లు వ్రాసియున్నాడు.

క. అనారసింహవిధుఁ డన, మానగుణుడు రఘుపతిత్తమానరుడు యశ
శ్రీనిధియహోబళాఖ్యధ, రానాథుడు సకలగుణవిరాజతుఁ డయ్యెన్.

క. ఆమువ్వురిలోనగ్రజుఁ, డైమించునృసింహునకుఁ దదంగనయగుశ్రీ
రామాంబకు నుదయించె ను, హామతి యావళిచినాబళాఖ్యుడు వెలయన్.

ఉ. చేనవిభుండు భోగమునఁ దీవ్రమయాఖుఁ డఖండచండతే

జోవిభవంబునం; దవనసూనుఁ డనూనవిత్తిర్ణిపెంపునన్

దైవతమేదినీధరము ధైర్యమహత్త్విమునం దలంపఁగా

నావళిచిన్నయోబమనుజాధిపముఖ్యుడు రాజమాత్రుడే?

ఈపద్యములకును నీనారసింహపురాణములోని పైయాశ్వాసాంతపద్యములకును నామవిషయమున విసంవాదలేశ మేనియు లేకుండుటచేఁ బ్రోలుగంటి రంగప్రధానికే బ్రభు వైన యావళి చినయోబభూపాలుఁ డితఁడే యని తెల్ల మగుచున్నది. కళాపూర్ణోదయకృతిభర్త యగునంద్యాల కృష్ణరాజువలెనే యీ యావళిచినయోబభూపాలుఁడును ఆరెవీటి బుక్కరాజున కాజవతరము వాఁ డగుటచే ను రా. రా. కందుకూరి వీరేశలింగముపంతులుగారి లెక్కప్రకారము క్రీ. శ. ౧౪౭౩-వ సంవత్సరముమొదలుకొని క్రీ. శ. ౧౪౮౧-వ సంవత్సరమువఱకు రాజ్యముచేసిన బుక్కరాజునకుఁ దరువాత వచ్చిన యతనిసంతతి

వారు నలుగురు నొక్కొక్క రిరువదిసంవత్సరము లుండి రనుకొన్న పక్షమునఁ జినయోబసృపాలుఁడును గృష్ణరాజకాలమున ననఁగా క్రీ. శ. ౧౫౬౦-వ సంవత్సరప్రాంతమున నున్న వాఁడగును. అతనిదండనాయకుఁడగు రంగప్రధానియు నతని కీగ్రంథమును గృతీయిచ్చిన రాఘవమనీషియు నించుమించుగ నాకాలము వారే యగుదురు. ఈ రాఘవమనీషి పసివాఁడై యుండఁగా హరిభ ట్టీగ్రంథమును రచించి యెవ్వరికి నంకితము సేయకుండ మృతినొందినవాఁ డనుకొన్నయెడలఁ దండ్రియనంతరము రాఘవమనీషి పెరిగిపెద్దవాఁడై రంగప్రధాని కీగ్రంథమును గృతీయిచ్చునప్పటికి అత్యధమ మిరువది సంవత్సరములైనఁ బట్టును. కావున నాయిరువదివత్సరములును రాఘవమనీషి కాల మనుకొనుచున్న ౧౫౬౦ లోనుండి తీసివైచినచో హరిభట్టు నిర్యాణకాలము రమారమి క్రీ. శ. ౧౫౪౦-వ సంవత్సరప్రాంతమై యుండును. ఈతఁడు కొంచె మెచ్చు తగ్గుగా నేఁబడిసంవత్సరములు జీవించియుండునని భావించినచో నీతనిజీవితకాల మించుమించుగా క్రీ. శ. ౧౪౯౦-వ సంవత్సరము మొదలు క్రీ. శ. ౧౫౪౦-వ సంవత్సరప్రాంతమువఱకు నని యేర్పడుచున్నది. ఇది యిట్లుండఁగా నీకృతిభర్త యగురంగప్రధానికి ముత్తాత యగుతిప్పన్న ప్రాథదేవరాయని డండాధీశ్వరుఁడైన ట్టీగ్రంథము సందలి:—

క. ఆమునిమణికులజలనిధి, సోమునికైవడిజనించె నురుచిరివిభవో

ద్వాముఁడు సమధికసమర, స్థేముఁడఁ నాప్రోలుగంటి తిప్పనధాత్రిక.

శా. అనుంత్రింద్రుఁడు ప్రాథరాయనృపదండాధీశసంపత్కళా

సానుగ్రిన్వీలసిల్లి మల్లినుమభాస్వత్కిర్తివిస్ఫూర్తి ను

ద్వామాసాధ్యమహోమహాత్వమున సంధాయుక్తి దోశ్యక్తి వా

చామాధుర్యమునం బురావిభులతోఁ జర్చించు నర్చిస్వయై.

అనుపద్యములవలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. ప్రాథదేవరాయలు క్రీ. శ. ౧౪౨౨-వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౪౪౭-వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యముచేసినవాఁడు కనుక నాకాలమున నున్నప్రోలుగంటి తిప్పన్నకు మూఁడవ తరమువాఁ డగురంగన్న (తరమున కిరువది సంవత్సరములు వంతునఁ బెంచిన యెడల) క్రీ. శ. ౧౫౦౭-వ సంవత్సరప్రాంతమున నున్న వాఁ డగును. మొదటి లెక్కకు నీలెక్కకును నుమా రేఁబడిసంవత్సరములు భేద మున్నను మొత్తము మీఁదఁ బ్రోలుగంటి రంగప్రధాని క్రీ. శ. ౧౬-వ శతాబ్దాది నున్న వాఁ డగును గనుక నతనికి ముందున్న హరిభట్టు ౧౫-వ శతాబ్దాయం దుత్తరభాగమున

నున్నవాఁ డగుటకు సందేహముండదు. అట్లగుచో నీకవి శ్రీకృష్ణదేవరాయల రాజ్యరింభ కాలమునకు ముందే యల్లసాని పెద్దనామాత్యునికంటెఁ గొంచెము పూర్వఁడు గానో సమకాలమువాఁడు గానో యుండి—యాధునిక కవుల కాది యందుఁ జేర్చఁబడుటకు బదులుగా—మధ్యకవుల కాదినో పూర్వకవులకుఁ గడ పటనో చేర్చఁదగినవాఁ డగును. అంతయే కాని శ్రీవీరేశలింగము పంతులు గారు వ్రాసినట్లు, అప్పకవి యీతని గ్రంథములనుండి లక్ష్యములను జేకొనక పోయినంతమాత్రమున నీకవి యతనికిఁ దరువాతివాఁ డేమో యని యూహించుట యుక్తము గాదు. అప్పకవిచే నుదాహృతములు గాని ప్రాచీనాంధ్రగ్రంథము లెన్ని లేవు? అవి యన్నియు నప్పకవికంటె సర్వాచీను లగుకవులచే రచియింపఁబడి యుండునని భావించవచ్చునా? అంతకంటె—ఈతఁడు రచించిన గ్రంథము లన్నియుఁ బురాణాంధ్రీకరణములేయై యుండుటం బట్టియు మత్స్యపురాణమున నీతఁ డొనర్చిన యపూర్వగ్రంథోపక్రమమును బట్టియు బ్రబంధ కాలమునకుఁ బూర్వఁ డని యూహించుట యుక్తమేమో?

ప్రస్తుత మీకవికాలనిర్ణయ మింతకంటె సరిగా నొనర్చుటకుఁ దగిన ప్రబలాధారములు నాకుఁ గనుపట్టకున్నవి. ఇంతకు ముందీమాత్రమైన నాధారముఁ గానరాని యీతని జీవితకాలనిర్ణయమున కిప్పు డీమాధారమైన దొరికినందుకు సంతసింపవలసినదే. ఇప్పు డీ నేఁజూపిన నిర్ణయాంశము గూడ సంతోషము సరియైనదో చరిత్రపరిశోధనములం దభినివేశముగల తత్త్వజ్ఞులు పరిశీలించవలసియుండును; గావున నాభారము వారిపై వైచి యీనారసింహపురాణము నందలి కవిత్వముంగూర్చి యొకించుక వ్రాసి ముగించుచున్నాఁడను. హరిభట్టు గ్రంథము లిప్పటికి నాల్గు లభించినవి. ఇవిగాక యాతఁడింక నేనైనగ్రంథములు రచియించి యుండె నేమో తెలియదు. లభించినగ్రంథములు (1) వరాహపురాణము, (2) మత్స్యపురాణము, (3) భాగవతపక్షైకాదశద్వాదశస్కంధములు, (4) ఈ నారసింహపురాణము. వీనిలో నీగ్రంథ మెన్ననదో సరిగా నిర్ణయింపఁ జాలము కాని మత్స్యపురాణమునందలి:—సీ..... ధనమునకై నరాధముల నన్నుతనేయఁ బొడచినపాపముల్ చెడుటకొఱకు..... అనుదానింబట్టి, సరళి యాయఁబడిన వరాహపురాణము, మత్స్యపురాణము కంటె ముందు రచియింపఁబడెనేమో యని తోచుచున్నది. ఈ నారసింహపురాణమునందు:—సీ. వినురాఘవమనీషి! హనుమత్కృపావరలబ్ధకవిత్వవిలాసమహిమఁ దనరి యేకాదశద్వాదశస్కంధముల్ దెలిఁగించె మీతండ్రి ధీయు

తుండు హరిభట్టు * అని చెప్పబడియుండుటచే నీగ్రంథము కంటె

*హరిభట్టు భాగవతమున పృష్ఠస్కంధముఁగూడనాంధ్రీకరించియున్నాఁడు. అది మాపీఠికా పురమునందలి యాంధ్రపరిశోధకమహామండలియం దుండఁగా నేను జూచితిని. ఈపద్యమున దాని ప్రసక్తి యేల చేయఁబడలేదో తెలియదు. అప్పటి కీస్కంధ మాంధ్రీకరింపఁబడి యుండకపోవునా? అట్లయిన మఱి యెప్పుడు తెలుఁగునేయఁబడి యుండును? ఈపృష్ఠస్కంధకృత్యాదిపద్యముల యందుఁ గూడ నీతనికానిర్ణయాదుల కనుహలించు విషయములు లభించినవిగావు. అందు:—

కా. శ్రీనీలాచలనాథు నంచితవయాసింధున్ జగన్నాయకున్

నానావైభవసన్నతున్ మునిజనానందాలయున్ సర్వదే

వానీకా (మల?) మాళిరత్నరుచిదన్యాంఘ్రిద్వయాశోభితు

న్యూనాస్త్రప్రభవాశ్రయున్ హరిని సంశోభితు నెల్లప్పుడున్

మ. గురుకావ్యాదిలింపసంఘములు వైకుంఠంబుతో నాటిగా

బురణింపం బురుహోత్తమాహ్వయమహాపుణ్యస్థలంబందు సా

గరతీరంబున నీలశైలశిఖరాగ్రంబందు వేంచేసి యు

న్నరమాకాంతుని భక్తవత్సలు జగన్నాథుం బ్రశంసింపెవన్.

మ. కర (క్రమ?) మొప్పన్ ముసలాయుధుండును సుభద్రాదేవియుం బార్శ్వ భా

గమునం బ్రేగుయైనర్చు రత్నమమటన్త వేయహారాంగవ

ప్రముఖా నేకవిధూ - - - - - డై బ్రహ్మాండగారీశ్వరా

ద్యమరుల్ గొల్వ సుఖోపవిష్టుఁడగు నీలాద్రీశ్వరుం గొల్చెవన్.

చ ఎడపక విష్ణునిం బొగడ నెన్నఁడు నొల్లక దుర్గదంబునం

గడుపులకై నరాధములఁ గావ్యముఖంబుల సన్నుతింపఁగా

బొడమిన పాపశాలముల బొట్టఁగం బొలియించు ముక్తిఁ బొం

డెడుకొఱకై రచింతుఁ గృతి నీలగిరింద్రున కర్పితంబుగన్.

కా. ప్రస్కంధామరరాజ్యరక్షకుని భూభారాపహర్తన్ మహే

శస్కంధాభిమతప్రభావుఁ గమలాసంక్రాంతరాజనహో

రస్కున్ విష్ణుఁ దలంచి భాగవతపారాణీయమైనట్టి ప

ృష్ఠస్కంధంబుఁ దెనుంగుఁజేసెనను గృష్ణప్రీతిగా వేడ్కఁగోకా.

క. కృతినాథుఁడు నీలాచల, పతియఁట శుకయోగి వదనభాషితమగు త

త్కృతి భాగవతం బట యిది, మతిఁదలఁపఁగ నింతకన్న మాన్యము గలదే.

వ. ఇవ్విధంబున సకలదేవతానాయకుండై యింద్రద్యుమ్నసహోవరతీరంబున నీలగిరినిలయుం

డైన జగన్నాథదేవునకు ననంతంబులైన సాష్టాంగదండప్రణామంబులు సమర్పించి తత్పాద

పద్మంబులు మదీయమనఃపద్మంబునం గీలుకొల్పి తదర్పితంబుగా పృష్ఠస్కంధంబు మతి

గోచరించుకొలఁదని డనిఁగించెన.

గీ. పరుసమునకు నినుము బంగారమును నొక్క, విధమ యైనయట్లు వీక్షనేయ

శ్వపచుఁడైన విప్రవరుఁడైన శ్రీవిష్ణు, భక్తికొక్కసముము పరిచరింప.

ముందుగా భాగవతస్కంధము లాంధ్రీకరించినట్లు స్పష్టమగుచున్నది. వరాహపురాణమత్యుపురాణము లంతకుఁ బూర్వమే రచింపఁబడియున్నయెడల వాని ప్రస్తావ మిం దేల చేయఁబడ లే దని యొకశంక పొడమును. పోనిండు. భాగవతస్కంధములకు ను నారసింహపురాణమునకు ను బరమందే వరాహమత్యుపురాణములు విరచింపఁబడిన వనుకొంద మన్నచో నాగ్రంథములు రచియించు సంతకాలమునఱకు నీనారసింహపురాణము కవిచే నెవ్వరిపేర సంకితము చేయఁబడక మిగిలియుండి యిట్లేల కవిపుత్త్రునిచేఁ గృతీయాయఁబడు నని సంశయింప వలసివచ్చును. ఇట్లు సంశయాస్పద మగు నేతద్దండరచనాక్రమమును గూర్చి విశేషతర్కము లొనరింపవలసిన పనిలేదు. కాని గ్రంథకర్తచే నెవ్వరికి సంకితము చేయఁబడక మిగిలియున్న దగుటచేతను, నీకవిచేతనే రచియింపఁబడిన యితరగ్రంథములయందలి కవిత్వముకంటె నిందలికవిత్వము కొంత ప్రౌఢము గాఁ గాన్పించుచుండుటచేతను నీనారసింహపురాణ మొకవిగ్రంథము లన్నిటిలోను గడపటి దని సంభావించుకొని సంశయవిచ్ఛేదకమైన సందర్భాంతరము సమకూరునఱకును సంతోషింపవచ్చును.

భారతభాగవతరామాయణాదులనలెనే యిదియును గథాసందర్భమున సంస్కృతమూలము ననుసరించి యథేష్టముగాఁ దెలుఁగునేయఁబడినట్లు కనుపట్టుచున్నది. కాని యెంతవఱకు మూలానుగుణముగా నున్నదో చూచి వివరించుటకు నాకుఁ దగిన యవకాశము చిక్కినది కాదు. ఇందలికథ యెఱ్ఱా ప్రెగ్గడ నారసింహపురాణమునందలి కథ కుత్తరభాగమని తోచుచున్నది.

ఈ గ్రంథమునందలి కవిత్వము నిరర్గళమైన భారగలదై ద్రాక్షపాకమునఁ బడి చక్కఁగా నుండును.

చ. అలఘుభుజాబలప్రథితృ లాశరపుంగవు లుగ్రసాధనం

బుల నరకేసరిం బొదునఁ బూనిన యంతనె తన్నుసింహుమా

పుల యెఱుఁగుంటలం జిమిడిపోయిరి జీర్ణములైరి జీవముల్

తొలఁగిలి తూలి రోటటిరి తొట్రిలి వ్రాలిరి కూలి రందఱున్ ప్ర॥౮॥౧౨౨.

క. సురవరమాభివరాజత, సురుచి రిత్తుప్రభాభిశోభితపాదం

బురుహద్వయాతినిర్దల, నిరుపసుగుణసన్నివేశ నీలాద్రీకా!

వ. అవధరింపుము.

అను నీపద్యగద్యములతో గ్రంథోపక్రమము నేయఁబడి:—‘ఇది శ్రీహనుమత్కటాక్ష లబ్ధ పరప్రసాద సహజసారస్వత చంద్రనామాంకరామవిద్వత్సణికుమా రాష్ట్రఖంటావధాన హరి భట్టారకప్రణీతంబైన’ ఇత్యాదిగద్యముతోఁపట్టస్కంధము పరిసమాప్తి చేయఁబడి యున్నది.

క. ఎదిరినవగ మీలోపల, ముదిరినయది లేదు లోకములు గూఁకలిడఁ
గదనము సేయఁగఁ దగునే, మదనజనక మదనదమన! మానుఁడు గినుకల్.

ప్ర॥ ఆ॥ ౨౦౫

సీ. సమరాభిముఖులైన యమరవీరులగిట్టి యనిమొనఁ దుత్తుముగాడవలదె
దర్పితదండయాత్రా భేరిభాంకాగ ఝంకారముల మిన్ను చఱవవలదె
యొత్పలదళముల యొప్పునఁ బైకొను నరిశిలీముఖముల నాఁపవలదె
తుంగమాతంగశ తాంగతురంగాంగ శకలకోటుల నేలఁ జమరవలదె
కలవె యొకనిఁ గొలిచి గర్వవిహీనుఁడై, యూడిగములు సేయుచున్న పతికి
ధూర్తవిజయలబ్ధికిర్తిప్రతాపంబు, లసురసుతున కిట్టు లడఁగ దగు నె? ద్వి. ఆ. ౫౭
ఉ. పశీకు లేంద్రవాహనుని బల్విడిఁదోలఁగరాదొ - - - - - ద్వి. ఆ. ౬౪
శా. అన్నా! యన్నలుఁదమ్ములైనమిము మున్నాక్షేపముల్ పల్కి నే

నిన్నాళ్లేలితి మూఁడులోకములు - - - - - తృ. ఆ. ౯౧
మ. తపముల్ సేయుచు వ్రస్సిక్రుస్సి విసినాంతర్వాసులై. - - - - - తృ. ఆ. ౯౫

క. గర్వించియశోవా మృ, త్యుర్వా యని దివిజబలమహోగ్రాకృతివై
గీర్వాణవిమతజలనిధి, పర్వతమైనిలువనయ్య పాకధ్వంసీ. - - - చ. ఆ. ౨౬

క. జలధిపతిబలపరాక్రమ, ములు జలలిపులుగనొసర్చి ముచ్చెరువుజలం
బులు ద్రావించిన నీయు, జ్వలవిక్రమ ముగ్రతరము శత్రుధ్వంసీ! పం. ఆ. 3౬

గ్రంథవిస్తరభీతిచే స్థాలీపులాకన్యాయముగ నీపద్యము లెత్తి చూపఁబడినవి.
కాని కవిత్వమంతయు నిట్లే మృదుమధురముగనుండును.

ఈగ్రంథమునం దచటనచట సంత్యానుప్రాసాది శబ్దాలంకారములుగల
పద్యము లుండుటం బట్టియుఁ గొన్ని పోలికలంబట్టియుఁ జూడ గ్రంథకర్తకు బమ్మెర
పోతనామాత్యుని కవిత్వమునందు మిక్కిలి యాదరమున్నట్లు తెలియవచ్చుచుం
డును. ఈయాదరమే యేతత్కవిని భాగవతస్కంధములు రచింపఁ బ్రోత్సహించె
నేమో?

మ. శరభేంద్రుండు మనంబులోఁదలఁచె రక్షసైనికాభీలముం
జిరవైరోధతభాస్కరోద్భవశిరచ్ఛేదక్రియామూలముం
బురవప్రావళిభూరిమేఘవిలయప్రదూభాతవాతూలముఁ
వరఘంటాజనితాతిదీర్ఘనినదవ్యాలోలముఁ శూలముఁ - - - ఆ. ౧. ౧౮౮

ఉ. విక్రమసత్త్వసంయుతుఁడు వీరనృసింహుఁడు లోఁదలంచె ని
ర్వక్రపరాక్రమక్రమధురంధరసాహసికత్వవిభ్రమో

పక్రమమీసథామగృహపాలనిజధ్వజనీమహాపుర

శ్శుక్రము నిర్గళజ్జ్వలనశోషితసక్రమము నాత్మచక్రమున్. - - ఆ. ౧. ౧౯౨
క. కదనంబున నాటెక్కలు..

నీ. వలమానదహనకీలల నీను నెమ్మోము ములికితోడాపంక కలికితోడ ఆ. ౧. ౧౯౩

నీ. హృదయంబు లక్ష్మీశపదపద్మములయంద వినుకులు హరికథల్ వినుటయంద.

క. వచ్చినచోటికిఁ గ్రమ్మటి, వచ్చుం బూదోటనూచి వచ్చుఁ బ్రియముతో
నెచ్చెలుల నడుగునడుగుల, మచ్చమరయునొటలుఁ దెరలుమలఁగుంగలఁగున్

ఆ 3 - ౧౧౩.

శా. అన్నా! వెన్నునినమ్మఁగా వలదు మాయానాట్య కేళీరతుం

డన్నారాయణుఁ డాది తేయులకు రంధ్రా నేషసంపాది యై

యిన్నీసంపద లన్నియుం గిలిబితానిచ్చు నిజంబీవు సం

పన్నప్రాధిసహించి యేమటకుమీ ప్రత్యర్థి౪౪త్యంబులన్. ఆ. ౪ - ౧౬౯.

యతిప్రాసపాదపూరణాదులకై వచ్చిపడు వ్యర్థపదము లీగ్రంథమున విశే
షముగాఁ గానఁబడవు. శైలి సర్వత్ర మనోజ్ఞముగా నున్నది; కాని యందందుఁ
గొన్ని విరుద్ధప్రయోగములు గనుపట్టు చున్నవి.

క. ఏమియపరాధ మొదవెం, దామరవిరిమనుచునందుఁ దత్కథసర్వం ఆ. ౧ - ౬౦.

నీ. - - - - -

మఱియు నీహసర్పమానుషక్రమములు, లెక్కనేయువారు లేరునిజము

ఆ. ౧ - ౨౨౪.

నీ. - - - - -

ఏ సమయము చూచినా సదాశివమిత్రగోచరగ్రంథార్థనూచనంబు

ఆ. ౨ - ౧౪.

గీ. ఆహిరణ్యకళిపు నందు నీమామిడి, క్రింది సోమరెట్లు బొందియెత్తె - -

ఆ. ౨ - ౫౯.

క. భావించి కల్పతరువుల, రావించిట్లనియె - - - - ఆ. 3 - ౫౫.

క. మొకమడఁచినఁగానఁగలే, కొకవస్తువు నిట్టి దనఁగ నోడిరి లోకుల్

శకలితహరిహయమణికో, రకములలోనఁగిరనఁగ రాత్రిటివేళన్ 3-౧౭౪.

చ. హరికిని నీకు నేమిపని యాయన నన్నెఱుఁగే నెఱుంగుదున్

హరిని - - - - - ఆ. ౪. ౧౧౮

గీ. కర్మనిర్దుక్తుడై చెంచుగబ్బిగుబ్బ, లాని కతమునఁబాతిత్యలీనుఁడయ్యెన్. ౧౭౧

దండకము. పంచనాచుంచురత్వంబున న్నీ పదాంభోజముల్.

ఇట్టివి మఱియుఁ గొన్ని గలవు. ఇవి యెట్లు దొరలెనో కాని కవియజ్ఞత చేఁ బ్రయోగింపఁబడినవని చెప్పసాహసంపఁదగదు. మొత్తముమీఁదఁ గవిత్వము నిర్దుష్టమనియే చెప్పవచ్చును. మఱియు నిందు యతిప్రాసములయందు గురు లఘు రేఫభేదముపాటించినట్లు కనఁబడదు. ఇందలి పద్యగద్యములు చాలభా గము సంస్కృతపదభూయిష్ఠములై యున్నవి. కొన్నిచోట్లఁ దేటతెలుఁగుమాట లతో నలరారు వాటములగు పద్యములును గలవు. అందందు రూఢిపదములకు మాఱుగఁ బర్యాయపదములు ప్రయోగింపఁబడియుండుటచేఁ బద్యపఠనోత్తర కాలార్థావబోధమున కవి యిండుక ప్రతిబంధముఁ గలుగఁ జేయుచుండును. అయిన నది యొక గొప్పలోపముగాఁ బరిగణింపఁజనదు. ఈగ్రంథము పెక్కు తెలుఁగులఁ జాలఁ బ్రశస్తమైన దని యే తుదకుఁ జెప్పవలసినమాట. తినఁబోవు వారికి రుచులుసెప్ప నేల యను తలంపుతోడను, ఆయాసందర్భములయం దింతకు మున్నుదాహృతములైన పద్యములే చాలు ననునాశయముతోడను గవితా రీతిని దెలుపుటకై మరలఁ బ్రత్యేకముగాఁ గొన్నిపద్యము లెత్తి వ్రాయలేదు. పాఠకమహాశయు లీగ్రంథమును సాంతముగఁ జదివి యిందలికవితారసము నాస్వాదించి యాంధ్రసాహిత్యపరిషత్తువారి పరిశ్రమము ఫలవంత మొనర్చుట యుభయతారకము. గ్రంథవిస్తృతియేల?

కవితావిలాసము. }
వీరికాపురము. }

ఓలేటి వేంకటరామశాస్త్రి.

ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు.

(చతుర్దశవార్షిక సభావృత్తాంతము)

ఆ 1926-వ సంవత్సరము ఫిబ్రవరి 6-7 తేదీలు (శనివారము, ఆదివారము) యందు ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తుయొక్క చతుర్దశవార్షికసభ, కాకినాడ అన్నదానసమాజభవనములో జరిగినది. ఆ సభకు సుప్రసిద్ధులగు మ.శ్రీ. చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహముగారి గ్రామనాథపత్యమును వహించిరి. ఆహ్వానసంఘమునకు దివాన్ బహదరు కొమ్మిరెడ్డి సూర్యనారాయణమూర్తినాయుడుగారి రధ్యక్షులు, మ||శ్రీ|| కాశీభట్ట సుబ్బయ్యశాస్త్రిగారును, మ||శ్రీ|| శ్రీకాకోటపు వేంకటరావుగారు గార్యదర్శులు.

←→ సభ్యులు ←→

- మ.-రా.-రా.శ్రీ, వేమూరి రామకృష్ణారావుగారు, ఎం. ఏ. ప్రిన్సిపాల్, పితాపురము రాజాగారి కళాశాల, కాకినాడ.
- „ గొడవర్తి జగన్నాథస్వామిగారు, ఎం. ఏ. పితాపురము రాజాగారి కాలేజి, కాకినాడ.
- „ ఆదిపూడి సోమనాథరావుగారు, చెన్నపురము.
- „ గూడూరి రామచంద్రరావుగారు, ఎం. ఏ. గుడివాడ.
- „ చిత్తూరు వరదరాజులుగారు, బి.ఏ., బి.ఎల్.సబుజిడ్డి, కాకినాడ.
- „ త్రిపురాన వేంకటసూర్యప్రసాదరావు దొరగారు, సిద్ధాంతము, గంజాము జిల్లా.
- „ మండపాక పార్వతీశ్వరశాస్త్రిగారు, బి. ఏ. ఛత్రపురము.
- „ మేడపల్లి వేంకటరమణాచార్యులుగారు, విజయనగరము.
- „ కోరాడ రామకృష్ణయ్యగారు, ఎం. ఏ. „
- „ కేతవరపు వేంకటశాస్త్రిగారు, విశాఖపట్టణము.
- „ గొబ్బూరి వేంకటానందరాఘవరావుగారు, బి. ఏ. ఎలమంచిలి.
- „ అయ్యంకి వేంకటరమణయ్యగారు, బెజవాడ.
- „ జయంతి రామయ్యవంతులుగారు, బి.ఏ. బి.ఎల్. ముక్తేశ్వరము.
- „ చర్ల నారాయణశాస్త్రిగారు, కాకరపట్టు.

మ--రా-రా-శ్రీ, పెనుమళ్ళ సత్యనారాయణరాజుగారు, తణుకు.

,, తాడూరి లక్ష్మీనరసింహారావుగారు, రాజమహేంద్రవరము.

,, బోడపాటి సత్యనారాయణగారు, ,,

,, అళగ్నీ వేంకటరామయ్యగారు, పెద్దాపురము.

,, కేశవరపు కామరాజుగారు, బి. ఏ. ,,

,, సెలపాక సూర్యప్రకాశరావుగారు, ,,

,, దేవులపల్లి నరసింహశాస్త్రిగారు, మం. పేట.

,, పారుపూడి చలమయ్యశాస్త్రిగారు, మాగాము.

,, అనంతపంతులు రామలింగస్వామిగారు, చామర్లకోట.

,, నడకుదుటి వీరరాజుగారు, విఠాపురము.

,, వంకాయలపాటి బంగారురాజుగారు, ,,

,, శ్రీపాద లక్ష్మీనతిశాస్త్రిగారు, ,,

,, పి. రంగబ్రహ్మారావు నాయుడుగారు, ,,

,, శ్రీరావు వేంకటరావుగారు, ,,

,, కొత్త వేంకటరాజుగారు, ,,

,, దేవులపల్లి వేంకటరామయ్యగారు, బి. ఏ. ,,

,, నండ్లూరి రంగారావుగారు, ఎం. ఏ. ,,

,, పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావుగారు, ,,

,, పొక్కులూరి లక్ష్మీనారాయణగారు, అన్నవరము.

,, చెలికాని సూర్యరావుగారు, చిత్రాడ.

,, మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు, రాజమహేంద్రవరము.

,, చిలకూరి నారాయణరావుగారు, ఎం. ఏ. ,,

,, రా. సా. గిడుగు వేంకటరామమూర్తిపంతులుగారు బి. ఏ. పల్లె

కిమిడి.

,, మంత్రిపైగడ నరసింహారావుగారు, కాకినాడ.

,, దుగ్గిరాల వేంకటసూర్యప్రకాశరావుగారు, బి. ఏ. కాకినాడ.

,, చేవలి రామసోమయాజులుగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్. ,,

,, దర్భా వెంకయ్యగారు, బి. ఏ. ,,

,, దర్భా వేంకటశివరామరావుగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్. ,,

,, ఎల్లాజోస్యుల కామేశ్వరరావుగారు, బి. ఏ. ,,

మ-రా-రాశ్రీ, వాజపేయయాజుల భావనారాయణగారు, బి.ఎ., బి.ఎల్.

కాకినాడ.

„ లక్ష్మరాజు సుబ్బరావుగారు, బి.ఎ., బి.ఎల్. కాకినాడ.

„ దివాన్ బహద్దరు. దురి సీటి శేషగిరిరావుపంతులుగారు
బి.ఎ., బి.ఎల్. కాకినాడ.

„ గోగులపాటి వీరేశలింగముపంతులుగారు, బి.ఎ. కాకినాడ.

„ కంభముపాటి సోమనాథరావుగారు, „

„ ఉప్పలూరి సీతారామయ్యగారు, బి.ఎ., బి.ఎల్. కాకినాడ.

„ రావుబహద్దరు వైడ్య వెంకటచలపతిగారు, „

„ కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారు, „

„ మోచెర్ల హనుమంతరావుగారు, „

„ వేటూరి కృష్ణబ్రహ్మముగారు, బి.ఎ. „

„ కిళాంచి రాఘవాచార్యులుగారు, ఎం.ఎ., బి.ఎల్. „

మఱియు ననేకు లుద్యోగులు, వర్తకులు, న్యాయవాదులు సభనలంకరించిరి.

సభకు రాజాలమైతిమని పలువురు మహాశయులు వ్రాసిన తంత్రీవార్తలు జాబులుఁ జదువఁబడినవి.

మొదటినాడు, కాశీభట్ట సుబ్బయ్యశాస్త్రిగారు సరస్వతీప్రార్థనముగా వించినపిమ్మట ఆహ్వానసంఘాధ్యక్షులు స్వాగతోపన్యాసముం జదివిరి. అగ్రసనాధిపతిగారు తమగంభీరోపన్యాసముం గావించిరి. కేతవరపు వేంకటశాస్త్రిగారు గ్రంథవిమర్శనపద్ధతిం గూర్చి వ్యాసముం జదివిరి, విజయనగరమునుండి వచ్చిన కోరాడ రామకృష్ణయ్య ఎం.ఎ.గారు భాషావిషయక మగునొకవ్యాసముం జదివిరి. కడపనుండి జనమంచి శేషాద్రిశర్మగారు పంపిన భాషాసేవ తత్ఫలము అనువ్యాసము చదివినఁబడినది.

రెండవనాఁడుదయముమొదలు మధ్యాహ్నము మూడుగంటలవఱకు కార్యనిర్వాహకసభ జరిగినది. పిమ్మట త్రిపురాన వేంకటసూర్యప్రసాదరావు దొరగారు మాతృభాషాసందేశమును పద్యములం జదివి సభ్యుల నానందపఱచిరి. ఆంధ్రభాషాశ్రుతి దానిపురాతనత్వమును గూర్చి కేతవరపు కామరాజుగారు దాహరణపూర్వకముగా నుపన్యసించిరి. తాడూరిలక్ష్మీనరసింహరావుగారి తిక్కసోమయాజి యుద్యోగపర్వముం గూర్చినవ్యాసము, వారు సభకు వచ్చి

నను అనారోగ్యముగానుండుటచే వేటొకరిచేఁ జదివించిరి. శతావధాని ఓలేటి వేంకటరామశాస్త్రిగారు పంపిన “యాంధ్రవాణీనమాశ్వాసనము” అను పద్యములు చదివింపఁబడినవి. సోమంచి సూర్యనారాయణశర్మగారు “పెద్దనార్యుని కవిత్వములోని మెఱుగులు” అనువ్యాసముం జదివిరి. బ్ర. శ్రీ. మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రిచయనులుగారి మహాభారతకథాత్త్వనిర్ణయ మనువ్యాసము గొంత భాగముచదివింపఁబడినది. పిమ్మట తల్లాప్రగడ సూర్యనారాయణరావుగారు కొన్ని యీశ్వరాంకితములు భాషావిషయములు నగుపద్యములం జదివిరి. అనంతగ్రము సభాధ్యక్షులు రెండుదినములచర్యపైఁ గొంతయభిప్రాయముం దెలిపి యుపసంహారోపన్యాసముచే సభాసదుల నానందపరవశులంజేసిరి. రాఁబోవు సభ హైదరాబాదున కాహ్వానము చేయవలసిన దనియుఁ దాము రాఁజాలక పోయితిమనియు హైదరాబాదునుండి మ.శ్రీ.తణికెళ్ల వీరభద్రుడుగారు తమపేర వ్రాసినయుత్తరమును మ.శ్రీ.రాఘవానుగంటిలక్ష్మీనరసింహారావుపంతులుగారు చదివిరి. కాని పరిషత్కార్యస్థానమును గాకినాడకు మార్పుట మొదలగుకొన్ని మార్పులు గలుగుచున్నందున రాఁబోవుసభయుఁ గాకినాడలోనే జరపి చక్కనియేర్పాటులు చేసికొన్న పిమ్మట హైదరాబాదువారి యాహ్వానము సంగీకరింపవచ్చునని కార్యనిర్వాహకులకుఁ దోచినందున రాఁబోవుసభయుఁ గాకినాడలోనే జరపుటకు నిశ్చయింపఁబడినది.

సభలోని తీర్మానములు సుపన్యాసాదులును బరిషత్పత్రికలోఁ బ్రకటింపబడును.

మహాభారతకథాత్మన్విర్ణయము.

శంకరం శంకరాచార్యం కేశవం బాదరాయణమ్ ।

సూత్రభాష్యకృతౌ నందే భగవంతౌ పునః పునః ॥

ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్పత్రిక రుధిరోద్ధారిసం॥రము ఆశ్వయుజపుష్యమాసములసంచికలో మహాభారతచరిత్ర మునునొకవ్యాసము ప్రచురింపబడినది. దానిం జదివితిని. ఆవ్యాసము వ్రాసినవారు మహాభారతమును సమగ్రముగాఁ జదివి విషయపరిశోధనము చేసినందు కెంతయు సంతసించు చున్నవాఁడను వారి విమర్శనశక్తియు ఆశ్చర్యకరము. శ్రీమదప్పయదీక్షితులును శ్రీమధ్వాచార్యులును మహాభారతతాత్పర్యన్విర్ణయము చేసిరి కాని వారు శివవిష్ణుపారమ్యప్రతిపాదసమాత్రముతో విరమించిరి. ఈవిమర్శకులు పురాతనాధునాతనపండితాభిప్రాయములకు విరుద్ధముగా పాండవులు దుష్టులనియు వ్యాసుఁడు మోసగాఁ డనియు శ్రీకృష్ణుఁ డంతఃకీంతు మోసగాఁ డనియు దుర్యోధనాదులు సధర్మ లనియు కుంతిద్రౌపదీసత్యవతులు చరితము దూషిత మనియు నింక నేమేమో వ్రాసిరి. వీరివ్యాసము సత్యాసత్యములు గమనించుటకై నేనును మహాభారతము పరిశీలించితిని. వీరివ్యాసము చాలభాగము సత్యదూర మని నానమ్మకము. ఈసంగతి నించుకవిమర్శించి వ్రాసెనను. నిష్పక్షపాతచిత్తులు స్థాలీపులాకన్యాయముచే నిజము గ్రహింతురుగాత.

విమర్శనీయాంశములు.

1. మహాభారతరచనాకాల మెద్ది?
2. మహాభారతము కవిత్రియకృతమా? వ్యాసమాత్రకృతమా?
3. సత్యవతీకుంతిద్రౌపదులు పతివ్రతలుగాఁ బరిగణింపఁదగినవారా? కారా?
4. పరస్పరవిరుద్ధముగాఁ గాన్పించు కర్ణోత్పత్తికథకు సమన్వయ మెట్లు?
5. శ్రీకృష్ణుఁడు పూతనాదిరాక్షసులను సంహరించెననుకథ కల్పనాకథ యేనా? లేక దానియందు నిజము కలదా?
6. భీముని దుర్యోధనాదులు గంగలోఁ ద్రోయఁగా నాతఁడు సర్పరాజగువాసుకిచేత సమృతరసపానముచేయింపఁబడెనా? లేక నాగులనుపేరుగల యొకజాతి మనుష్యులచేతనే రక్షింపఁబడెనా?
7. అరణ్యపర్వమున రావణుని రాముఁడును కుంభకర్ణుని లక్ష్మణుఁడును వధించినట్లు వర్ణింపబడినది. దీనికి సమన్వయ మెట్లు?

ఇవి కాక యీవిషయములు గనబడిన ప్రశ్నలు 15.

1. దుర్యోధనాదులకు పాండవులపై గోపము కలుగుటకు బ్రథమ కారణ మెది?
2. పాండవులజన్మవృత్తాంతము నాటివారి కిష్ట మైనస్థితిలోనిదేనా?
3. పాండవపక్షముగా బనిచేయు భీష్మద్రోణకృపాదులకు దుర్యోధను నిపై గ్రోధకారణముపాండవుల నాశమువిరోధించుటచేతనేనా?
4. భీష్మాదులు కేవల మర్థసంబంధముచేతనే దుర్యోధనున కూడిగము చేయునంతటిస్వార్థపరులా?
5. కేవలము మర్థముచేతనే యూడిగముని పొడంబడినవార లైనచో ధర్మరా జంద్రుప్రస్థపురమున రాజ్యముచేసిన 23 సం॥ములలో వా రే ధర్మరాజు నుండులేదు? దుర్యోధనుఁ డిచ్చినంత వేత నము ధర్మరా జేయలేదా?
6. యాధికాలమునందు భీష్మద్రోణకృపాదుల ప్రస్తుతము యుక్తముగా నున్నదా?
7. అభిమన్యునిధ కాక సాప్తికనిధ విడిచి మహాకర్ణమునందు దుర్యోధనుఁ డన్యాయముగా నెంచుటఁ జంపించెను? దుర్యోధనుఁ డే నున్యాయములఁ జేసెను?
8. భీష్మభగదత్త భూరిశ్రవశ్శ్రుతాయు సైంధవద్రోణ దుశ్శాసన దుర్యోధన కర్ణులవధలలోఁ బాండవులప్రవర్తన మెట్టిది? వీరులకు యుక్త మగురీతిఁ బ్రవర్తించిరా?
9. ఘటోత్కచవధకు కృష్ణుఁ డిష్టపడుట యుక్తమా?
10. శ్రీకృష్ణునితనయులుగాని సాత్యకితప్ప యాతనిసంబంధులుగాని పాండవులకుఁ దోడు రాకుండుటకుఁ గారణమేమి?
11. ధర్మజనుయోధనులకు సమానజ్ఞాతులును బాహ్లిక దేశమును స్వతంత్రముగా నేలుచుండినవారలు నగు బాహ్లికసోమదత్తభూరిశ్రవ స్సులు ధర్మజనిపక్షమునకు రాకపోవుటకుఁ గారణమేమి?
12. ధర్మజనిపితల్లికుమారు లగువిందానువిందులు కారవపక్షముగా నేల వచ్చిరి? ప్రకృతివిరుద్ధముగా జన్మించినవారలలో నెందఱు దుర్యోధనుపక్షమున యుక్తముగాఁ బోరాడిరి? యెంద లయుక్తముగాఁ బోరాడిరి? అట్టివారు యుక్తముగా నెందఱు పాండవులపక్షమునఁ బోరాడిరి?
13. కుంతీగాంధారులప్రవర్తన మెట్టిది? ద్రౌపదీప్రవర్తన మెట్టిది?

14. ధృతరాష్ట్రుడు తనకుమారుల కపార్థములు కలుగుదుర్యోధన దుశ్శాసన దుర్మర్షణ దుర్ముఖ దుర్మద వికటానన బహ్వశి కుండాశ్వాది నామముల నుంచుచుండునా?

15: యుద్ధానంతరమున దుర్యోధనసంబంధులను పాండవులెల్లుచూచిరి?

వీనినిర్ణయమువలన పాండవధార్తరాష్ట్రశ్రీకృష్ణాదులసాధుత్వములు నిర్ణయింపబడును.

దీనికింతటికిఁ బ్రప్రథమమున నీవ్యాసము వ్రాసినవారలు కూడ మహాభారత మని వ్యాసహరింపఁబడిన యష్టాదశపర్వపరిమితగ్రంథము ప్రమాణమని యంగీకరింపక తీరదు. అటు లంగీకరింపనియెడల కుంతీద్రాపదులచారిత్రము మంచిది కాదనియు వ్యాసుఁడు మొదలగువారలు మోసగాం ద్రునియు వారు నిరూపించుట సంభవింపదు. ఆశ్రమవాసాదిపర్వములలోని గాథలను వారు కూడ నుదహరించి యున్నారు. మహాభారతమును సమగ్రముగాఁ బ్రమాణమని మన ముభయుల యంగీకరింపవలసివచ్చినపుడు కొన్నిప్రక్షిప్తము లని వారనుట యుక్తముకాదు. వారు ద్రాపదీనస్తాపహరణాదిగాథలు ప్రక్షిప్తము లనిన యెడల దుర్యోధనోరుధంగసమయపుష్పస్థాపాదికము బలరామకృతదుర్యోధనాభినందనాదికము చెప్పేడిగాథలు ప్రక్షిప్తము లని మే మేల యనఁగూడదు? కనుక ఆవాదము యుక్తముకాదు. భారతచరిత్రము నిర్ణయింపఁదలఁచినవారందఱును సమగ్ర మగుమహాభారతము ప్రమాణమని యంగీకరింపక తీరదు.

1. భారతరచనాకాలము.

క్రీస్తుపుట్టుటకుఁ బూర్వము 1485-వ సం॥ ప్రాంతమున భారతయుద్ధము జరిగె నని వీరితలంపు. మే మది యంగీకరింపఁజాలము. శ్రీకృష్ణుఁ డేదినమున భూలోకమునుండి వైకుంఠమునకు వెడలెనో ఆదినమే కలియుగారంభ మని శ్రీభాగవతము ఏకాదశస్కంధమునఁగలదు. భారతయుద్ధానంతర మిరువది యాఱు సం॥లకు శ్రీకృష్ణనిర్యాణము జరిగినట్లు భారతము ఆశ్రమవాసపర్వమున వర్ణింపఁబడినది. ధృతరాష్ట్రాదులకు భారతయుద్ధమృతపిరులను వ్యాసమహర్షి తపఃప్రభావముచేఁ జూపింపఁగా మాతండ్రియగుపరీక్షిన్నరేంద్రుని జూపింపు మని జనమేజయుఁడు వైశంపాయనుని వేఁడెను. అపుడు వైశంపాయనప్రార్థనచే వ్యాసమహర్షి జనమేజయునకు పరీక్షిన్నరేంద్రాదులఁ జూపించినట్లు ఆశ్రమవాసపర్వముందఁ జెప్పఁబడియున్నది. ఆశ్రమవాసపర్వ॥ అధ్యాయ 3౫ శ్లో॥ మమాపి వరదో వ్యాసో దర్శయే త్పితరం యది తద్రూపవేషవయసం శ్రద్ధధ్యాం సర్వమేవ తే॥ ప్రియంమే స్యాత్కృతార్థశ్చ స్యామహంకృతనిశ్చయః॥ ప్రసాదాద్భూషిముఖ్యస్య మమకామస్సమృద్ధ్యతామ్॥ సౌతిరువాచ॥ ఇత్యుక్తవచనే

ర్షిమంజులములోని పశ్చిమసక్షత్రములు గెండును అశ్విన్యాదినక్షత్రములుకు సరిగా నొక్కొకశతవత్సరము లుండు నని యు ఆసక్షత్రములు మఖానక్షత్ర సముములై యుండఁగా పరీక్షిత్పరిపాలనము జరిగె ననియు శ్రీభాగవతమునను విష్ణుపురాణమునను జెప్పఁబడినది. దానినిబట్టి చూచినను భారతరచనాకాలము కించిదూసపంచసహస్రసంవత్సరప్రాంతమై యుండును. క్రీస్తునకుఁ బూర్వము పదునాలుగుశతాబ్దముప్రాంతమున భారతయుద్ధము జరిగె ననువాదము ప్రపంచము పుట్టి నాలుగువేలసంవత్సరములకు కుంచితే దనెడి కై న్నవులసిద్ధాంతము వంటిది. దానిని మనము విశ్వసించుటకు వలెనుపడదు.

2. భారతము వ్యాసవైశంపాయనసూతకృత మని వీరివాదము.

దానిని మే మంగీకరింపఁజాలము.

మహాభారతము ఆఖ్యాయికారహితము 24000 ఇరువదినాలుగువేలు. ఆఖ్యాయికాసహితమై మనుష్యలోకవ్యాప్త మగుమహాభారతము లక్షపరిమితము జయము, భారతము, మహాభారతము అనునవి పర్యాయపదములు. జనమేజయుఁడు వైశంపాయనునకుఁ జెప్పినట్లును సూతుఁడు శౌనకాదులకుఁ జెప్పినట్లును వ్యాసమహర్షియే స్వోచితగ్రంథమునఁ జెప్పియున్నాఁడు. మహాభారతము ఆదిపర్వము మొదలు స్వర్గారోహణపర్వమువఱకును శ్లో॥ నారాయణం నమస్కృత్య సరించైన సరోత్తమమ్ । దేవీం సరస్వతీం వ్యాసం తతో జయముదీరయేత్ ॥ అను శ్లోకము ప్రతిపర్వాదియందును ఘటితమై యున్నది, గాన గ్రంథమంతయు జయసంజ్ఞ మనుట యుక్తము పర్వాంతమునందు “శ్రీమన్మహాభారతే శతసహస్రస్యాం సంహితాయాం వైయాసిక్యాం” అని యుండుటం బట్టి శతసహస్రపరిమితగ్రంథము వ్యాసమహర్షిప్రణీత మని నమ్మఁదగియున్నది. ఆదిపర్వ॥ అధ్యాయ. ౧. శ్లో॥ చతుర్వింశతినాహస్రీం చక్రే భారతసంహితామ్ । ఉపాఖ్యానై ర్వి నాతావ ద్భారతం ప్రోచ్యతే బుధైః । షష్టిం శతసహస్రాణి చ కార్యానాం ససంహితామ్ । త్రింశచ్ఛతసహస్రంచ దేవలోకే ప్రతిష్ఠితమ్ । పితృవంచదశప్రోక్తం గంధర్వేషు చతుర్దశ । ఏకం శతసహస్రంతు మానుషేషు ప్రతిష్ఠితమ్ ॥ ఉపాఖ్యానములను విడిచినయెడల భారత మిరువదినాలుగువేలగ్రంథ మనియు నిదిగాక యుపాఖ్యానసంహిత మఱువదిలక్షలగ్రంథమును వ్యాసమహర్షియే రచించె ననియు నందు ముప్పదిలక్షలు దేవలోకములోఁ బ్రచారమందున్నదనియుఁ బితృలోకమందుఁ బదియేనులక్షలును గంధర్వలోకమందుఁ బదునాలుగులక్షలును మనుష్యలోకమున నొకలక్షగ్రంథమును ప్రచారములో నున్నదని వీనియార్థము. దీనినిబట్టి చూడఁగాఁ బ్రకృతమందుఁ గానఁ బడుచున్న అష్టాదశపర్వపరిమితమగుమహాభారతము వ్యాసకృత మనియే స్పష్ట

మగుచున్నది. ఆదిపర్వ|| అధ్యాయ. ౧. శ్లో|| విస్తీర్ణైస్తత్సహజ్ఞాన మృషిస్సంక్షేప్య చాబ్రవీత్ | యిష్టంహి విదుషాం లోకే సమాసవ్యావధాన్యమ్ || సంక్షేపము గాఁ జెప్పిన చతుర్వింశతినహస్రగ్రంథమును విస్తృత మగులక్షగ్రంథమును గూడ వ్యాసమహర్షియే చెప్పి నని దీనియర్థము దీనినిబట్టి గొంతగ్రంథమును సూత్ర వైశంపాయనాదికృత మనుట యుక్తముకాదు. శ్లో|| మన్వాది భారశం కేది దాస్తీ కాది తథాసరే | తథోపరిచరా దన్యే విప్రా స్సన్యుగధీ చ తే || భారతమును మన్వాదిగాఁ గొందఱును, ఆస్తికచరితము మొదలుకొందఱును, ఉపరిచరనుచ రిత్రము మొదలు కొందఱును అధ్యయనము తమశుశ్ర్క్యనునారము చేయుదు రని యర్థముకాని గూఢాధారము లన్నియు భిన్నకర్మకము లని యర్థముకాదు. ముద్రణయంత్రములు లేనికాలమున లేఖకులుకొందఱు కొన్నియుపాఖ్యాన ముల వదలి శక్తికొలది వ్రాసికొనియుందురు శ్రద్ధాశువులు యథామాతృక ముగా వ్రాసికొనియుందురు. అంతమాత్రముచేఁ బ్రామాణికు లగువ్రాచీ నులు తాము కొన్నికథలను భారతములోఁ దూర్చి రని వ్రాయుట యన్యాయ ము అసత్యభీతి యిప్పటివారికంటఁ బ్రాచీనుల కధిక మనుటకు విడిచిండువా రుండరు.

3. కుంతీద్రావదీసత్యవతులవిషయము.

ననుదేవునితండ్రి యగుశూరునకు పృథ యనుకన్య గలదు. ఆకన్యను తండ్రి తనమేనత్తకుమారుఁడును సంతానరహితుఁడు నగు కుంతిభోజున కాయన యడుగఁగాఁ బుత్రికగా నిచ్చెను. ఆమె బాల్యయావనసంధిని, తమయింట సంవత్సరము నివసించిన దుర్వాసునకు మనఃప్రీతికరముగా నేవచేసెను. ఆ మహర్షి యామెనేవకు సంతోషించి నీవు చేసినసేవకు నేను సంతోషించితిని మనుష్యులకు దుర్లభము లగువరముల నడుగు మిచ్చెద ననియెను. అంతట కుంతి, అరణ్యపర్వ|| అధ్యాయ. 304. శ్లో|| కృతాని మమ సర్వాణి యస్యామే వేద విత్తమ | త్వం ప్రసన్నః పితామైవ కృతం విప్రనరైర్ధమ || వేదవిదుఁడ నగునీవును మాతండ్రియు నేను దమకుఁజేసినసేవకు సంతోషించితిరి. నా కిదియే చాలును. నాకువరములతోఁ బనిలేదనియెను. అప్పుడు దుర్వాసుఁడు శ్లో|| యది నేచ్ఛసి మత్తస్త్వం వరం భద్రే శుచి స్థితే | ఇమం మంత్రం గృహణ త్వమాహ్వనాయ దివౌకసామ్ | యం యం దేవం త్వమేతేన మంత్రేణావాహయిష్యసి | తేన తేన వశే భద్రే స్థాతవ్యం తే భవిష్యతి || అకామోవా సకామోవా ససమే వ్యతి తేనశమ్ | విబుధో మంత్రసంశాన్తో భవే ద్భృత్య ఇవాత్తనః || నీకు వర మవసరము లేనియెడల నేను మంత్రము నిచ్చెద గ్రహింపుము. ఆమంత్రముతో నేదేవుని బిలిచినను ఆయన నీకు భృత్యునివలె వశుఁ డగు నని పలికెను.

శ్లో॥ సశశాక ద్వితీయం నా ప్రత్యాఖ్యాతు మనిందితా । తంవై ద్విజాతిప్రసరం
తదా శాపభయా /స్పృశ ॥ శపించు ననుభయముచే నీమంత్రముతో నాకుఁ
బనిలే దని కుంతి యనలేక పోయెను. అపు డాయన మంత్రము నుపదేశించెను.
అనంతరము బాల్యచాపలముచే నామి సూర్యుని బిలువఁగా సూర్యుఁడు మా
సవనూపముతో సాక్షాత్కరించెను. సూర్యుఁడు కుంతిని నాతోఁ గలియు మని
కోరఁగా నేను గన్యను బిశ్రుపరతంత్రురాలను, మంత్రపరీక్షార్థము నిన్ను బిలి
చితిని, నాయపరాధము తమించి వెళ్లుమని వేఁడెను. అంతట నాసూర్యుఁడు
నీకుఁగన్యాశ్వభంగము లేనట్లు పరమొసంగెనది. నీ వంగీకరింపవేని నిన్నును నీ
కుపదేశ మొసంగిన గురువును శపించెద ననియెను. అప్పు డామె భయపడి
యియ్యకొనెను. కర్ణుఁడు జన్మించెను. కన్యాశ్వభంగము లేకుండునట్లు సూర్యుఁడు
పరమొసంగెను. ఆదిపర్వ ॥ అధ్యాయము. ౧౧౧. శ్లో॥ తత్రవీర స్సనుభవ త్సంప్రే
భృతాంవరః । ఆముక్తకవచశ్చీమా ద్వేనగర్భశ్చియాన్వితః ॥ ప్రాదాచ్చ తస్యై
కన్యాశ్వం పునస్స పరమద్యుతః । దత్వాచ తపతాం శ్రేష్ఠో దివమాచక్ర మే తతః॥
ఈశ్లోకములలో సహజకవచకుండలములు గలకర్ణుఁడు కలిగె ననియు కుంతికీ
గన్యాశ్వపర మియఁబడె ననియుఁ జెప్పఁబడినది. తత్కాలమున సద్యోగర్భ
మునఁ గలిగె ననుపద మిశ్లోకములలో లేదు. కాని స్థూలదృష్టితోఁ జూచిన
యెడల నటులే తోచును. ఐనను, అరణ్యపర్వ ॥ శ్లో॥ ధారయామాస సుశ్రోణీ
నచైనాం బుబుధేజనః ॥ తతః కాలేన సాకన్యా సుఖవే పరవర్ణినీ ॥ ఇత్యాది స్ఫుట
వచనములం బట్టి దశమమాసముననే కర్ణుం గనియె నని నిర్ణయింపవలసి
యున్నది. ఇట్టిపరస్పరవిరోధములు ప్రమాణ మగుగ్రంథమునఁ గనిపించి
నప్పుడు నిస్సందిగ్ధవచనముచే సందిగ్ధవచనమును నిర్ణయించుట మీమాంసా
శాస్త్రసిద్ధము. దేవతాప్రసాదమున కన్యాత్వము నందిన కుంతి స్వయంవరమున
పాండురాజును వరించెను. పాండుమహారాజు కొంతకాలమునకు మృగశాప
ముచే శ్రీసంగవిముఖుఁ డాయెను. అప్పుడు పాండురాజు విరక్తుడై నేను
సన్నయిసింపెదను. మీరు హస్తినపురమునకు వెళ్లుఁ డని కుంతీమాద్రులతో
ననియెను. అప్పు డాపతివ్రతామతల్లికలు నీవు వానప్రస్థుఁడవై యుండుము.
మేము కామసుఖముల నొల్లము. నీ సేవఁ జేయుచుందుము. అట్లు నీ వంగీకరింప
వేని మే మిరువుర మిప్పుడే ప్రాణత్యాగము చేసెద మని చెప్పిరి. ఆదిపర్వ ॥
అధ్యాయము. ౧౧౨. శ్లో॥ ప్రణిధా యేంద్రియగ్రామం భర్తృలోకపరాయణే । త్యక్త్వా
కామసుఖేహ్యవాం తస్యైవో విపులంతపః ॥ యదిచావాం మహాప్రాజ్ఞ త్యక్త్వా
సిత్వం విశాంపతే । అద్యైవావాం ప్రహస్యైవో జీవితం నాత్రసంశయః ॥ ఈ
శ్లోకము లీయర్థమును జెప్పును. కామసుఖముల విడనాడి భర్తతోఁ గూడ నరణ్య

వాసశ్రమములకోర్చిన కుంతీమాద్రులు రాజ్యసుఖము వదలి భర్తతో నరణ్యవాసమున కేగినసీతా దేవికంటఁ దక్కువపతివ్రత లనుట భాగ్యముకాదు. అనంతరము పాండురాజు తనకు మృగశాపముచలన సంతానబోననార్హత లేనందున, ఓకుంతి! నీవు నాయాజ్ఞచేఁ బ్రాహ్మణునివలన సంతానముఁ గనుమని యాజ్ఞయిచ్చెను. ఆదిపర్వః॥ అధ్యాయము ౧౨౦. శ్లో॥ తథా త్వమపి కల్యాణి బ్రాహ్మణా త్వససాధికాత్ । మన్నియోగా ద్యతక్షిప్ర మవత్యోత్పాదనం వ్రతి ॥ అనుశ్లోక మీయర్థమును జెప్పును. అపుడు కుంతి శ్లో॥ న మా మర్హస్మి ధర్మజ్ఞ నక్తు మేనం కథంచన । ధర్మపత్ని మభిరతాం త్వయి రాజీవలోచనే ॥ పర్వధర్మముల గుఱు తెఱింగిన నీవు నీయం దనురక్తిగల ధర్మపత్నిని గూర్చి యిట్టికార్యము విధించుట యుక్తము కా దని యామె నిషేధించెను. అపుడు శ్లో॥ భర్తా భార్యం రాజపుత్రి ధర్మ్యం వాఽధర్మ్యమేవ వా । యద్బ్రూయా త్తత్తథాకార్య మితీవేదవిదో విదుః॥ విశేషతః పుత్రకృద్ధీ హీనః ప్రజననా దహం । యథాహ మనవద్యాంగి పుత్రదర్శనలాలసః । తథారక్తాంగుళియుతః పద్మపత్రనిభ శ్శుభే । ప్రసాదార్థం మయాతేయం శిరస్యభ్యుదయ తోంజలిః ॥ మన్ని యోగా త్సుకే శాంతే ద్విజాతే స్తపసాధికాత్ । పుత్రా న్మణసమాయుక్తా నుత్పాదయితు మర్హస్మి ॥ భర్త భార్యను గూర్చి ధర్మ్యమైనను అధర్మ్యమైనను ఎట్టికార్యమును విధించినను ఆ కార్యమును భార్య చేసితీరవలెను. ఇది వేదవిహితము. నేను సంతానార్థిని. శాపగ్రస్రుడను. నిన్ను నమస్కారపూర్వకముగాఁ బ్రార్థించుచున్నాను. నానియోగమున బ్రాహ్మణుని వలన నీవు గుణాధికు లగుపుత్రులఁ గనుము. అని పాండురాజు వేఁడెను. ఇట్టి యవశ్యకరస్య మగుభర్తాజ్ఞ నుల్లంఘింప లేకపోయెను.

అపుడు తనకు దుర్వాసునివలన లభించిన మంత్రములసంగతిని జెప్పి నే నేదేవత నాహ్వానము చేయవలనో నీవే చెప్పు మని భర్త నడిగెను. అపుడు శ్లో॥ అద్యైవత్వం వరారోహే ప్రయతస్వ యథావిధి । ధర్మ మావాహాయ శుభే సహి లోకేషు పుణ్యభాక్ ॥ యమధర్మరాజును సంతానార్థ మాహ్వానము చేయుము. అతఁడు పుణ్యాధికుఁ డనిచెప్పెను. అపుడు యమానుగ్రహము వలన ధర్మరాజు జన్మించెను. భీమాద్వునుల జన్మమును గూర్చి యు నిటులే భర్త భయముజ్ఞ గలదు. గ్రంథవిస్తరభీతిచే వదలితిని. పాండవజన్మకాలమునఁ బుష్పవర్షణ దేవదుందుభినిర్ఘోషాద్యద్భుతములు జరిగెను. ఈవిధమున బాల్యమున సూర్యునిగూడఁ గామింపక శాపభీతిచే సూర్యునితోఁ గలసినను వరముచేఁ గన్యాత్వము సంపాదించి పాండురాజును బెండ్లియాడి యాయనశాపవశమున విరక్తుడైనప్పుడు తాను సకలభోగములం ద్యజించి యనుల్లంఘనీయ మగు భర్తాజ్ఞవలన కొరవవంశము నుద్ధరించిన కుంతీదేవిని అమెరికా మొదలగు దేశ

ములలోని స్వచ్ఛందచారిణులతోఁ బోల్చి తూలనాడుట కలికాలవిలాసము. ఆదిపర్వ || అధ్యాయ. ౧౨౩. శ్లో || సన్మృద్ధయశసం కుంతీ సుషావ ప్రవరం సుతమ్ | జాతమాత్రే సుతే తస్మి న్యాగువా చాశరీరీణీ | ఏవధర్మభృతాం శ్రేష్ఠో భవిష్యతి సరోత్తమః | యుధిష్ఠిర ఇతి ఖ్యాతః పాండవోః ప్రథమజ స్సృతః || భవితా ప్రథితో రాజా త్రిమహాకేషు విశ్రుతః || ధర్మజుని జన్మకాలమున సశరీరవాణి ఈకుమారుఁడు ధార్మిక శ్రేష్ఠుఁడును లోకత్రయవిఖ్యాతుఁడు సగునని పలికెను. భీముఁడు సర్వలోకములందు బలాధికుఁ డగు నని పలికెను. అర్జునుని జన్మకాలమున సశరీరవాణి గూతుఁడు మహాపరాక్రమశాలియై లోకోత్తరము లగు కార్యములఁ జేయు నని పలికెను. దేవదుందుభినిర్భోషములు పుష్పసృష్టి మొదలగునద్భుతములు జరిగెను సకులసహదేవులు జన్మకాలమున వీర లశ్వినీదేవతలతో సము లగుదు రని యశరీరవాణి పలికెను ఆదిపర్వ || అధ్యాయ. ౧౧౫. శ్లో || యస్మిన్నహని దుర్ధర్మో జజ్ఞే దుర్యోధన స్తదా | తస్మిన్నేన మహాబాహు ర్జజ్ఞే భీమోపి వీర్యవాన్ | సజాతమాత్ర ఏవాథ ధృతరాష్ట్రసుతో నృప | రాసభారావసదృశం రరావచ ననాదచ | తం ఖరాః ప్రత్యభాషంత గృధ్రగోమాయువాయసాః | వాతాశ్చ ప్రసపు శ్చాపి దిద్దాహశ్చాభన త్తదా || దుర్యోధనుఁడు పుట్టుటతోడనే గర్దభమువలె నఱచెను. దానికి గర్దభములు, కాకులు, నక్కలు గృధ్రములు, గూడఁబ్రతిధ్వని చేసిన వాయెను. అప్పుడు ధృతరాష్ట్రుఁడు భీతుఁడై బ్రాహ్మణుల నడుగఁగా శ్లో || వ్య క్తం కులాంతకరణో భవితైష సుతస్తవ || నీకుమారుఁడు కులాంతకరుఁ డగు నని చెప్పిరి. అప్పు డీకుమారుని బరిత్యజింపుమని భీష్మాదులు చెప్పినను బుత్రప్రేమచే ధృతరాష్ట్రుఁడు పరిత్యజింపకపోయెను. అని వర్ణింపఁజడినది. దీనినిబట్టి పాండవులు ధార్మికు లనియు దుర్యోధనుఁడు దుష్టుఁడనియు వ్య క్త మగుచున్నది. ధర్మజభీమాష్టనజన్మానంతరము మాద్రీ సంతానార్థినియై కుంతితోఁ జెప్పి తనకు సంతానలాభము కలుగఁజేయుమని పాండురాజును వేఁడెను. అప్పుడు పాండురాజుజ్ఞాప్రకారము కుంతి మాద్రీకి మంత్రముల నుపదేశించెను. అశ్వినీదేవతలప్రసాదమున మాద్రీకి సకులసహదేవులు జన్మించిరి. ఆదిపర్వ || అధ్యాయ. ౧౨౪. శ్లో || యది త్వవత్యసంతానం కుంతిరాజ సుతా మయి | కుర్యా దనుగ్రహో మేస్యా త్తవచాపి హితం భవేత్ | సంరంభో హి సవత్సితావత్ వక్తుం కుంతిసుతాం ప్రతి | యది తు త్వం ప్రసన్నోమే స్వయమేనాం ప్రచోదయ || పాండుః || సా త్వం మాద్రీం స్లవేనేవ తార్థయై నా మనిందితే | అవత్య సంవిభాగేన పరాం కీర్తి మవాప్నుహి || ఈశ్లోకము లీయర్థమును జెప్పును. పాండురాజు దేవతాప్రసాదమున సంతానము గనినకుంతిని “అనిందితే” యేదోషములు లేనిదానా? యని సంబోధించెను. ఇప్పుటి నవనాగరక

పండితు లాసాధ్వినీ నిందితురా లని దూఱుచుండుట యాశ్చర్యకరము. సవతి తన్ను దూషించు నని యామె కిద్దఱ నంటఁగట్టిన దని వీరు వ్రాసినది సరికాదు. తాను మువ్వరను గామపరతంత్రతచేఁ గట్టికొనలేదు. మాద్రికిద్దఱను దనంతట తా నంటఁగట్టలేదు. ఈరెండును భర్తాజ్ఞాప్రకారము జరిగినవి. భర్తాజ్ఞాప్రకారము జరిగిన యెట్టి కార్యమును బతివ్రతలకు దోషాపహము కానేరదు. మన్తా హూతుఁడై నూయ్యఁడు మానవహాపముతో వచ్చుట యద్భుతము. సహజక వచకుండలుఁ డగుశిశువు కలుగుటయు సద్భుతము. ఇది యసత్యము, కిర్ణుఁడు కుంతికి న్యభిచారదోషముచేఁ గలిగెను. కవచకుండలములు సహజములు కావు. అని యంటిమేని కవచకుండలముల నింద్రుఁడు ఛేదించి యిమ్మని కోరుటయు నసత్య మనవలసినవచ్చును. అది యసత్య మగునెడల ఇంద్రుఁడు ఏకపీఠఘాతని యగుశక్తి నిచ్చినకథ యసత్య మనవలసినవచ్చును. అదియసత్య మగునెడల ఘోరశక్తి చవధ యసత్య మనవలసినవచ్చును. ఇటు లన్యోన్యసంబంధము గల భారతకథ లన్నియు నించుమించుగా ససత్యము లనవలసినవచ్చును గనుక దేవతా మహిమల సంకీర్తించనివారలు భారతము కేలకల్పనాకథ యని విడలుటయే మంచిపని, లేదా జన్మాంతరభాగ్యమున ఆస్తిక్యము కలిగి యున్నయెడల యథా వచనము వారివారినుహిమలను బహిష్కరింపని సంకీర్తించుట యుక్తము. ఉభయ భ్రంశము మంచిపని కాదు.

మాద్రీవివాహకథ ఆదిపర్వ|| ౧౧౩. అథ్వా. ఇట్లు వర్ణింపఁబడినది. భీష్మ చార్యుఁడు కుంతీవివాహసంతరము పొందుమహారాజునకు రెండవవివాహము కూడఁ జేయఁదలంచి “నీచెల్లెలిని పొందురాజున కీయవలయును, మీకును మా కునుసంబంధము యుక్తరూపమున నుండు” ననిశల్యు నడిగెను. అప్పుడు శల్యుఁడు వరునివలన ధనము గ్రహించి కన్యనిచ్చుట మాకులాచారము. ఆయాచారము మంచి దైనను చెడు దైనను నేనతిక్రమింపఁజాల నని బదులుచెప్పెను. అపుడు భీష్మఁడు శ్లో|| విదితేయం చ తే శల్య మర్యాదా సాధుసత్తమ | ఇత్యుక్త్వా సమ హాతేజా శ్మాతకుంభం కృతాకృతమ్ | రత్నానిచ విచిత్రాణి శల్యాయా దాత్మ హస్రశః | తత్ప్రగృహ్యధనం సర్వం శల్య స్సంప్రీతమానసః | డదౌ తాం సమ లంకృత్య స్వసారం కౌరవర్షభే || సాధుసత్తముఁడ వగుశల్యుఁడా మీకులమర్యాద నాకుఁదెలియుననిపలికి మహాధనమును విచిత్రములగురత్నముల నిచ్చెను. అపుడు

కుండు సంప్రీతుఁడై యలంకృతురాలగు మాద్రినీ భీష్మనకు స్వాధీనము చేసెను. అని వర్ణింపఁబడినది. భీష్మనకు భయపడి కులహీనుఁ డగుపొందురాజు నకుఁ జెల్లెలినిచ్చె నని చెప్పునెడల కన్యాశుల్కస్వీకారము మాకులాచార మని చెప్పి ధనము స్వీకరించి కన్యనిచ్చుట యెటులు ఘటించును? శూరాగ్రేసరుఁ

డును సత్కులీనుఁడు నగుశల్యుఁడు పాండురాజు కులహీనుఁడు గనుక నేను గన్య నీయనని చెప్పి యుద్ధము చేసియుండును. అటులు చేయక సంప్రీతమాననుఁడై కన్య నిచ్చె నని చెప్పఁబడి నందున వీరికల్పనలు కుకల్పన లనుటకు సంశయ ముండదు.

ద్రౌపదీవృత్తాంతము—ద్రుపదుఁడు ద్రోణశిష్యుఁడగు నర్జునునిచేఁ బరాభూతుఁడై అర్జునున కీయఁదగిన సకలసద్గుణవతి యగుకన్యయు ద్రోణుని సంహరింపఁదగిన కుమారుఁడును గలుగవలె నని యొకయాగము చేసెను. హోమకుండమునుండి ద్రౌపదీదృష్టద్యుమ్ను లావిర్భవించిరి. ఇట్టివీరు గూఢోత్పన్ను లైన యెడల నాకాలపు కులీనులు వీరి నాక్షేపించియుందురు. అట్టియాక్షేపణము లేగ్రంథమునను లేవు. వీరు పవిత్రులనియే వర్ణింపఁబడినది. మత్స్యయంత్రభేద నముచే ద్రౌపదిని గెలిచి యామెను దోడ్కొని తమనివాసస్థానమునకు వచ్చి తల్లి భిక్ష తెచ్చితి మని పాండవులు చెప్పిరి. అపు డాకుంతి మీరందఱు భిక్షున సనుముగా భుజింపుఁ డని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. అనంతరము కుంతి ద్రౌపదిని చూచి అయ్యయో! ఒక్కస్త్రీని పలువురు సనుముగా ననుభవించుట యెట్లు? నావాక్య మసత్య మగునే యని శంకించెను. నే నెన్నఁడు నన్యతము పలికి యుండలేదు. దైవసంకల్ప మటులే యుండియుండు నని యుఁ బలికెను. అనంతరము ద్రుపదమహారాజు ధర్మజునితో నీవు ద్రౌపదిని వివాహ మాడుము. లేదా మీయయిదుగురిలో నెవ్వరో యొకరు వివాహ మాడుఁ డని పలికెను. అపుడు ధర్మజుఁడు శ్లో॥ సర్వేషాం మహిషీ రాజన్ ద్రౌపదీ నో భవిష్యతి । ఏనం ప్రవ్యాహృతం పూర్వం మమమాత్రా విశాంపతే । ఏషన స్సనుయో రాజన్ రత్నస్య సహభోజనమ్ । నచతం హాతు మిచ్ఛామస్సనుయం నృపసత్తమ । సర్వేషాం ధర్మతః కృష్ణా మహిషీ నో భవిష్యతి । ఆనుపూర్వేణ సర్వేషాం గృష్ణోతు జ్వలనే కరాన్ ॥ ద్రౌపది మాకందఱకు భార్య యగును. మాతల్లి సమముగా భుజింపుఁ డని యాజ్ఞ నొసంగెను నీవుత్రిక రత్నభూత యైనది. రత్నమును సమముగా భుజించుట మాయొడంబడిక, గాన, మే మందఱము ద్రౌపదిని వివాహమాడన మని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. అపుడు ద్రుపదుఁడు శ్లో॥ ఏకస్య బహ్వ్యోవిహితా మహిష్యః కురునందన । నైకస్యా బహవః పుంస శ్శూయంతే పతయః క్వచిత్ । లోక వేదవిరుద్ధం త్వం నాధర్మంధర్మవిచ్ఛుచిః । కర్తృమహానాని కాంతేయ కన్తా త్రై బుద్ధిరదృశీ ॥ ఒకపురుషునకు బహుభార్య లుండుట కలదు. ఒకస్త్రీ కనేకులు భర్త లగుట గానము. లోక వేదవిరుద్ధ మగునిట్టియధర్మకార్యమును నీవేల పూనితివి. అని ద్రుపదుఁడు ధర్మజునితో ననియెను. అపుడు ధర్మరాజు శ్లో॥ నూత్నో ధర్మో మహారాజ నాస్యవిద్వో వయంగతిమ్ । పూర్వేషా

మానుపూర్వేణ యాతం వర్తానుయామహే ॥ సమేవాగన్మతం ప్రాహ నాధర్మే
 దీయతే మనః । ఏవంచైవ వదత్యంబా మమచైత స్సనోగతమ్ । ఏషధర్మోఽస్మి
 వోరాజః చరైవ మవిచారయన్ । మాచ శంకా తత్ర తేస్యా త్కథంచి
 దపిపార్థివ ॥ ధర్మము సూక్ష్మమైనది. దానిరహస్యము మనము కనుగొనఁ
 జాలము. పూర్వీకులు పోయినమార్గమున మనము పోయెదము. నావాక్కు
 అన్మతము నెప్పుడును బలికియుండలేదు. అధర్మమందు నామనస్సు ప్రవే
 శింపదు. మాతల్లియు నిటులే యాజ్ఞ యిచ్చెను. ఇదియే ధర్మమని ధర్మజుఁడు
 పలికెను. ఇక్కడ “పూర్వేషా మానుపూర్వేణ యాతం వర్తానుయామహే”
 అనుటవలన టిబేటుదేశమందు ఒక్కతే సనేకులు వివాహమాడుట యాచా
 రము కలదనియు నాదేశమందు పెరిగినధర్మజునకు అది యలవాటుపడెననియు
 వ్రాయుట సాహసము. మాత్రాజ్ఞాపరిపాలనము చేయుటయే పూర్వా
 చార మని ధర్మజుతాత్పర్యము. దానినే “ఏవంచైవ వదత్యంబా” యని వివరిం
 చెను. పూర్వ మిట్టియాచార మెప్పుడు లేదనుటకు శ్లో॥ శ్రూయతేహి పురా
 ణేపి జటిలానామ గౌతమీ । ఋషీనధ్యాసితవతీ సప్త ధర్మభృతాం పర । తథైవ
 మునిజా వార్షిణ తపోభిర్భావితాత్మనః । సంగతాభూ ద్దశశ్రాశ్చ నేకనామ్నః
 ప్రచేతనః । అని గౌతమియొక్క యు వార్షిణియొక్కయు బహుపురుషవివాహ
 మును బూర్వాచారమునుగా ధర్మజుఁడు నిరూపించెను. సర్వజనసాధారణ మగు
 నాచారమును మాని కావించిత్క, మగుపూర్వలయాచారమునే యేల గ్రహింప
 వలె నని శంక కలుగఁగా శ్లో॥ గుర్హోర్ని పచనం ప్రాహు ర్ధర్మ్యం ధర్మజుస్తతమ్ ।
 గురూణాంచైవ సర్వేషాం మాతా పరమకో గురుః । సాచాఖ్యక్తవతీ వాచం
 భైక్షవ ద్భుజ్యతా మితి । తస్మా దేత దహం మనేయ పరం ధర్మం ద్విజోత్తమమ్ ॥ గురు
 పచనపరిపాలనము ధర్మము. గురువులలో నెల్లఁదల్లి పరమగురువు. ఆయమ మమ్ము
 ను సమముగా భుజింపుఁ డని యాజ్ఞ యొసంగినది. కనుక నిదిధర్మమని ధర్మజుఁడు
 నుడివెను. అప్పుడు వ్యాసమహర్షి ద్రౌపదీపూర్వజన్మవృత్తాంతము పంచేంద్రో
 పాఖ్యానము మొదలగు గాథలఁ జెప్పి ద్రౌపదిని పంచపాండవులు వివాహ
 మాడునట్లు చేసెను. ఇట్లు శాస్త్రుచర్చాపూర్వకముగా జరిగిన ద్రౌపదీవివాహ
 ము అధర్మ మెట్లగును? ద్రౌపది వివాహమాడిన పతుల విడనాడి మనసులో
 నైనఁ బరపురుషుని ప్రేమించినయెడల ససాధ్వీ యగును గాని అటుగాక వివాహ
 మాడినపతులతో మెలంగి వారికి మహావిపత్తులు సంభవించినసమయమున
 వారిని విడనాడక అరణ్యాజ్ఞాతవాసములతో నానావిధశ్రమలం బొందిన పతి
 వ్రతాశిరోమణిని స్వైరిణులతోఁ బోల్చి దూషించుట పాపకార్యము. ఒకపురు
 షుఁడు పలుపురుభార్యల వివాహమాడి వారితో సుఖముగా వుండినను స్వైర

చారి యెటులుకాఁడో అట్లే గుర్వాష్టాప్రకారము పలువురుభర్తల వివాహమాడి వారితో మెలంగిన ద్రోవది వ్యభిచారిణి కానేరదు. టిబేటుదేశమందుఁగూడ ఏకకాలమున నొక్కతే పలువురుభర్తల వివాహమాడుట మేము వినియుండ లేదు. ద్రాపదీ పాండవులఁ బ్రోత్సాహపఱచుటకు, శ్లో. యది భీమార్జునౌ కృష్ణకృపణౌ సంధికాముకౌ | పిత మే యోత్యుతే వృద్ధస్సహవుత్రై ర్గహరభైః | పంచచైవ మహావీరాః పుత్రా మే మధుసూదన | అభిమన్యుం పురస్కృత్య యోత్యుంతే కురుభి స్సహ || భీమార్జునులు సంధిని గోరి యుద్ధము చేయక పోయినను మాతండ్రియు, నాకుమారులును, అభిమన్యుఁడును నాకొఱకు యుద్ధము చేయుదురు. అని పలికెను. ఇంతమాత్రమున భర్తల నిరాకరించె నని తలఁపఁగూడదు. తన్నరణ్యమునకుఁ దోడ్పొనిపోవుటకై సీత, శ్లో. కింతాస్య మన్యత వైదేహః పితామే మిథిలాధిపః | రామజామాతరం ప్రాప్య స్త్రియం పురుషవిగ్రహమ్ || పురుషవిగ్రహము ధరించిన స్త్రీకి మాతండ్రి నన్నిచ్చి పెండ్లి చేసె నని పలికెను. అంతమాత్రముచే సీత భర్తను దూషించె ననఁజెల్లదు కదా? అట్లే ద్రాపదీవాక్యములు ప్రోత్సాహకములుగాని దూషణములు కావు.

(2) ద్రాపదీవస్త్రాపహరణకథ యసత్యమని వీరు నాహసముతో వ్రాసిరి. ఏల యసత్యము కావలెను? దుర్యోధనుని యందు దౌష్ట్యము లేకనా? కృష్ణునియందు బహువస్త్రప్రదానమహిమ లేకనా? దుర్యోధనోరుభంగానంతరము భీముఁడు, శ్లో. రజస్వలాం ద్రాపదీ మానయ న్యేయేచా వ్యకుర్వంత సద స్యవస్త్రాం | తాన్ పశ్యధ్వం పాండవై ధార్తరాష్ట్రాన్ రణేహతాం స్తపసా యాజ్ఞసేన్యాః || అని శల్యపర్వమునఁ గూడ ద్రాపదీవస్త్రాపహరణమును కౌరవులు చేసినట్లు వర్ణింపఁ బడినది. గ్రంథాంతరమునఁ గేశగ్రహణమాత్రమే వర్ణింపఁబడినదంటిరేని, 'నవా క్వచి దశ్రవణ మన్యత్ర శ్రుతం వారయతి' అను న్యాయప్రకారమున ఒకచో జెప్పఁబడకపోయినంతమాత్రమున మఱియొకచో జెప్పఁబడినవృత్తాంత మసత్యము నఁజెల్లదు. శ్రీకృష్ణచుహిమలందవిశ్వాసమున్నయెడలవిశ్వరూపసందర్శనదుర్వా సస్త్పప్తి సైంధవవధసహయసూర్యమండలపిఠానాదు లన్నియు నసత్యములేయన నగును, గనుక, భారత మంతయు నసత్య మనవలసివచ్చును. దుర్యోధనసంబంధి వృత్తాంతము సత్యము శ్రీకృష్ణద్రాపద్యాదివృత్తాంత మసత్యమనుటకుఁ దగినంత హేతువుకనిపింపదు. అప్పుడు "మూలచ్ఛేదీతనపాండిత్యప్రకర్షః" అనినట్లుండును. అగ్నికుండమునుండి స్త్రీపురుషు లుద్భవించుటయు నద్భుతము. హోమకుం డమునుండి యజ్ఞపురుషుఁడు పాయసముందెచ్చి యిచ్చుటయు నద్భుతము. ఆకథను నమ్మనియెడల రామాయణ మసత్యము. ఈకథను నమ్మనియెడల భారత మసత్యము. లోకోత్తరు లగుమహనీయులచరితమును అన్వదాదుల

సృష్టాస్తములతోఁ బోల్చి విచుర్చించుట యుక్తము కాదు. సకలపాపనివర్తకురాలగు గంగచే వరింపఁబడిన శంతనుఁడు వరించిన సత్యసతిచారిత్రమును పవిత్రమునుటకు సంశయింపఁ బనిలేదు. ఇటులు సత్యవతీకుంతీద్రాపదులు మహాపతివ్రత లని ఖ్యాతిఁజెంది యుండఁగా వారిని దూషించుట యుక్తముకాదు. (3) పాండవద్రాపద్యాదులు ప్రకృతివిరుద్ధజన్తము కలవారలు, దుర్యోధనుఁ డట్టివాఁడుకాఁడు, గనుక, దుర్యోధనాదులపై వ్యాసమహర్షికి ద్వేషము కలదని వ్రాయుటయు నసంగతము. అంగుష్ఠపరిమితము లగుమాంసఖండముల ఘృతకుంభములలో నుంచుటయు జలనేకముచేత నామాంసఖండములు మానుషశిశువులుగాఁ బరిణమించుటయుఁ బ్రకృతివిరుద్ధము, గనుక, దుర్యోధనాదులును బ్రకృతివిరుద్ధజన్తము కలవారలే. ధృతరాష్ట్రపాండురాజు లిగువురును దనసంతానమైనపుడు పాండవులపై ననురాగము ధార్తరాష్ట్రులపై ననాదరము కలుగుటకు వారి సదసత్ప్రవర్తనములే హేతువులు కాని యితరకారణములు సంభవింపవు.

(4) కర్ణోత్పత్తి ఆదిపర్వమున సంక్షిప్తముగా వర్ణింపఁబడినది. అర్జుణపర్వమున విస్తీర్ణముగా వర్ణింపఁబడెను. ఆదిపర్వమున సద్యోగర్భజాతుఁ డని చెప్పఁబడలేదు. సహజకవచకుండలుఁ డగుకర్ణుఁడు దశమమాసముననే కలిగె నని యార్జుణపర్వమునుబట్టి నిర్ణయింపవచ్చును.

(5) శ్లో. బాలగ్రహస్తత్ర విచిన్వతీ శిశూ న్యదృచ్ఛయా నందగృహేన సదంతకన్| బాలంప్రతిచ్ఛన్ననిజోరు తేజసం దదర్శతంచాగ్నిమివాహితాంభసి|| అని శ్రీభాగవతమునఁ జెప్పఁబడియున్నందున పూతనాదులు బాలగ్రహములనుట సత్యము. నారాయణుఁడు కృష్ణుఁడై యవతరింపఁగా కంసపక్షపాతులగు పూతనాదులు మాయాయాపములనుధరించి శ్రీకృష్ణుని వధించుటకు వచ్చుటయు సర్వజ్ఞుఁడగు శ్రీకృష్ణుఁ డాసంగతి గుఱుతెఱింగి వారినే వధించుటయు వర్ణింపఁబడినది. లోకసామాన్యముగా మనయందఱవలె బాలగ్రహబాధలు కృష్ణునకుఁ దొలగిన వని చెప్పటయే గ్రంథకర్తభిప్రాయ మైనయెడల నింత వర్ణింపఁ బనిలేదు. బాలగ్రహబాధలు తొలగక యెవ్వఁడును జీవింపఁడు. పూతనాదులవుడే శ్రీకృష్ణునిచే సంహరింపఁబడినయెడల నిపుడు పూతనాదిగ్రహశాంతికైచేయు ఫలీకరణాదిహోమము లనవసరము లనుశంకయు నసంగతము. నారాయణుఁడు వరాహస్వసింహావతారములతో హిరణ్యాక్షహిరణ్యకశిపుల సంహరించినను వారు రావణకుంభకర్ణులై జన్మించి లోకుల బాధింపలేదా? రామావతారమున వారిని సంహరించినను శిశుపాలదంతవక్త్రులై బాధింపలేదా. అటులే శ్రీకృష్ణనిహతులైనను రూపాంతరములచేఁ బూతనాదులు బాలగ్రహములై బాధింపవచ్చును. తచ్చాంతికై హోమములు చెప్పఁబడినవి. ఇంతమాత్రముచేఁ బరమేశ్వరమహిమలను గల్పనాకథ లనుట నాస్తికవాద మగును.

(6) భీముడు దుర్యోధనుచే విషపానము చేయింపఁబడి నీటిలోఁ ద్రోయ బడెను. అపుడు నాగకుమారు లాయనను గఱచిరి. స్థావర మగువిషము సర్ప విషముచే శమ మొందెను. అతఁడు సర్పముల బాధింపఁగా నాసర్పములు వాసుకికడ కేగి చెప్పఁగా నాయన నచ్చి భీముని గౌరవించి యష్టకలశపరిమిత రసపానము చేయించెను. దానంతేసి భీముడు నాగాయతబలుఁ డాయె నని వర్ణింపఁబడినది. భీముడు వాసుకికి దాహిత్ర దాహిత్రు డనియు వర్ణింపఁబడినది. శ్లో. తత స్సమేత్య బహుభి స్తదా న్తాగై ర్మహావిష్టైః । అదశ్యత భృశం భీమో మహాదంష్ట్రై ర్విషోల్బజైః ॥ గొప్పవిషము గలిగినట్టియు గొప్పకోటలు గలిగినట్టియు నాగకుమారులచే భీముడు దష్టుఁడాయె నని చెప్పఁబడినది. నాగు లను నొకజాతి మనుష్యులు భీముని రక్షించిరి, సర్పములు రక్షింపలే దని వీగు వ్రాసిరి. అది సరికాదు. నాగు లనుమనుష్యులకు విష ముండుటయు వారు నీటిలోనే నివసించుటయు నితరులను గఱచుటయుఁ బెద్దకోటలు గలవాగలై యుండుటయు ససంభవము. భీముడు వాసుకికి దాహిత్రదాహిత్రుఁ డైనను గావచ్చును. అర్జునునకు ఉలూపితో వివాహము జరిగినట్లు కుంతిభోజనితండ్రికిని నాగకన్యావివాహము జరిగియుండును. నాగకన్యలు కామరూపిణులై మనుష్యుల వివాహమాడుట పూర్వయుగములలోఁ గలదు. ఇట్టికథల నిష్ఠము వచ్చినట్లు తాఱుమాఱు చేయుట కేవలసంగతము.

(7) అరణ్యపర్వమున మార్కండేయమహర్షి ధర్మజునకు శ్రీరామచరితమును వర్ణించెను. రావణుని శ్రీరామచంద్రుఁడును గుంభకర్ణుని లక్ష్మణుఁడును వధించినట్లు కలదు. ఈకథ వాల్మీకిరామాయణవిరుద్ధము. అయినను మార్కండేయుఁడు సప్తకల్పజీవి యని ప్రసిద్ధి కలదు. ఒకకల్పములోని రామచరితము నాయన చెప్పియుండును. మఱియొకకల్పములోని రామచరితమును వాల్మీకి మహర్షి వర్ణించియుండును. దశావతారము లనేకపర్యాయములు వచ్చెననియు అయ్యవి కొన్నియర్ధసమములు కొన్ని పాదసమములు కొన్నిపూర్ణసమములనియు యోగవాసిష్ఠనిర్వాణప్రకరణమున భుశుండ్ పాఖ్యానమున వర్ణింపఁబడినది, గనుక, నిరోధ మేమియును లేదు. వాల్మీకిరామాయణము మార్కండేయులకుఁగాని వ్యాసులకుఁగాని తెలియ దనుట యుక్తము గాదు.

ఇక విమర్శకులు గనఁబఱచిన ప్రశ్నలలోఁ బ్రథమ ప్రశ్నము చేసినవారలు భీమునిదౌష్ట్యమే దుర్యోధనవిరోధమునకుఁ బ్రథమకారణ మని తలంచిరి. అది సరికాదు. లోకమున బలాధికుఁడును విద్యాధికుఁడును స్వభావముచే నితరుల సరకుగొనక స్వతంత్రుఁడై యుండును. దానిం జూచి యసహనపరు లోర్వోజాల కుందురు. ఇది లోకవిదితము. దుర్యోధనుఁడు పరశ్రేయస్సహనము లేని

వాడు, గనుక, విద్యాధికుఁ డగు ధర్మజుని బలాధికుఁ డగు భీముని నిరోధించి రాజ్యము చేయఁదలంచి యుండెను. ఈసంగతి ధీరోద్ధతుఁడగు భీమునకుఁ దెలిసియుండును. బాలక్రీడయందు బాల్యముచే ధార్తరాష్ట్రులకుఁ దనబలాధిక్యమును గనఁబఱచి యుండును. ఇట్టిభీమునితో స్నేహము చేయుట మాని విషము వెట్టించి నిదురించి నపుడు నీటిలోఁ ద్రోయుటకు దుర్యోధనుని దౌష్ట్యమే హేతువు. ఆదిపర్వః । అధ్యాయము ౧౨-వ శ్లో॥ ఏవం సధార్తరాష్ట్రాంశ్చ స్పర్థమానో వృకోదరః । అప్రియే తిష్ఠదత్యంతం బాల్యా న్న ద్రోహచేతనా॥ ఈవిధమున వృకోదరుఁడు బాల్యముచే దుర్యోధనాదుల కప్రియ మాచరించెను గాని ద్రోహబుద్ధిచేతఁ గాదు. అని భారతమునఁ గలదు. ద్రోహబుద్ధిచేతనే యహిత మాచరించె నని వీరు వ్రాయుట యసంగతము. ఆయధ్యాయముననే శ్లో. తస్య ధర్మా దపేతస్య పాపాని పరిపశ్యతః । మోహో దైశ్వర్యలోభాచ్చ పాపా మతి రజాయత । అయం బలవతాం శ్రేష్ఠః కుంతీపుత్రో వృకోదరః । మధ్యమః పాండుపుత్రాణాం నికృత్యా సన్నిహస్యతాం । ప్రాణవా నివక్రమీ చైవ శౌర్యేణ మహతాన్వితః । స్పర్థతే చాపి సహితా నస్తానేకో వృకోదరః । తంతు గుప్తం పురోద్యానే గం గాయాం ప్రక్షిపామహే । అథ తస్మా దమృజం శ్రేష్ఠం చాపి యుధిష్ఠిరమ్ । ప్రసహ్య బంధనే బద్ధాప్ర శాసిష్యే నసుంధరామ్ ॥ ధర్మనిముఖుఁడును బాపబుద్ధియు నగుదుర్యోధనుఁడు రాజ్యలోభమున భీముని గంగలో బడఁద్రోయవలె ననియు ధర్మజుల బంధించి రాజ్యము చేయవలయు ననియు సంకల్పించెను. అని వీని యర్థము. దుర్యోధనుఁడు సభర్తుఁ డైనయెడలఁ దమకు ద్రోహమాచరించు భీమునిపై ద్వేషించినను శాస్త్రస్వభావులును నిరపకారులు నగు ధర్మజుల బంధింపవలె నని యేల సంకల్పింపవలెను. ద్రుపదుఁ డట్లునునిచే నవమానింపఁబడినను అర్జునునితో సంబంధము చేసి మైత్రిని సంపాదించుకొనలేదా? కాన సుయోధనుని యసహనమే పాండవులపై ద్వేషమునకుఁ బ్రథమ కారణము. భీమదౌష్ట్యము కాదు. దుర్యోధనుఁడు కర్ణాదులను వలె భీముని గౌరవించినయెడల భీముఁడు తన ప్రాణములనైన వారి కిచ్చెడివాఁడు. ఏకచక్రపురమున బ్రాహ్మణపుత్రరక్షణమునకై బకుని వధింపలేదా? పూర్వోత్తరగ్రంథముల విమర్శించినయెడలదుర్యోధనాసహనమేవైరమునకుఁ బ్రథమకారణమని తేలును.

ద్వితీయప్రశ్నము చేసినవారలు పాండవోత్పత్తిచరితము హాస్తినిపురవాసులకుఁ దెలియదు గనుకనే వీరు పాండునుతు లగుదురో కారో యని కొందఱు సంశయించి రని వ్రాసిరి. అది సరికాదు.

పాండురాజు మృతుఁ డైనపుడు శతశృంగగిరినివాసు లగుతాపనులు పాండవులను కుంతిని మాద్రీపాండురాజులశరీరములను అనఁగా శల్యములను దీసి

కొని హస్తినపురమునకు వచ్చిద్వారపాలునితో రాజునకు వర్తమానము పంపిరి. అపుడు హస్తినపురవాసు లందఱును ధృతరాష్ట్రభీష్మవిదురాదులును సత్యవత్సా దిరాజమాతలును సగరివెలుపలికి వచ్చి యొకస్థలమున సభగాఁ గూర్చిండిరి. అపు డామహర్షులకు భీష్ముఁడు పూజ గావించెను. సభ నిశ్శబ్దముగా నుండఁగా వారిలో నొకమహర్షి తమవారియనుమతి గొని “పాండునుహారాజు బ్రహ్మచర్య వ్రత మవలంబించి శతశృంగపర్వశమునకు వచ్చెను. దేవతారహస్యమువలనఁ గుంతియందు యనుధర్మరాజు వలన ధర్మజుఁడును వాయుదేవునివలన భీముఁడును మహేంద్రునివలన సర్జునుఁడును అశ్వినీ దేవతలవలన మౌద్రియందు నకులసహ దేవులును గలిగిరి. ధర్మనిత్యుఁ డగు పాండురాజువలన రాజసంశ ముద్ధరింపఁబడి నది. పాండురాజు నదియేడుదినములక్రిందఁ బరలోకగతుఁ డాయెను. మౌద్రి పాండురాజుతో సహగమనము చేసెను. కుంతిని పాండవులను వాండుమాద్రుల శరీరములను మీకప్పగించుచున్నాము. ఉత్తరశంక్రమును మీరు నడపుకొన వలసిన” దని చెప్పెను. అప్పు డామహర్షు లంతర్ధాన మందిరి. అపుడు ధృతరా ష్టుఁడు విదురునితో పాండునుహారాజునకు సకలప్రేశశృశ్యములను యథావిధిగా జరిపించు మనియు కుంతిని అంతఃపురములోఁ జేర్చి యాదరింపవలసిన దనియు పాండునుహారాజునకు దేవతల్యు లగు నైదుగురు కుమారులు కలరు. ఆయన విషయమై మనము చింతింపఁ బని లేదనియు సెలవిచ్చెను. ఈకథ ఆదిపర్వము ౧౨౬ అధ్యాయమునఁ గలదు. ఈవిధముగా మహర్షులు చెప్పినపుడు వీరు పాం డుసుతులు కా రని గాని వీరు గూఢోత్పన్నులు గనుక కులీనులు గా రని కాని యెవ్వరును ఆక్షేపించి యుండలేదు. అర్ధరాజ్యము నపహరించెద రనుభీతితో ధృతరాష్ట్రుఁడైన నిట్టివోషముల నారోపింప వలసియుండెను. ఆయనయు నాక్షే పింపలేదు. ఇట్లు పాండవోత్పత్తి సర్వజనసంప్రతిపన్నమై యుండఁగా ఆకాలము వారికి వారియుత్పత్తి శిష్టసమృద్ధము కా దని వ్రాయుట కేవల మసంగతము. వీరు పాండునుహారాజు కుమారు లగుదురా కారా? యని కొందఱజ్ఞులు సంశయిం చిన సంశయించి యుందురు. సీతాపతివ్రత్యమునకు రజకుఁడు సంశయింప లేదా? కనుక నది యకించిత్కరము. ఈసంగతి తెలుపుట కాయధ్యాయము నిచట పొందుపఱుచుచున్నాను. ఆదిపర్వ । అధ్యాయము ౧౨౭ శ్లో॥ పాండో రుపరమం దృష్ట్యా దేవకల్పా మహర్షయః । తతో మస్త్రవిద సుర్వే మంత్రయాం చక్రిరే మిథః॥ తాపసా ఊచుః ॥ అస్మిన్ స్థానే తప్తప్త్యా తాపసా శరణం గతః । సజాతమాత్రా న్పుత్రాంశ్చ దారాంశ్చ భవతామిహ । ప్రదా యోప నిధిం రాజా పాండు స్సప్త్సమితోగతః । తస్యేమా నాత్మజా న్దేహం భార్యాం చ సునుహత్తనః । స్వరాష్ట్రం గృహ్యగచ్ఛామో ధర్మపహహీన స్సృతః॥ వైశంప

యన ఉవాచ॥ తేవరస్పరమామస్య దేవకల్పా మహర్షయః । పాండోః పుత్రా
 స్పరస్కృత్య నగరం గజసాహ్వయమ్ । ఉదారమనస సిద్ధా గమనే చక్రిరే
 మతిమ్ । భీష్మాయ పాండవా ద్దాతుం ధృతరాష్ట్రాయ చైవహి । తస్మిన్నేవ క్షణే
 సర్వే తానాదాయ ప్రశస్థిరే । పాండో ద్దారాంశ్చ పుత్రాంశ్చ శరీరే తేచ తా
 పసాః । సుఖినీ సాపురాభూత్వా సతతం పుత్రసత్పుత్రా । ప్రసన్నా దీర్ఘ మధావ
 నం సంక్షిప్తం తదనున్యత । నాత్వదీప్యేణ కాలేన సంపన్నా కురుజాంగలమ్ । వర్ధ
 మానపురదావో మానసాద యశస్వినీ । ద్వారిణం తాపసా ఉచూ రాజానం
 చ ప్రకాశయ । తేతు గత్వా క్షణేనైవ సభాయాం వినివేదితాః । తం చారణ
 సహస్రాణాం మునీనా మాగమంతదా । దృష్ట్వా నాగపురే నృణాం విస్తయ
 సుచుచద్యత । ముహూర్తో దిత ఆదిత్యే సర్వే బాలపురస్సరాః । సదారా స్తాపసా
 న్తప్తుం నిర్యయః పురవాసినః । స్త్రీసంఘాః క్షత్రసంఘాశ్చ యానసంఘసమాస్థి
 తాః । బ్రహ్మణై స్సహ నిర్జగ్గు రాబ్రహ్మణానాం చ యోషితః । తథా విటూభ
 ద్రసంఘానాం మహాన్వృతికరో భవత్ । నకశ్చి దకరో దీర్ఘా మభవ స్థర్మబుధ
 యః । తథా భీష్మ శ్శాంతనన సోమవత్తో ధ బాహ్లికః । ప్రజ్ఞాదత్సు శ్చ రాజ
 ర్షిః క్షత్రాచ విదుర స్స్వయమ్ । సాచ సత్యవతీ దేవీ కాసల్యాచ యశస్వినీ ।
 రాజదారైః పరివృతా గాన్ధారి చాపి నిర్యయా ॥ ధృతరాష్ట్రస్య దాయాద్
 దుర్యోధనపురోగమాః । భూషితా భూషణై శ్చిత్రై శ్చతసంఖ్యా వినిర్యయః ।
 తాన్తహర్షిగణా స్తృప్తా శిరోభిరభివాద్యచ । ఉపోపవివిశు స్సర్వే కారవ్యా సు
 పురోహితాః । తథైవ శిరసా భూమా పభివాద్య ప్రణమ్యచ । ఉపోపవివిశు
 స్సర్వే పౌరజానపదా అపి । తమకూజ మభిజ్ఞాయ జనౌఘం సంవిశస్సదా । పూ
 జయిత్వా యథాన్యాయ్యం పాద్యే నాన్యేణచ ప్రభో । భీష్మోరాజ్యంచ రాష్ట్రంచ
 మహర్షి భ్యోన్య వేదయత్ । తేమామధోవృన్తమః ప్రత్యుత్థాయజటాజినీ । ఋ
 షీణాం మతమజ్ఞాయ మహర్షీ నిదమబ్రవీత్ । య స్సకౌరవదాయూద పాండు
 ర్నామ సరాధిపః । కామభోగా స్పరిత్యజ్య శతశృంగ మితోగతః । బ్రహ్మచర్య
 ప్రతస్థస్య తస్య దివ్యేన హేతునా । సాక్షాద్ధర్మా దయంపుత్రః తత్రజాతో యు
 ధిష్ఠిరః । తథైవం బలినాం శ్రేష్ఠం తస్య రాజ్ఞో మహత్తనః । మాతరిశ్వా దదా
 పుత్రం భీమం నామ మహాబలమ్ । పురుషూతాదయం జజ్ఞేకుంత్యాహేన ధనం
 జయః । యస్య కీర్తిర్న హేష్వాసా సర్వా సభిభవిష్యతి । యతాతు మా ద్రిమహే
 ష్వసా వసూత పురుషోత్తమా । అశ్విభ్యాం పురుషవ్యాఘ్ర విమా తా వపి
 పశ్యత । చరతా ధర్మనిత్యేన పనవాసం యశస్వినా । నష్టః హైతామహో
 నంశః పాండునా పునరుద్భుతః । పుత్రాణాం జన్మబుద్ధిచ వైదికాధ్యయనా
 నిచ । పశ్యంత సుతతం పాండోః పరాంప్రీతి మవాప్సుధ । వర్తమానస్సు

తాం సృతే పుత్రలాభ మవాప్యచ । పితౄలోకం గతః పాండు రితస్సప్త
దశేహని । తం చితాగత మాజ్ఞాయ వైశ్వానరముఖే హుతమ్ । ప్రవిష్టా
పావకం మాద్రీ హిత్యాజీవిత మాత్మనః । సా గతా సహ తేనైవ పతిలోక మను
వ్రతా । తస్యా స్తస్యచయత్కార్యం క్రియతాం తదనంతరమ్ । ఇమే తయో
శ్శరీరేద్వే పుత్రా శ్చేమే తయోర్వరాః । క్రియాభి గనుగృహ్యంతాం సహ
మాత్రా పరంతపాః । ప్రేతకార్యే నిసృతేతు పితౄమేధం మహాయశాః । లభ
తాం సర్వధర్మజ్ఞః పాండుః కురుకుల్లోద్వహః॥ వైశంపాయనఉవాచ॥ ఏవముక్త్యా
కునూ సుర్వా స్కూరూణా మేవ పశ్యతామ్ । క్షణే నాస్తర్జితా సుర్వే తాపసా
గుహ్యకై స్సహ । గంధర్వనగరాకారం తథైవాస్తర్జితం పునః । ఋషిసిద్ధగణా
స్తృప్తావ్ విస్మయంతే పరం యయుః । ధృతరాష్ట్రఉవాచ॥ పాండో ర్విదుర సర్వాణి
ప్రేతకార్యాణి కారయ । రాజన ద్రాజసింహస్య మాద్ర్యాశ్చైవ విశేషతః ।
పశూ న్వాపాంసి రత్నాని ధనాని వివిధానిచ । పాండోః ప్రయచ్ఛ మాద్ర్యాశ్చ
యేభ్యో యావచ్ఛ వాంఛితమ్ । యథాకుంతీచ సత్కారం కుర్యా న్మాద్ర్యా
స్థభాకురు । యథా నవాయు ర్నాదిత్యః పశ్యేతాం తాంసుసంసృతామ్ । సశో
చ్యః పాండురసఖః ప్రశస్య స్సనరాధిపః । యస్యపంచనుతా వీరా యాతా
స్సురనుతోపనాః॥ ఇత్యాది ॥

౩-వ ప్రశ్న చేసిన వారలు భీష్మద్రోణాదులు గూఢోత్పన్నులు గనుక తమ
వలె గూఢోత్పన్ను లగుపాండవులను ప్రేమించిరి. కులీను లగుదుర్యోధనా
దులపై ద్వేషించిరి-అని తలచిరి. అది సరి కాదు.

ఆదిపర్వ॥ అధ్యాయ ౧౬౦. శ్లో॥ ధృతరాష్ట్రః స్తవత్యస్తావ ద్రాజ్యం నప్రశ్య
పశ్యత । పారిశవత్వాద్విదురో రాజాపాండు ర్పభూనహ ॥ ధృతరాష్ట్రు డంధుః
డైనందున రాజ్యాభిషిక్తుఁడు కాలేదు. విదురుఁడు శూద్రయోనిజుఁ డైనందున
రాజ్యాభిషిక్తుఁడు కాలేదు. ఏదోషములు లేనిపాండుమహారాజు పట్టాభిషిక్తుఁ
డాయె నని చెప్పఁబడి యున్నందున పాండుమహారాజే రాజ్యాభిషిక్తుఁ డాయెను.
ఆయన విరిక్తుఁడై ననవాసముచేసి నప్పుడు అగతికముగా ధృతరాష్ట్రుడే రాజ్య
తంత్రమును జూచుచుండెను. పాండురాజనుతులు రాజ్యర్థులై ధార్మికు లని
ఖ్యాతిగాంచి యుండఁగా వారిపై ద్వేషించుటయే గాక విషప్రదానజలపాత
నలాక్షోగృహదాహకపటద్యూతాదిమూలముగా బాధించుచు నెందఱు చెప్పి
నను వినకుండుటం జేసి భీష్మద్రోణాదు లననేల ధృతరాష్ట్రగాంధారులకుఁ గూడ
దుర్యోధనునిపై ద్వేషము గలిగినది. భవితన్యత నలనను పుత్ర ప్రేమాధిక్యతము
నలనను ధృతరాష్ట్రు డాతనిపక్షము వదలలేకపోయెను. ఆదిపర్వ॥ అధ్యాయ
౨౦౦. శ్లో॥ యథైవ పాండో స్తేవీరాః కుంతీపుత్రా మహారిథాః । తథైవ ధర్మత

స్సర్వే మమపుత్రా నసంశయః | యథైవ మమపుత్రాణా మిదం రాజ్యం విధీ
యతే | తథైవ పాండుపుత్రాణా మిదం రాజ్యం నసంశయః || పార్థులు పాండు
రాజునకుఁ గుమారులైనట్లు నాకును ధర్మముచేఁ గుమారులు, నాకుమారుల
కీరాజ్యమందుఁ గలస్వత్వము పాండవులకును గలదు, సంశయము లేదని ధృత
రాష్ట్రుఁడు విదురునితోఁ జెప్పెను. పాండవులయందు షేత్రజత్వప్రయుక్త న్యూ
నతయే యున్నయెడల ధృతరాష్ట్రుఁడు ఔరనులు గనుక నాకుమారులే రాజ్యా
ర్థులు షేత్రజులు కాన పార్థులు రాజ్యార్థులు కా రని చెప్పియుండును, గనుక
సర్వవిధముల రాజ్యార్థు లగుపాండవులపై ద్వేషించుటయే భీష్మాదులకు
దుర్యోధనాదులపై ద్వేషమునకు హేతువు. ఉద్యోగపర్వ || అధ్యాయ ౧౦౩ శ్లో ||
సత్వం పాప మతిం క్రూరం పాపచిత్త మచేతనమ్ | అనుశాధి దురాత్మానం స్వయం
దుర్యోధనం నృపః || పాపబుద్ధికిలిగి వివేకరహితుఁ డగుదుర్యోధనుఁడు నాకు
వశుఁడుకాఁడు నీవే శిక్షింపు మని శ్రీకృష్ణునితో ధృతరాష్ట్రుఁ డనియెను. ఈ
విధముగా ధృతరాష్ట్రుఁడు దుర్యోధనుఁ డఛార్మికుఁడు పాపాత్ముఁ డని యంగీక
రించెను. ఉద్యోగపర్వ || అధ్యాయ ౧౨౨. శ్లో || గాంధారి || నిగృహ్యనుహృదాం
మన్యం శాధి రాజ్యం యథోచితమ్ | స్వమంశం పాండుపుత్రేభ్యః ప్రదాయ
భరత్వభ || పాండవులభాగమును పాండవుల కిచ్చి స్నేహితులకుఁ గోపమురా
కుండ వర్తించి రాజ్యము పాలింపుము. అని గాంధారి దుర్యోధనునితోఁ జెప్పెను.
ఈవిధముగా దుర్యోధనుఁ డర్ధరాజ్యమును పాండవుల కీనుకుండుట యధర్మమని
గాంధారియు సంకేతించినది. శ్లో || యచ్ఛత్వం మన్యసే మూఢ భీష్మద్రోణ
కృపాదయః | యోత్స్యంతే సర్వశక్త్యేతి వైతద ద్యోవపద్యతే | సమంహి రా
జ్యం ప్రీతిశ్చ స్థానంహి విదితాత్మనామ్ | పాండవే ష్వభయమ్నాసు ధర్మస్తవ్యభ్య
ధిక స్తతః || భీష్మద్రోణకృపాదులు నాపక్షమున సర్వశక్తులతో యుద్ధము చేయుదు
రని తలంచెదవేమో అట్లుతలంపకుము వారలకు మీరుభయులు సములు
పాండవపక్షమందు ధర్మమధిక మని చెప్పెను.

శ్లో || త్వం హ్యే వాత్ర భృశం గహోన్య ధృరాష్ట్ర సుతప్రియః | జా
నన్తి పాపతా మస్య శత్రుజ్ఞామనువర్తసే || అని దుర్యోధనుఁడు పాపాత్ముఁడు అతని
మాటవినవల దని గాంధారి భర్తతోఁ జెప్పెను. ఇటులు భీష్మద్రోణాదులు పాండ
వులఁ బ్రేమించుటకు వారిధార్మికత్వమే హేతు వని దుర్యోధనుని తలదండ్రులు
గూడ సంగీకరించినప్పుడు కారణాంతరము నన్వేషించుట యనుచితము.

4. 5. ప్రశ్నలకుత్తరము:—దుర్యోధనుఁడు రాజనీతికుశలుఁడు. ఈసంగ
తిని శ్లో || సఖీనవ ప్రీతియుజోనుజీవిన స్సమానమానాన్ సుహృదశ్చ బంధుభిః |
ససంతతం దర్శయతే గతస్తయః కృతాధిపత్యా మివసాధుబంధుతామ్ || దుర్యోధ

నుఁడు భృతుల సేహితులతో సమముగను సేహితులను బంధువులతో సమముగను బంధువులను ప్రభువులను గాను గౌరవించె నని భారవి వర్ణించియున్నాఁడు. నుయోధనుఁడు పాండవభీతుఁ డగుటంజేసి భీష్మద్రోణాదులఁ దమయొద్దనేయుండునట్లాదరించి నిలుపుకొనెను. పాండవులు మహాబలు లగుటంజేసి యు భీష్మద్రోణాదులఁ దమయొద్దకు రప్పించుకొనినయెడల మిత్రభేదము కలుగు ననియు నుపేక్షించిరి. ద్యూతానంతరము పాండవులు రాజ్యభ్రష్టులైనందున నట్టియవకాశమే ఘటింపలేదు. ఇంతకాలము దుర్యోధనునిచేఁ బోషింపఁబడి యుద్ధకాలమున దుర్యోధనుని విడనాడుట న్యాయముకా దని యెంచి భీష్మద్రోణాదు లాతనిపక్షముననే యుండిరి. నీపక్షము న్యాయ్యముకాదు, నీకు జయము కలుగ దని పలుమాఱు దుర్యోధనునితో వ్యక్తముగాఁ బలికిరి. శ్లో॥ అర్థస్య పుణ్యఘోదాసో దాన స్త్వర్థో నకస్యచిత్ । ఇతి సత్యం మహారాజ బద్ధోన్యర్థేన కౌరవైః ॥ అర్థమునకు పురుషుఁడు దానుఁడు. అర్థమెవ్వని కిని దానుఁడుకాదు. ఇది నిజము. కౌరవులచేత నేనర్థమూలమునఁ గట్టువడితి నని భీష్ముఁడును ద్రోణుఁడును ధర్మజునితో ననిరి. ఇది మే మర్థపరతంత్రుల మని చెప్పుటకాదు. ఇప్పుడు దుర్యోధనపక్షము వదలినయెడల మాకుఁ గృతఘ్నుతా దోషము ఘటించును. మే మాపక్షముననే పోరాడెదము. మామనఃపూర్వకముగా ధార్మికుఁడ వగునీకు డ్దేమచింతనము చేయుదు మని చెప్పిరి, గాన భీష్మద్రోణాదులు స్వార్థపరులును గారు. ధర్మజుఁడు లుబ్ధుఁడును గాఁడు.

6-వ ప్రశ్నకుత్తరము:—భీష్మద్రోణు లజేయులు, తా ముండినపక్ష మధర్మమని వారికిఁదెలియును. ధర్మమేజయ మంశవలె నని వారి సిద్ధాంతము. తాము హతులు కానిది ధర్మజనకు జయము రాదు గనుక తమమరణోపాయములను తామే చెప్పిరి. కర్ణుఁడు ధర్మజపక్షమునఁ జేరినయెడల దుర్యోధనుఁడు యుద్ధోత్సాహవిముఖుఁ డగును. దానంజేసి లోకమునకు డ్దేమము కలుగు నని భీష్ముఁడు కర్ణుని పాండవపక్షమునఁ జేరు మని చెప్పెను. కాని దుర్యోధనునిపై ద్రోహబుద్ధిచేఁ గాదు; గనుకనే భీష్మపర్వ ॥ అధ్యాయ. ౧౨౪. శ్లో॥ సంగచ్ఛతైర్మహాబాహో మమచే దిచ్ఛసిప్రియమ్ । మయాభవతు నిర్వృత్తం వైర మాదిత్యనందన । పృథివ్యాం సర్వరాజానో భవం త్వద్వనిరామయాః॥ నీవు నాకుఁబ్రియము చేయనిచ్ఛయించితివేని పాండవులలోఁ జేరుము. వైరము నాతో సమాప్తమగుఁగాక. పృథివిలోన రాజులందఱు నిరుపద్రవు లగుదురుగాక. అని పలికెను. నీసహాయమున దుర్యోధనుఁడు పాండవులతో విరోధించుచున్నాఁడు. నీవు పాండవులలోఁ జేరినయెడల సంధి కిచ్ఛయించును. అప్పుడు యుద్ధము నెలిచిపోవును. రాజుల కందఱకు డ్దేమము కలుగును. అని చెప్పెను. కాని పాండవులలోఁ

జేరి దుర్యోధనున కపకారము చేయు మని కృతఘ్నుతను బోధించియుండలేదు. భీష్మద్రోణులు ధర్మజపక్షపాతు లని దుర్యోధనునకు దృఢముగాఁ దెలియును. ఇటులు తెలిసియు వీరి నెందుకు వదలలేదు? దుష్టుఁ డగుదుర్యోధనుఁడు వీరి వలన పాండవపక్షమున కేమాత్రము నష్టముకలిగినను దానికే సంతసించెనని తలఁచెను. అటులేజరిగెను. కర్ణశత్రులు కుంతీధర్మజులకుఁ దామిచ్చిన వర ప్రకారము వర్తించిరి, గనుక, వారిప్రవర్తనములలో లోప మేమియును లేదు.

7-వ ప్రశ్న కుత్తరము:—భీమునకు విషము పెట్టించినట్టియు లాతూ గృహదహనోద్యోగము చేసినట్టియు దుర్యోధనుఁడు తనకు సాధ్యమైనయెడల నెండఱనైన నన్యాయముగాఁ జంపించువాఁడే. సౌప్తికనధానంతరము అశ్వత్థా మ ధృష్టద్యుమ్నాదుల నిద్రాసమయమున నధించితి నని చెప్పినపుడు ఇట్టి యకార్యము నేలచేసితి ననుటకు మాఱుగా శ్లో॥ సమే కరో న్నే గాంగేయః నకర్ణో నచ తే పితా । యత్త్వయా కృపభోజాభ్యాం సహితే నాద్యమేకృతమ్ ॥ భీష్మద్రోణకర్ణులెవరును నీవుచేసినంత ఘనకార్యము చేయలే నని శ్లాఘించెను, గనుక సాధ్యముగాక యూరకుండెను. అందఱ నన్యాయముగాఁ జంపుట యందు దుర్యోధనునకు సందేహములేదు.

(8) ప్రశ్న కుత్తరము:—దుర్యోధనదుశ్శాసనవధలు ప్రతిజ్ఞానుసారము జరిగినవి. భీష్మద్రోణాదు లజేయులు గనుక వారియాజ్ఞాప్రకారమే వారిని జయించిరి. మఱికొందఱను జయించుటలోఁ గొన్నియక్రమము లున్నను అక్రమస్థుఁల నక్రమముగా నధించిరిగాన నదియు దోషము కాదు. శ్లో॥ ధర్మవ్యచ్ఛిత్తి మిచ్ఛన్తో యేఽధర్మస్య ప్రసర్తకాః । హంతవ్యా నే దురాత్మానో దేవైరైత్యా ఇవోల్బణాః । ఏకం హత్వా యదికు లే శిష్టానాం స్యాననానుయమ్ । కులం హత్వా ధరాష్ట్రేచ వృతద్వ్యస్తోపఘాతకమ్ । యోహి పానసమారంభః కార్యే తద్భావభావితః । కుర్వన్నపి తథైవ న్యా శ్శృత్వాచ నిరవత్రసః । తస్మిన్ స్తత్యిభ్యం సర్వం సమాప్త మితి నిశ్చితమ్ । త్వంతు శుక్లాభిజాతీయః పరదోషేణ కారికః । అనిచ్ఛమానః కర్తేదం కృత్వాచ పరితప్యసే । అశ్వమేధో మహాయజ్ఞః ప్రాయశ్చిత్త ముదాహృతమ్ । అని శాంతిపర్వమునఁ జెప్పఁబడినరీతిని అధార్మికు లగు కౌరవులను అధర్మముగా నధించినను దోష ముండదు. దేవతలు అధార్మికు లగు రాక్షసుల నటులే వధించిరి. పరదోషమువలన అనిచ్ఛతో యుద్ధమందు ప్రసర్తించి యుద్ధానంతరము పశ్చాత్తప్తుడై అశ్వమేధాదిప్రాయశ్చిత్తములు చేసికొనిన ధర్మజుఁడు శుద్ధుఁడనుటకు సంశయింపఁ బనిలేదు. దుర్యోధనోరుధంగ కాలమున దుర్యోధనుఁడు అన్యాయముచే భీష్మద్రోణకర్ణభూరిశ్రవ ప్రభృతుల సంహరింపఁజేసితి వని శ్రీకృష్ణుని నిందించెను. దానికి శ్రీకృష్ణభగవానులు నీవు

జ్ఞాతుల కర్థరాజ్యనిరాయక అన్యాయద్యూతముచే బరాజితములం జేసితివి మహా
రాజపుత్రియు వీరవత్సయు సగుద్రాపదిని కేశవస్తాకర్షణముఁ జేయించితివి. విష
స్రదాసలాక్షోగృహదాహకూటయుద్ధాభిమన్యుసధాదికముఁ జేయించితివి. ఇట్టి
నీదోషముచేతనే భీష్మద్రోణాదులు నిహతులైరి. మేముచేసినయకార్యము లన్ని
యు నీదౌర్జన్యమువలననే జనుపఁబడినవి. అధార్మికుల సద్గతియుచే నధించినను
దోషములేదు. బృహస్పతి నీతిశాస్త్రము శుక్రనీతియు నీ మర్థమును జెప్పెడిని;
నీకాశాస్త్రములు తెలియవు నీపుష్కధులు నేవించలేదు. నీవుచేసిన దుష్కర్మ
ములఫలము నీ ననుభవించుచున్నావు. అని సమాధానము చెప్పెను. ఆశ్లోక
ముల నువహరించుచున్నాను. శల్యపర్వ|| అధ్యాయ ౬౧ వాసుదేవ ఉవాచ |
శ్లో|| తవైన దుష్కృతై ర్వీరా భీష్మద్రోణౌ నిపాతితౌ | కర్ణశ్చ నిహతి స్సంభ్యే
తస్మాదానువర్తకః | యాచ్యమానో మయామూఢ ప్రియమంశం వదిసిసి | పాం
డవేభ్య స్స్వరాజ్యంచ లోభా చ్ఛుకునిశ్చయాత్ | విషం తే భీనుసేనాయ
నశ్చం సర్వేచ పాండువాః | ప్రదీపితా జఘగృహే మాత్రాసహ సుదుర్జితే | సభా
యాం యాజ్ఞసేనీచ క్లిప్తాద్యూతే రజస్వలా | తదైవ తావద్దుష్టాశ్చ నవధ్యస్త్వం
నిగపత్రపః | అనక్షజ్ఞంచ ధర్మజ్ఞం సౌదలే నాక్షవేదినా | నికృత్యా యత్పరా
జైషీ స్తస్మా దసి హతోరణే || అభిమన్యుశ్చ యద్బాహు ఏకోబహుభి రాహవే |
త్వద్దోష్టై ర్విహతః పాప తస్మాదసి హతోరణే || యా న్యకార్యాణి చాస్తాకం
కృతానీతి ప్రభాషసే | వైగుణ్యేన తవాత్యర్థం సర్వంహి తదనుష్ఠితమ్ | బృహ
స్పతే రుశనసో నోపదేశ శృతస్తవీయా | సృద్ధా నోపాసితా శ్చైవ హితం
వాక్యం నతేశ్రుతమ్ | లోభే నాతిబలేన త్వం తృప్తయాచ వశీకృతః | కృతవా
నసి కార్యాణి నిపాక స్తేషు భుజ్యతామ్ || ఈశ్లోకము లీయర్థము చెప్పును.
అటుపైన దుర్యోధనుఁడు నేనధ్యయనము చేసితిని, యధావిధి దానముల నాచ
రించితిని, సాగరాంతభూమిని పాలించితిని, శస్త్రపుల సవమానించితిని, క్షత్రియుల
కిష్ట మగుయుద్ధమందుఁ బ్రాణత్యాగము చేయుచుంటిని, దేవార్హములును మను
వ్యసులభములుగానివియు భోగముల ననుభవించితిని, స్నేహితులతోడను దమ్ము
లతోడను స్వర్గమున కేగుచున్నవాఁడను. నాకంటె నదృష్టశాలి యెవఁడు?
మీరు విహతసంకల్పులై దుఃఖించుచు జీవింపుఁ డని పలికెను. దుర్యోధనః|| శ్లో||
అధీతం విధివద్దత్తం భూః ప్రశాస్తా ససాగరా | మూర్ధ్ని స్థిత మమిత్రాణాం
కోనుస్వంతతరా మయా || యదిష్టం క్షత్రబంధూనాం సవధర్మ మనుత్థితమ్ |
తదిదం నిధనం ప్రాప్తం కోను స్వంతతరో మయా || దేవార్హా మానుషాభోగాః
ప్రాప్తా అసులభః సృష్టాః | ఐశ్వర్యం చోత్తమం ప్రాప్తం కోనుస్వంతతరో మయా||
సనుష్ఠా త్సానుజశ్చాహం స్వర్గంగంతా య మచ్యుత | యూయం విహతసం

కల్ప శ్లోచంతో నర్తయిష్యథ॥ అను శ్లోకము లీయర్థమును జెప్పును. ఈదుర్యోధనవాక్యవసానమందుఁ బుష్పశృష్టియు దేవందుండుభినిర్ఘోషము అశ్వరోనర్తనము మొదలగు నద్భుతములు జరిగియుండెను. దుర్యోధనుఁడు శత్రువులఁ బరాభవించి యఖండభూమండలము పాలించెను. అధ్యయనము చేసెను. మహాదాసములం జేసెను యుద్ధమునందు సుపరివారుడై హాతుఁ డగుచున్నాఁడు. ధర్మబాదులు బంధువియోగముచే దుఃఖితులై జీవించెనరు. ఇది యంతయు సత్యమని మన మీ దేవతానుమోదనమువలన గ్రహింపనగును, గాని, దుర్యోధనుఁడు పాండవులకు భాగమియగుండుట ధర్మమనియు ద్రౌపదీ కేశవస్తాకర్షణాదికము ధర్మమనియుఁ గాదు. ఒకప్పుడు పాండవులు భీష్మ ద్రోణాదుల నక్రమముగా సంహరించిరి యని యభిప్రాయము కావచ్చును. దానికి శ్రీకృష్ణభగవానులు ధర్మయుద్ధముచే భీష్మాదుల జయించుట యెఱ్ఱికిని సాధ్యముకాదు. అధర్మపక్షంబు లగుభీష్మాదుల మాయా యోగముచేత నేను సంహరింపజేసితిని. ఇటులుచేసితిమే యని మీరు చింతింపవలదు. బలాధికులును అధార్మికులునగు శత్రువుల మా యోపాయమున నధింపవచ్చును. రాక్షసులను నధించునప్పుడు దేవత లీమార్గము ననబరించిరి. పూర్వప్రకారము మనము నర్తించుచున్నాము. అని పాండవుల కాజ్ఞ యిచ్చెను. శ్లో॥ సచవో హృదికర్తవ్యం యదయం ఘాతితో రిపుః | మిథ్యానభ్యా స్తథోపాయైః బహవశ్శత్రవో ధికాః | పూర్వై రనుగతో మార్గో దేవై రనురఘాతీభిః | నద్భి శ్చానుగతః పంథాస్సు సర్వై రనుగమ్యతే ॥ అనుశ్లోకము లీయర్థమును జెప్పుచున్నది. దుర్యోధనుఁడు రావణాదులవలె సకలజనాపకారికాఁడు. తాను శత్రువులుగా భావించిన పాండవుల కెంతటి యధర్మములనైనఁ జేయుటకు జంకకుండెను. బలరాముఁడు పారాణికుఁ డగునూతుఁడు తాను వచ్చినపుడు లేవలేదను నెవమున ఆయనను నధించెను. బ్రహ్మహత్యాదోషనిరహరణార్థము బ్రాహ్మణులు విధింపఁగాఁ బ్రాయశ్చిత్తముకొఱకుఁ దీర్థాటనము చేసెను. శ్రుతిస్మృతిసిద్ధి మగునురాపానము చేయువాఁడు బలాధిక్యమువలన భగవదవతారముగా లెక్కింపఁబడినను ఆయన తారమందు జ్ఞానశక్తిప్రకాశము తరుగు, గనుక, తనశిష్యుఁ డగుదుర్యోధనుని పరాభవమున కంగీకరింపక కుపితుడై యూరుభంగమున కాక్షేపించెను. ఆయనను శాంఖిపాండించుటకు శ్రీకృష్ణుఁడు నాలుగుహేతువులఁ గనఁబఱచెను. నీవు ధర్మనత్పలుఁడవు. ధర్మనిరతు లగుపాండవులపైఁ గోపింపకుము, కలియుగము రాఁబోవుచున్నది. కనుక గదాయుద్ధధర్మము తొలఁగినందుల కాక్షేపింపకుము. భీముఁడు స్వప్రతిజ్ఞాపరిపాలనము చేసెను. కోపింపకుము, మైత్రేయశాపానుసార మూరుభంగము జరిగెను గనుక కోపింపకుము, అని చెప్పెను. కలియుగము

రాజోవుచున్నది. అన్నయ్యా! ఇంకేటిధర్మ మనిచెప్పుట ఛందోనురోధాభిప్రాయము. ప్రతిజ్ఞపాలనమే ప్రబలహేతువు; అట్లుచేయనియెడల అసత్యము వాటిల్లును. ఇట్లు పాండవులు ధార్మికులు దుర్యోధనాదు లధార్మికు లని భారతము వలన స్పష్టమగుచుండఁగాఁ దద్విరుద్ధముగా నభిప్రాయము వ్రాయుట యుక్తము కాదు.

(9) ప్రశ్న కుత్తరము:—ఇంద్రునిచే నీమఁబడిన ఏకవీరఘాతినీ యగు శక్తి ఘటోత్కచునియం దుపయోగింపఁబడుటచే భక్తుఁ డగునర్జునుఁడు కర్ణనిహతుఁడు కాఁడని శ్రీకృష్ణుఁడు సంశోషించెను. ఇదిగాక ద్రోణపర్వ ॥ అధ్యాయము ౧౮౨. శ్లో॥ ఏషహి బ్రాహ్మణద్వేషీ యజ్ఞద్వేషీచ రాక్షస । యజ్ఞహంతాచ పాపాత్తా త స్తాదేవం నిపాతితిః । స్వంసితా చాప్యపాయేన శక్రదత్తా మయాసఘ । యేహి ధర్మస్యలోస్తానో వధ్యాస్తే మమపాండవ । ధర్మసంస్థాపనార్థాయ ప్రతిజ్ఞేషా మయాకృతా ॥ బ్రాహ్మణులను యజ్ఞములను ద్వేషించునట్టి యజ్ఞనాశకుఁ డగుఘటోత్కచుఁడు నాకువధ్యుఁడు, ధర్మలోపకు లందఱు నాకు సధ్యులని ధర్మసంస్థాపకుఁ డగుశ్రీకృష్ణుఁ డాజ్ఞ యొసంగెను. శ్లో॥ మయా సనిహతః పూర్వ మేషయుష్మత్ప్రియేషునా ॥ మీకు లాభముచేయఁగోరి ఘటోత్కచు నింతనఱకు వధింపకయుంటి నని కూడఁ జెప్పెను. దుష్టనిగ్రహశిష్టపరిపాలనముకొఱ కవశరించిన శ్రీకృష్ణపరిమాత్ముఁ డిటులు పలుకుట లోఁగాని చేయుటలోఁగాని వింశ యేదియు లేదు. ఘటోత్కచుఁడుండిన యెడలఁదనమేనల్లునికుమారునకు రాజ్యము రాదని ఘటోత్కచవధకు శ్రీకృష్ణుఁడు సంతసించె ననుకల్పన హాస్యాస్పదము. ఘటోత్కచుఁడు రాక్షసుఁడు. అతనికి మానవరాజ్యార్హతాశంక యే కలుగనేరదు.

(10) ప్రశ్న కుత్తరము:—శ్రీకృష్ణుని యుద్ధసాహాయ్యము కోరఁదలఁచి దుర్యోధనుఁడును అర్జునుఁడును ఏకకాలముననే దావారికకు వెల్లిరి. శ్రీకృష్ణుఁడు నిదురించియున్నసమయమున దుర్యోధనుఁడు ప్రథమమందు వచ్చి శిరస్థానమునఁ గూర్చుండెను. అర్జునుఁడు తరువాత వచ్చి పాదస్థానమునఁ గూర్చుండెను. శ్రీకృష్ణుఁడు ప్రప్రథమమున నర్జునుని జూచెను. అనంతరము దుర్యోధనుని జూచెను. అపుడు దుర్యోధనుఁడు నేను బ్రథమమందు వచ్చితిని నాపక్షము రమ్మని యడుగఁగా అర్జునుని మొదటఁ జూచితిని ఆయనకుఁ గూడ సహాయము చేయవలసియున్నది. మీయుభయులలో నర్జునుఁడు చిన్నవాఁడు, గనుక, ఆయన మొదట నేర్పుకొనవలయును. అర్బుదసంఖ్యాక మగునారాయణగోపాలసైన్య మొకవైపు, నిరాయుధుఁడ నగు నేనొకవైపు. ఏర్బుకొనవలసిన దని యానతీయఁగా నిరాయుధుఁడగు శ్రీకృష్ణుని నర్జునుఁ డేర్బుకొనెను. అర్బుదసంఖ్యాకు

లగునారాయణగోపాలురను దుర్యోధనుఁడు నీవకరించెను. కృతివర్తను గోరఁగా నాతఁ డక్షోహిణీసైన్యము నిచ్చెను. బలదేవుని దుర్యోధనుఁడు కోరఁగా నే ను భయపక్షములకు సహాయము చేయ నని చెప్పెను. తక్కినవారిని, ఉభయులును గోరలేదు. వా రెవరిపక్షమునను రాలేదు. అంతియె కాని పాండవుల యయోగ్యశవలనఁ గాని శ్రీకృష్ణుపలుకుబడిలేనందునఁ గాని వారు పాండవపక్షమున రాలేదని కల్పించుట యసంగతము. ఉద్యోగపర్వము ఆఱవయధ్యాయమున నీకథ వర్ణింపఁబడినది.

(11) ప్రశ్న కుత్తరము:— బాహ్లికసోమదత్తాదులను ధర్మజపక్షము చేర కుండునట్లు రాజనీతికుశలుఁ డగుదుర్యోధనుఁడు చేసెను. ఇదిగాక పాండవులు బలవంతులు గనుక వారికి దుర్యోధనునంతయూడిగములఁ జేసి యుండరు. శల్య సత్కారమే యిందుకు నిదర్శనము. రాజసూయయాగమునకు లోఁగడ పాండవులలో నొక్కొకరే దిగ్విజయము చేసిరి, గాన వీరిపౌరుషమం దసూయము నుండియుండవచ్చును. ప్రకృతివిరుద్ధజన్మమే హేతు వైనయెడల ధృతరాష్ట్రుఁడు నియోగమునలనఁ గలిగినవాఁడే గనుక ఆయన నాశ్రయించి యుండరు. ఇది గాక పూర్వకాలమున దేవకీవ్యయంవరమందు సాత్యకితండ్రి యగుశిని, సకలరాజులను జయించి దేవకీదేవిని వసుదేవునికొఱకుఁ దెచ్చెను. అప్పుడు భూరిశ్రవస్సుతండ్రి యగుసోమదత్తుఁడు ఓర్వలేక శినితో యుద్ధముచేసి పరాజితుఁడై కేశాకర్షణపూర్వకముగాఁ బాదాహతుఁ డాయెను. అనంతరము సోమదత్తుఁడు మహాదేవు నారాధించి శినియొక్కకుమారుని బాదాహతుని జేయఁదగిన కుమారుని దయచేయు మని వేఁడెను. మహాదేవుఁ డట్టివరము నిచ్చెను. నాటనుండి యు శినిసుతుఁ డగుసాత్యకియందు భూరిశ్రవస్సోనుదత్త బాహ్లికులకు ద్వేషము కలదు అర్జునశిష్యుఁ డగుసాత్యకి పాండవపక్షమున నియతముగా నచ్చును గనుక, అతనితోఁ బగసాధించుటకై బాహ్లికసోమదత్తభూరిశ్రవస్సులు దుర్యోధనపక్షమున నిలిచిరి. ఈకథ ద్రోణపర్వ ౧౮౮ అధ్యాయమున వర్ణింపఁబడినది. నిజము తెలియుటకుఁ గొన్ని శ్లోకముల వ్రాసెదను. శ్లో॥ ౧౩ స్తప్తప్రాప్త దేవకీం శౌరే ంధస్థా పురుషర్షభ । నామృష్యత మహాతేజా స్సోమదత్త శ్శినే ర్మృష । తయో ర్యుద్ధ మభూద్రాజ ద్విసార్ధం చిత్త మద్భుతమ్ । బాహుయుద్ధంసుబలినోః ప్రసక్తం పురుషర్షభ । శినినా సోమదత్తస్తు ప్రసహ్య భువిపాతితః । అసిముద్యమ్య కేశేషు ప్రసహ్యచ పదాహతః । మధ్యేరాజసహస్రాణాం ప్రేక్షకాణాం సమంతతః । కృపయాచ పునస్తేన సజీవేతి వినిర్జితః ॥ తదవస్థిః కృతస్తేన సోమదత్తో ధమారిష । ప్రాసాదయన్తహదేవ మమర్షవశ మాస్థితః ॥ తస్య తుష్టో మహాదేవో వరదానాం మహాప్రభుః । వరేణధందయామాస సతు వప్రే

నరంస్పృహః । పుత్రమిచ్ఛామి భగవ న్యోహిహన్యా చ్ఛినేస్తుతమ్ । మధ్యేరా
జసహస్రాణాం పదాహన్యాచ్చ సంయుగే ॥ తస్య తద్వచనం శ్రుత్వా సోమ
దత్తస్య పార్థివ! ఏవ మస్త్వితి తత్రోక్త్యా సదే వోన్తరధీయత ॥ ఇత్యాది. విందాను
విందులు శిశుపాలాదులవలె శ్రీకృష్ణనిరోధులు. శ్రీకృష్ణనియందలి ద్వేషమున
కౌరవపక్షమున నుండిరి, గాన, నిది పాండవాగౌరవమునకుఁ గారణము గాదు.

(12) ప్రశ్న కుత్సరము:—కారిణాన్తరప్రయుక్త ద్వేషము గల అలంబుసనా
గకుమారభూరిశ్రవఃప్రభృతులుగాక మిగిలినవా రందఱను దాక్షిణ్యమునకు
దుర్యోధనపక్షమున నుండినను ధర్మజనకు విజయము కోరియే పోరాడిరి. ప్రకృ
తివిరుద్ధజన్మము గలవార లను ననాదరము గాని పక్షపాతము గాని వారి కున్నట్లు
తోచదు. భీష్మద్రోణాదులను మహానుభావులనుగా సంగీకరించిరేగాని వారియు
త్పత్తిని గాని వారిచరితమును గాని యాక్షేపించువారు నేటివఱకుఁ గనిపించ
లేదు. అధర్మపక్షమందు మనఃపూర్వకముగా యుద్ధము చేయుటకంటె ధర్మపక్ష
మునకు మనఃపూర్వక సహాయము చేసి పోషకులకుఁ బ్రాణముల నప్పగించు
టయే యుక్త మని వారితలంపు. అది ధర్మవిరుద్ధము కాదు. వీరు వారిసనేల.
గాఢార్ధృతరాష్ట్రులే ధర్మమే జయించు నని యాశీర్వదించిరి.

(13) ప్రశ్న కుత్సరము:—కుంతీద్రాపదీనత్యసతులవిషయ మిదివఱకు
వ్రాసితిని. గాఢార్ధపాతివ్రత్యవిషయమై యెవ్వరికిని సంశయములేదు.

(14) ప్రశ్న కుత్సరము:—ధృతరాష్ట్రునికుమారులనామములలోఁ జాల
భాగము రనుణీయము లగునవియే కలవు; యుయుత్సు, జలసంధి, సను, వింద,
అనువింద, దుర్ధర్ష, సుబాహు, దుర్ధర్షణ, కర్ణ, వివింశతి, శల, సత్య, సులోచన,
చిత్ర, ఉపచిత్ర, చిత్రాక్ష, చారుచిత్ర, శరాసన, దుర్విగాహ, విశిత్తు, ఊర్జ
నాభ, సునాభ, సంద, ఉపసందక, చిత్రబాణ, చిత్రనర్మ, సువర్మ, దుర్విమో
చన, అయోబాహు, మహాబాహు, చిత్రాంగ, చిత్రకుండల, భీమవేగ, భీమ
బల, బలవర్ధన, ఉగ్రాయుధ, సుషేణ, భీమకర్మ, చిత్రాయుధ, నిషంగి, పాశి, బృం
దారక, దృఢవర్మ, దృఢక్షత్ర, సోనుక్తిరి, దృఢసంధ, జరాసంధ, సత్యసంధ, సదస్సు
వాక్, ఉగ్రశ్రవ, ఉగ్రసేన, దుష్పరాజయ, అపరాజిత, విశాలాక్ష, దృఢహస్త,
సుహస్త, సువర్చస్సు, ఆదిత్యకేతు, నాగదత్త, అగ్రయాయ, కవచి, ఉగ్ర, భీమరథ,
వీరబాహు, అలోలుప, అభయ, అనాధృవ్య, ప్రమథ, ప్రమాధి, దీర్ఘబా
హు, మహాబాహు, పూర్ణాఢోరస్సు, కనకధ్వజ, విరజస్సు ఈనామములన్నియు
క్షత్రవీరులకు వాడుకలో నున్నవియే. దుర్యోధన దుశ్శాసన శబ్దములు దురా
ధర్మతత్త్వమును సూచించును గనుక నయ్యవి నింద్యములు కావు బహ్వశి, దుష్క
ర్ణాది శబ్దములు కొన్ని శ్రవణకటువులుగా నుండినను బూర్వీకులకు నామములందు

పట్టుదల లేకపోవుటచేతను వికృతనామములచేతనైన జీవించియుండిన చాలు నను నమ్మకముతోడను, అట్టినామముల నుంచి యుందురు. శునశ్శేఫ, అష్టాన క్రాదిఋషినామములను దీర్ఘరోమ హ్రస్వరోమాది రాజనామములను గనియు న్నవారలము. వక్రనాసరాక్షసాదిరాజమంత్రినామములను ముద్రారాక్షసాది నాటకములలోఁ గనియున్నవారలము. ఇవుడును మనదేశములందు పిచ్చయ్య, పెంటయ్య, పుల్లయ్య, పాపయ్య, హుళక్కి మొదలగునామముల నుంచుటయు వా రొకప్పుడు విఖ్యాతులై యుండుటయుఁ జూచుచున్నాము. ఇదిగాక సుజాతు లగుకౌరవులయందు వ్యాసమహర్షికిఁ గల ద్వేషమే వికృతనామకల్పనకు హేతు వైనయెడల ధార్తరాష్ట్రులలోఁ గొందఱియందు ద్వేషము కొందఱియం దనురా గము కల దనియు ద్వేషము కలవారికి దుర్నామముల నుంచి రనియు అనురా గము కలవారికి మంచినామముల నుంచి రనియుఁ గల్పింపవలసినచ్చును. ధార్త రాష్ట్రులలో మంచినామములు కలవా రందఱు పాండవులం బోలి ప్రకృతివిరుద్ధ జన్మము కలవార లనిచెప్పినయెడల, కుంతితో సమముగా గాఢార్షికిఁ గూడవ్యభి చారము కల్పించినవా రగుదురు, గనుక, ఇట్టికుకల్పనలు నిర్మూలములు.

(15) ప్రశ్న కుత్తరము:—యుద్ధానంతరము ధర్మజుఁడు ధృతరాష్ట్రగాంధారులకు శ్రద్ధాభక్తులతో నుపచారము చేయుచుండెడివాఁడు, భీముఁడు దక్కమిగిలినవా రందఱు నటులే యుపచారము చేయుచుండెడివారలు. భీముఁడు మాత్రము ధీరోద్ధతుఁడు; ధార్తరాష్ట్రులవలన నానాశ్రమల నధికముగా నందెను, గాన, వారియం దాదరము లేకుండెను. శ్లో॥ పాండవా స్సగ్వికార్యాణి సంపృచ్ఛంతి స్త తంనృపమ్ । చక్ర స్తేనాభ్యనుజ్ఞా తావర్షాణి దశపంచచ । సదాహిగత్వా తేవీరాః పర్యుపాస్త తం నృపమ్ । పాదాభివందనం కృత్వా ధర్మరాజనుతేస్థితాః ॥ పాండవులు యుద్ధానంతరము ధృతరాష్ట్రుఁడు తపస్సుకై వనమున కేగు వఱకుఁ బదియునైదుసంవత్సరములును బ్రతిదినము ధృతరాష్ట్రునకు సకలకార్యములను విన్నవించి పాదాభివందనము చేసి ధర్మరాజాభిప్రాయప్రకారము ధృతరాష్ట్రానుమతిచేఁ బరిపాలనము చేయుచుండెడివారలు. శ్లో॥ స తాం ప్రీతిం పరామాప పుత్రేభ్య స్సకురూద్యహః । యాం ప్రీతిం పాణ్డవుత్రేభ్య స్సదావాప తదానృపః ॥ పాణ్డవులనలన ధృతరాష్ట్రుఁడు పొందిన సౌఖ్యమును దుర్యోధనాదులవలనఁ గూడఁబొందలేదని వర్ణింపఁబడియె. ఇట్టివిషయములో పాండవులు యుద్ధానంతరము దుర్యోధనపక్షమువారి నాదరింప లేదనుట యసంగతము. తమకపకారము చేసినగాఢార్షధృతరాష్ట్రులనే గౌరవించినపు డితరులసంగతి చెప్పనవసరముండదు. ధర్మజుఁడు భీముఁ డంగీకరింపకపోయినను దుర్యోధనాదిసద్గతి కల్పనమునకై ద్రవ్య మిచ్చెను. దాని నర్జునాదు లనుమోదించిరి. మహాప్రస్తానపర్వః॥

అధ్యాయ ౧. శ్లో॥ తతో య యత్సు మానీయ ప్రవ్రజ ద్దగ్ధకామ్యయా ।
 రాజ్యం పరిదదౌ సర్వం వైశ్యాపుత్రై యుధష్ఠిరః ॥ ధర్మజుడు వాసప్రస్థమవలం
 బింపఁ దలఁచి వైశ్యాపుత్రుఁడును శత్రుశ్రయించినట్టియు ధార్తరాష్ట్రుఁడు
 నగు యుయుత్సునకు సర్వరాజ్య మిచ్చె నని చెప్పఁబడినది శ్లో॥ అభిషిచ్య
 స్వరాజ్యేచ రాజానం చ పరీక్షితమ్ ॥ పరీక్షిత్తునకు తనరాజ్యమందు పట్టాభిషే
 కముచేసె నని చెప్పుటవలన పరీక్షిత్తునకు చక్రవర్తిత్వము నిచ్చి యుయుత్సునకు
 సర్వరాజ్యమునందు మన్రిత్వము నిచ్చెనని గ్రహింపవలసియున్నది. “అథవా పరి
 విభజ్య దదౌ” అనిసర్వరాజ్యమును విభజించి కొంత పరీక్షిత్తునకును గొంత
 యుయుత్సునకు నిచ్చెనని యర్థము చెప్పవచ్చును. కృపాచాగ్యులను రాజగురు
 వునుగా గౌరవించెను. శ్లో॥ కృపసుభ్యర్చ్య చ గురు మథపౌరై రుపస్మృతమ్ ।
 శిష్యం పరీక్షితం తస్యై దదౌ భరతసత్తమ ॥ అనుశ్లోక మీయర్థమును జెప్పును.
 పాండవులు గాఢార్ధిభృతరాష్ట్రుల నెటులుగౌరవించిరి యనుసంగతి ఆశ్రమవాస
 పర్వప్రథమాధ్యాయమున విరివిఁబడినది. గ్రంథవిస్తరభీతిచే నాశ్లోకముల వద
 లితి. దిక్షాశ్రము గనఁబడిచితిని. ధర్మజుడు రహస్య మగుకర్ణోత్పత్తిని కుంతి
 యుద్ధమునకుఁ బూర్వము తనకుఁ జెప్పనందుకు శపించెనుగాని యామెచరిత్రము
 ప్రశస్తము కాదని శపింపలేదు. ఈకథ శాన్తిపర్వమునఁ గలదు కుంతిని పాండవు
 లాదరింపకపోవుటచేత నామె ననవాసము న కేగిన దని వీరు వ్రాసినవ్రాత య
 సత్యము. ఆశ్రమవాసపర్వ ॥ అధ్యాయ ౧౭ కుంతీశ్లో॥ నాహ మాత్మఫలార్థంనై
 వాసుదేవ మచూచుదమ్ । విదులాయాఃప్రలాపైస్యైః పాలనార్థంచ తత్కృతమ్ ।
 నాహం రాజ్యఫలం పుత్రాః కామయే పుత్రనిర్జిహమ్ । పతిలోకానహం పుణ్యా
 న్కామయే తపసావిభో । శ్వశ్రూశ్వశురయోః స్మృత్యా శుశ్రూషాం ససవాసి
 నోః । తపనా శోషయిష్యామి యుధష్ఠిరః కలేబరమ్ । నివర్తస్వ కురుశ్రేష్ఠ భీమ
 సేనానిభి స్సహ ॥ నేను నాలాభముకొఱకు బుష్టును యుద్ధముకొఱకుఁ బ్రోక్కి
 హింపలేదు. పుత్రులకు నీతి చెప్పుట తల్లులకు విధి గనుక నటులు చేసితిని. పుత్ర,
 నిర్జితసంపత్తితో నా కవసరము లేదు. నేను బతిలోకమును బొందెన. ధృతరా
 ష్ట్ర గాంధారులకు శుశ్రూష చేయుచు ననమున నివసించి తపస్సుచే దేహత్యాగ
 మును జేయుదు నని తన్నువిడఁజాల నని ప్రార్థించిన ధర్మజుతో కుంతి చెప్పెను,
 గనుక, పాండవు లెవ్వరి కన్యాయ మాచరించి యుండులేదు. ధృతరాష్ట్రపక్షము
 వారి కెవ్వరికిని యనాదరణము చేయలేదు. మొండిచేయి చూపి రని యపహా
 సింపుట వివేకులు చేయఁదిగినవని గాఁ గనిపించదు

వ్యాసమహర్షిచరితము

వ్యాసమహర్షి ఉపరిచరణను మహారాజపుత్రిక యగుసత్యనతియందు పరా
 శరమహర్షివలన నవతరించెను. ఉపరిచరణను మహారాజ స్థలితమగు తనవీర్యము

నొకడేగచే దనపత్నియొద్దకుఁ బంపఁగా మార్గమధ్యమున యముఁకు సమముగా నాకాశమధ్యమున మఱియొక డేగతో నాడేగకు యుద్ధము సంభవించి నందున పర్ణపుటమునుండి వీర్యము స్థలితమై యమునానదిలోఁ బడెను. దాని నొక చేప మ్రింగెను. ఆచేపగర్భమున సత్యవతి కలిగెను. ఆమె బోయలకుఁ బ్రభువగు దాశరాజునకు దొరికినందున ఆయన యామెను పుత్రికగాఁ బెంచెను. కాన సత్యవతి ఉపరిచరించుమహారాజపుత్రికయే గాని దాశరాజునకు జొరసపుత్రిక కాదు ఈథ ఆదిపర్వము ౬౩-న అథ్యాయమునఁ బ్రసిద్ధము. బ్రహ్మతేజోనిధి యగుపరాశరామహర్షివలనఁ ద్రిలోకసుందరియును రాజపుత్రియు నగుసత్యవతియం దనతరించిన వ్యాసమహర్షి దివ్యసుందరవిగ్రహుఁ డనటకు సంశయము లేదు వ్యాసమహర్షిని దనతల్లి యగుసత్యవతి విచిత్రవీర్యనిశిత్రములందు నియోగవిధిచే సంతానము గని కౌరవవంశము నుద్ధరింపు మని వేడెను. అపుడు వ్యాసమహర్షి ఆరాజపత్ను లిద్దఱు నొకసంవత్సరము నేను జెప్పిన వ్రతము యథాశాస్త్ర మచరించిన యెడల ననంతరము కోరినసంతానము నిచ్చెదను. వ్రతనియమముగల నాతోవ్రతహీన యగుస్త్రీ కలియుటకు వలనుపడ దని చెప్పెను. అపుడు సత్యవతి సంవత్సరవిలంబము జరిగిన యెడల రాష్ట్ర మరాజక మగును నశించును అవిలంబముగ నే భారతవంశము నుద్ధరింపు మనివేడెను. అపుడు వ్యాసమహర్షి యిపుడే సంతానము కాఁబడిన యెడల నేను వికృతరూపముతోడను వికృతగంధముతోడను వికృతవేషముతోడను నచ్చెదను. నావికృతవేషాదుల సహించి నాతోఁగూడినయెడల వారలకు సత్సంతానము కలుగును ఇది వారికి వ్రత మని యుపదేశించెను. ఆరాజ భార్యలలో నొకర్లు ఆయాకార వేషముల సహించలేక కనులుమూసికొనినందున గ్రుడ్డివాఁడు కలిగెను. మఱియొకర్లు వెల వెలపోయినందున పాండుసర్వుఁ డగు పాండురాజు కలిగెను. మాతృదోషముచలన వారి కిట్టిలోపములు కలిగిన వని భారతమందుఁ జెప్పఁబడి యుండఁగా, పితృదోషముచలన నిట్టిలోపములు కలిగిన వని యసత్యపువ్యాసముల వ్రాయుట లోకవంచన మగును. నిజము తెలియుట కాళ్లొకములు కొన్నిటి నుదాహరించుచున్నాను. ఆదిపర్వ|| అథ్యా ౧౦౫ వ్యాస ఉవాచ || శ్లో|| తస్మా దహం త్వ నియోగా ద్ధర్మముద్దిశ్య కారణమ్ | ఈచ్ఛితం తేకరిష్యామి దృష్టం హ్యేత శ్చనాశనమ్ | భ్రాతుః పుత్రాస్తృదాస్యామి మిత్రా వరుణయో స్సమా౯ | వ్రతం చరేతాం తే దేవ్యా నిర్దిష్ట మిహ యస్యయా | సంవత్సరం యథాన్యాయం తతశ్శుద్ధే భవిష్యతః | నహి మామవ్రతో పేతా ఉపేయా త్కాచిదంగనా || సత్యవత్యువాచ || సద్యో యథాప్రసద్యేత దేవీ గర్భం తథాకురు | అరాజకేషు రాష్ట్రేషు ప్రజానాథా వినశ్యతి | సత్యం

తచ క్రియాస్పర్వా నాస్తిసృష్టి ర్న దేవతా । వ్యాసఉవాచ ॥ యదిపుత్రః
 ప్రదాతవ్యో మయా భ్రాతృ రకాలికః । విరూపతాం మే సహితాం తయో
 రేతత్పురం వ్రతమ్ । యదిమే సహ తే గంధం గూపం వేషం తథావపుః । అద్యై
 నగ్భం కౌసల్యా విశిష్టం ప్రతిపద్యతామ్ ॥ ఇత్యాది ॥ అనంతరము ఒకభార్య
 నిసూలితనేత్ర యై కలిసికొనినందున వ్యాసమహర్షి “కింశు మాతృ సువై
 గుణ్యా దంధ ఏవ భవిష్యతి” అని చెప్పెను. రెండవభార్య వెలవెలపోయి
 కలిసికొనినందున శ్లో॥ వ్యాస సుశ్యవతీపుత్ర ఇవం వచన మబ్రవీత్ । యస్మా
 త్పాండుశ్చి మాపన్నా విరూపం ప్రేక్ష్య మామహ । తస్మాదేష సుతస్తేనై
 పాండురేన భవిష్యతి ॥ రెండవకుమారుడు పాండునర్లు డగునని చెప్పెను.
 కనుక ధృతరాష్ట్రపాండురాజు, దేహవైగుణ్యములకు మాశ్వుదోషములు కా
 రణములు గాని వ్యాసమహర్షి వైగుణ్యము హేళువు కాదు. వ్యాసమహర్షి
 సూపము శ్రీరాముని సూపమునలె నీలమేఘశ్యామల మని యువిద్యుత్ సృష్టశ
 జటాఘోర మండిత మనియు వర్ణింపబడినది. పద్యము ॥ ప్రాంశుచయోవ నీ
 తనుభాసితునుజ్జ్వలంశధారుబిం । గాంశుసటాచ్ఛటాభరిణునాగమపుంజపదా
 గ్ధతత్త్వని సుంశయకారుఃగృష్టచృగచ్ఛతృతాంబరకృత్యుభారతీ । నంశవిసర్ధనుం
 ద్రిదశసన్నితు సాశ్యవతేయుః గౌల్పదత్ ॥ అని పోతరాజమహాకవి వర్ణించి యు
 న్నాడు. వ్యాసమహర్షి పరాశరుని నలన సత్యవతీయుం దవతరించినందున
 నిషాదవ్యానుఁ డని నిందించుట యన్యాయము. శ్రీరాముఁడు క్షత్రియుఁ డని
 బ్రాహ్మణులు పూజింప కుందురా? మత్స్యకూర్మపరాహాద్యవతారములు తిర్యగ్జం
 తువు లనవచ్చునా? సామాన్యశాస్త్రములందు భగవదవతారములకు సంకో
 చము చెప్పక తీరదు. శ్లో॥ తతస్స ప్తదశే జాత సుశ్యవత్యాం పరాశరాత్ । చక్రే
 వేదతరో శ్శాఖాః పుంసో దృష్టావృషేధసః ॥ సత్యవతీయుండు పరాశరునివలనఁ
 గలిగి వేదవిభాగముచేసినవ్యాసమహర్షి శ్రీమహావిష్ణుని యవతారములలో
 రామకృష్ణాద్యవతారములతో సమముగాఁ బదియేడవయవతార మని శ్రీభాగవ
 తమున వర్ణింపబడినది. ఇదిగాక పరాశరమహర్షి లోకాతీతమహిమ కలవాఁడు.
 సంతానార్థము క్షత్రియకన్యను బరిగ్రహించినను దనకుమారునకు బ్రాహ్మ
 ణత్వ మిచ్చుటకును సత్యవతికిఁ గన్యాత్వము నిచ్చుటకును సమర్థుఁడు. మహా
 ర్షులు తపఃప్రభావముచే సృష్టికి పునసృష్టి చేయఁదగిన శక్తి కలవార లనుటకు
 విశ్వమిత్రాది చరితములే సాక్షి. వెనుకటియుగములందు క్షత్రియస్త్రీలయందు
 బ్రాహ్మణులవలనఁ గలిగినవారలు బీజప్రాధాన్యముచే బ్రాహ్మణులై యుండుటకు
 పరశురామాదులు సాక్షులు. శ్లో॥ నారాయణం పద్మభువం వసిష్ఠం శక్తిం చ
 తత్పుత్ర పరాశరం చ । వ్యాసంశుకం గౌడపదం మహాస్తంగోవిందయోగీస్త మథా

స్వశిష్యం శ్రీశంకరాచార్యం॥ అని నానాదేశస్థులగు బ్రాహ్మణులు గురుకోటి
లోఁ బరాశరసుతుఁ డగు వ్యాసమహర్షిని సతించుచున్నాఁడు. శ్లో॥ కృష్ణదైవపా
యనం సాక్షాద్విద్ధి నారాయణం పరమ్ । కోహ్యత్యః పుంశఃకాక్షాన్తహ
భారతకృద్భవేత్ ॥ అనుపురాణవచనము మహాభారతకర్త యగుకృష్ణదైవపా
యనుఁడు నారాయణావతారి ముఖచెప్పుచున్నది. శ్రీభాగవతప్రథమస్కంధము.
అధ్యాయము ౮ శ్లో॥ దావపరే సమనుప్రాప్తే తృతీయే యుగపర్యయే । జాతః
పరాశరాద్యోగీ వాసవ్యాం కలమూహరేః ॥ చాతుర్వోత్రం కర్తృశుద్ధం ప్రజా
నాం వీక్ష్యవైదికమ్ । వ్యవధా ద్యజ్ఞసంతత్యై వేదమేకం చతుర్విధమ్ ॥ ఋగ్వ
జసామూధర్వాఖ్యా వేదశ్చత్వౌ ఉద్భృతాః । ఇతిహాసః పురాణం చ పంచమో
వేద ఉచ్యతే ॥ తతిర్దేవధర్మః పైలః సామగో జైమినః కపిః । వైశంపాయన
ఏవైకో నిష్ఠాశో యజుషాం గణే ॥ అధర్వాం గిరిసామాసీ త్సునుంతు
ద్దామణో మనః ॥ ఈవచనములయందు నిశ్చయితపరాశరులపుత్రుఁ డగు వ్యాసమ
హర్షియే వేదవిభాగకర్త యనియు పైలవైశంపాయనజైమినిసుమంతులు, ఆయన
శిష్యులనియు వర్ణింపఁబడినది. కల్పాంతరములందును వ్యాసులు కలరు.
ఈదావపరమున వేదవిభాగముచేసినది ఈవ్యాసులనుటయే నిశ్చయము.
బ్రహ్మసూత్రరచయితయు నీమహర్షియే. నిజ మిటు లుండఁగా వేదవిభాగకర్త
యగు వ్యాసమహర్షికాఁ డనుట యవిచారములము. వ్యాసమహర్షి కామవీక్షితుఁ
డై విచిత్రవీర్యపత్నులఁ గలియలేదు. మాత్రాజ్ఞానశమున నష్టసంశోధర
ణార్థము నియోగవిధిచే సంతానము కలుగఁజేసెను. “కృతేతు మానవా
ధర్మః” అను పరాశరస్మృతివచనప్రకారము నియోగవిధి కృతయుగము నాఁటి
నుండియుఁ గలదు. కనుకనే మనుస్మృతియందు వర్ణింపఁబడియే. మధ్యకాల
మున ధర్మశాస్త్రములలోనికి దశవిధసంతానముల నెక్కించి రని తూలనాడుట
ధర్మవిరుద్ధము. శ్రీభాగవతప్రథమస్కంధమున శ్లో॥ భారతవ్యవదేశేన హ్యమ్నా
యార్థః ప్రకాశితః॥ అని భారతము సకలవేదార్థప్రకాశక మని చెప్పఁబడియు
న్నది. భారతము పురుషార్థచతుష్టయప్రతిపాదకము. కేవలము భగవత్సహిమ
వర్ణనప్రధానము కాదు. కనుక అట్టిస్వతంత్రగ్రంథమును రచియింపకపోయితిని,
ఆవిధముగాఁ గూడలోకోపకారము చేసిన బాగుగనుండు నని యామహర్షి
చింతించెఁ గాని భారత మనచ్చరిత్రము, అట్టిదాని రచించితి నని చింతింపలేదు.
భారతము విస్తృతగ్రంథ మగుటచే నిత్యపారాయణము చేయునంతప్రదాయము
లేకపోయినను నియమముగాఁ గథాశ్రవణము చేయుటయు ప్రతిపర్వము సమా
రాధనాదికము చేయుటయు సకలశిష్టజనసంప్రతిపన్నము. వ్యాసమహర్షి చిం
తించిన సంగతి భాగవతప్రథమస్కంధపంచమాధ్యాయమున స్పష్ట మగును.

శ్లో॥ జిజ్ఞాసితం నుసంపన్న మపి తే మహదద్భుతమ్ । కృతవా న్భారతం యస్తస్మిన్
సర్వాస్థసరిబృంహితమ్ । జిజ్ఞాసిత మధీశంచ బ్రహ్మయత త్సనాతనమ్ । తథాపి
శోచన్యాత్తాన మకృతార్థ ఇనప్రభో ॥ సకలపురుషార్థప్రస మగుచు నాశ్చర్యకర
మగుభారతము రచించితిని. వేదాధ్యయనము చేసితిని. బ్రహ్మమీమాంసా
శాస్త్రము రచించితిని. అయినను భేదముగలవానివలె గనబడుచున్నావు.
ఇందుకుఁ గారణ మేమి యని నారదమహర్షి వ్యాసమహర్షిని బ్రశ్నచేసెను.
అందుకు వ్యాసమహర్షి తనయసంతోషహేతువు తనకుఁ దెలియ దని చెప్పఁగా
నారదమహర్షి శ్లో॥ భనతా నుదితప్రాయం యశోభగవతోఽమలమ్ ! యేనై
వాసా నతుష్యేత్తు మనేయ శిష్యర్థసంఖలమ్ । యథా ధర్మాయశ్చార్థాః ముని
వర్యానునర్ణితాః । నతథా వాసు దేవ్య మహిమా హ్యనునర్ణితాః ॥ భారతముందు
ధర్మార్థకామములు నిరూపింపఁ బడినంత భగవత్సహిను నిరూపింపఁబడలేదు.
ఏగ్రంథముచేభగవంతుఁడు సంకోపింపఁడో ఆగ్రంథము న్యర్థము. నీవు భగవ
ద్భక్తినిరూపక మగుగ్రంథమును రచింపు మని చెప్పెను. ఇదియు భారతము
పవిత్రగ్రంథము కా దనుటకుఁ జెప్పఁబడియుండలేదు. భారతప్రాశస్త్యము నారద
మహర్షియే యంగీకరించు యుండెను. “నహి నిందా నిందతుంప్రసృతా అపితస్త
స్యం స్తోతుం” అను మీమాంసాన్యామప్రకారము ప్రస్తుతము జ్ఞాపింపఁబడు
భాగవతము, ఉత్తమ మని చెప్పటకై భారతరచనాసంతరము, అసంతోషము నర్ణిం
పఁబడినదిగాని భారత మప్రశస్త మగుటచే గాదు. భారతములోని భగవద్గీతల
కును మోక్షధర్మములకును మించినతత్త్వశాస్త్ర మెందును లేదు. ఈసంగతి పండి
తులకుఁ దెలియనిది కాదు. పరీక్షింపఁ దేందుని యుత్పత్తి చెప్పఁదలంచి సౌప్తిక
విధికథ నుపక్రమించినంతమాత్రమున సౌప్తికవిధానంతరమే వ్యాసకృతభారత
మనుట యసంగతము. హరివంశమున కృష్ణకథ సమగ్రముగా వర్ణింపఁబడినం
దన భాగవతము పురాణమే కా దనుట యుక్తమా? ఇతిహాసపురాణములందు
ప్రసక్తానుప్రసక్తిచే గొన్నిటిన్నీకరించుటయునితరపురాణగాథలఁగొన్నిటి వదలు
ట యుఁ బురాణావలోకనము చేయువారలకుఁ దెలియని యంశము కాదు. భారత
మును గల్పవృక్షమునుగా నిరూపించిన ఆదిపర్వప్రథమాధ్యాయగతశ్లోకముల
లో శ్లో॥ సంగ్రహో ధ్యాయబీజోనై పొలోమాస్తీక మూలవాక్ । సంభవస్కంధ
విస్తారస్సభారణ్యవిటంకవాక్ । అరణీపర్వహుపాద్యో విరాటోద్యోగసారవాక్ ।
భీష్మపర్వమహాశాఖా ద్రోణపర్వసలాశవాక్ । కర్ణపర్వసిత్తైః శుష్కైశ్శల్కల్యపర్వసు
గంధిభిః । స్త్రీవర్షేషీకవిశ్రాను శ్శాంతిపర్వమహాఫలః । అశ్వమేధామృతరస
స్తావిత్రమస్థానసంశ్రయః । మాసలశ్రుతిసంక్షేప శిష్టద్విజనిషేవితః । సర్వేషాం
కవిముఖ్యానా ముపశేవ్యో భవిష్యతి ॥ అని భారతము స్వర్గారోహణపర్వాంత
మని చెప్పఁబడియుండఁగా ధర్మజుఁ డిశ్వమేధమనే చేయలేదనియు వ్యాస
మహర్షి యార్విజ్యమునే చేయలేదనియుఁ జెప్పసాహించుట విచిత్రముగా

నున్నది. ధర్మజుఁ డశ్వమేధము చేయలేదని చెప్పెడి శ్రుతికనఁబడునంతవఱకు ధర్మజుఁ డశ్వమేధమాచరించె ననిచెప్పెడి భారతస్మృతివచన మప్రమాణము కా నేరదు. “విరోధే శ్వసవేక్షం స్యా దసతిహ్యనుమానం” అనుమీమాంసాన్యాయము శ్రుతిస్మృతులకు సరస్వరవిరోధము కలిగినప్పుడు స్మృతికంటె శ్రుతియే ప్రమాణమనియు శ్రుత్యంతరవిరోధము లేనియెడల స్మృతి ప్రమాణ మని యుఁ జెప్పుచున్నది. వ్యాసమహర్షి రాజసూయాధ్వరమున బ్రహ్మశ్రీయు చేసి నట్లు సభాపర్వము ౩౩ అధ్యాయమున శ్లో॥ స్వయంబ్రహ్మత్వ మికరో త్తస్య సత్యవతీనుతః । ధనంజయూనామృషభ శ్చసామానానుగో భవత్ । యాజ్ఞ వల్క్యో బభూవాథ బ్రహ్మిష్ఠో ధర్మ్యుసత్తమః । పైలో హోతా వసోః పుత్రో ధౌమేత్యన సహితో భవత్ ॥ వ్యాసమహర్షి బ్రహ్మశ్రీయు చేసెను. యాజ్ఞవల్క్యుఁ డాధ్వర్యముచేసెను. సుసాముఁ డౌద్ధాత్రమును పైలఛౌములు హోత్రము చేసి రని చెప్పఁబడెను. సకలలోకమహనీయులు సన్నిహితులగు రాజసూయమహా క్రతువునందు బ్రహ్మశ్రీ మాచరించిన వ్యాసమహర్షి శిష్టసమృతుఁడు కాఁడని వ్రాయుట హాస్యాస్పదము. ఋత్విక్కులలో బ్రహ్మయే సర్వాధికఁ డని శ్రౌతి సంప్రతిపన్నము. అశ్వమేధపవ్ ॥ అధ్యాయ ౭౨ వ్యాసఉవాచ. శ్లో॥ అహం పైలోధ కాంతేయ యాజ్ఞహ్మ్య స్తథైవచ । విధానం యద్యథాకాలం తత్క రాఠో నసంశయః ॥ అని రాజసూయయాగఋత్విక్కులే అశ్వమేధమున కార్చివి జ్యముచేసినట్లు వర్ణింపఁబడినది. “కృష్ణదైవపాయనాదయో యేఋషయః” అని ఋషితర్పణమున ప్రథమోత్కర్షితుఁడగు వ్యాసమహర్షిని నిపాదవ్యానుఁ డని దూషించుట కడుశోచనీయము. “అపాంతరతమా నామ వేదాచార్యః పురాణ్విః విష్ణునియోగా త్కలిదావపరయోః సంధౌ కృష్ణదైవపాయన స్సంబ భూవ” అని యాచికారికాధికరణమున శ్రీశంకరభగవత్పాదాచార్యులు కలి దావపరసంధిని అనతరించిన కృష్ణదైవపాయనుఁడు వేదాచార్యుఁ డని చెప్పి యున్నాడు. ఇట్టిప్రమాణములకు విరుద్ధముగా వ్రాసిన వీరివ్రాత సరియగునది కాదు. శ్రీకృష్ణుఁడు మృతులగు పుత్రులను దేవకీవసుదేవులకును తనుగురువున కును గనఁబఱచెను. అటులే వ్యాసమహర్షి భారతయుద్ధమృశపీరులను ధృత రాష్ట్రాదులకుఁ గనఁబఱచెను. యుద్ధమృతులభార్యలకు భర్తృసాలోక్య మిచ్చెను. ఇట్టివిచిత్రకథను భగణము లీయనలసి వచ్చునని ధర్మజునకు మేలుచేయఁ దలఁచి ఇందఱస్త్రీలను మాయోపాయముచే జంపె నని వ్రాయుట పాపకార్యము. వ్యాసమహర్షిని గాంధారిధృతరాష్ట్రాదులు తమతమసంబంధు లగుమృతపీరులఁ జూపింపు మని ప్రార్థించిరి. తపఃప్రభాసమున లోకాంతరముల సృజించుటకుఁ గూడ సమర్థుఁడగువ్యాసమహర్షి దుఃఖితు లగుధృతరాష్ట్రాదులకు రాత్రియందు భాగీరథిలో యుద్ధమృతులఁ జూపించెను. వారందఱుఁ దెల్లవాఱునఱకు తమ బంధువులతోఁ గలిసిమీలసి సంభాషించి వారినాలింగనముచేసికొని వారితో

జెల్లివచ్చెన నుని చెప్పి మరల భాగీరథిలో మునింగి తమతమలోకములకుఁ బోయిరి. ధృతరాష్ట్రునికి దివ్యచక్షుస్సు నీయఁగా నాయనగూడ నీయద్భుతములం జూచెను. అప్పుడు పతిలోకము కావలసినస్త్రీలు భాగీరథిలో నవగాహనము చేయుఁడు భర్తృసాలోక్యము వచ్చును. అని వ్యాసమహర్షి యాజ్ఞానొసంగెను. అపుడు వారివాక్యములందు శ్రద్ధగల పతివ్రతలు ధృతరాష్ట్రుని యనుజ్ఞ గైకొని గంగాప్రవేశము చేసి దివ్యమాల్యాంబరధారిణులై పతిసాలోక్యమును బొందిరి. అని యాశ్రమవాసపర్వమున వర్ణింపఁబడినది. ఈవిధానము ధర్మజనకు భరణము దప్పించుటకు రచించిన సినీమావిధాన మైనయెడల వారు పరస్పరము మాటలాడుకొనుటయుఁ దమబంధువులయొద్దికి వచ్చి వారి నాలింగనము చేసికొనుటయు మొదలగు నద్భుతము లెట్లు ఘటించును? ఆశ్రమవాసపర్వము అధ్యాయము ౩౩ శ్లో॥ పరస్పరం సమాగమ్య యోధానాం భరతర్షభ । సమాగతాస్తాః పితృభిః భ్రాతృభిః పతిభిస్సుతైః । ముదం పరమికాం ప్రాప్య నాగోదదుఃఖనుధాత్యజన్ । ఏకాంతాత్రిం విహృత్యైవ తేవీరాస్తాశ్చ యోషితః । ఆను న్త్రాన్యోన్యోస్య మాశ్లేష్య తతో జగ్తు ర్యథాగతమ్ ॥ ఇత్యాది శ్లోకము లీయర్థమును జెప్పను. ఆసమయమున అమ్మలారా, అక్కలారా, మీరు మోసపోకుఁడు మీకు ధర్మజుఁడు భరణము లీయవలసివచ్చు ననివ్యాసుఁడు ధర్మజునియందలి ప్రేమచే మిమ్ము మోసము చేయుచున్నాఁడు. బ్రతికియుండి బలునాకైన నేఱుకొని తననచ్చును. లేదా వ్యాసుని తల్లి యిద్దఱిని కట్టుకొనలేదా? కుంతి నలుగురితో న్యభిచరింపలేదా? ద్రౌపది యొడుగురిని వివాహ మాడలేదా? కలియుగమున నింకెందఱో యవతారపురుషులు వితంతువివాహములఁ జేయింపనున్నారు మీరును పునర్వివాహములఁ జేసికొనుఁడు ధర్మజుఁడు భరణమియకపోయినను సరే నైవ్రిణులై కామనుఖ మనుభవింపుఁడు. అని హితము బోధించెడి యాశాస్త్రులుగారివంటి యాత్మఁ డొక్కడేని ఘటించనందున నింతటియకార్యము జరిగియుండె నని గ్రహింపవలెఁ గాఁబోలు. తుదకు ధృతరాష్ట్రుడైనను అమ్మలారా బ్రతికియైన యుండుఁ డని కోడండ్రును ప్రేమింపకపోయెను. గంగాప్రవేశము కండు అనియాజ్ఞ యొసంగెను. యుద్ధానంతరము పదునైదుసంవత్సరములు భరణమిచ్చిన ధర్మజుఁ డింకఁగొంతకాల మియలేఁడా? సరి సరి ఇట్టి కల్పనలు ప్రాజ్ఞులకు లజ్జావహములు. ఆయన వీరనుకొనినటులు మోసమే చేసినయెడల ఈనిజము గ్రహించిన దయాళువులు మహర్షులలో నొక్కరైన నుండరా! వారు నిజము తెలిపియుండరా? ఏ పురాణమందుఁ గాని ఏశాస్త్రమందుఁ గాని వ్యాసమహర్షి పవిత్రతావిషయమై సంశయించువాక్యములు గనిపింపవు. పౌరాణికులందఱు నేఁటివఱకు శ్లో॥ వ్యాసం వసిష్ఠనప్తారం శక్తేఃపౌత్ర మకల్మషమ్ । పరాశరాత్మజం వందే శుకతాతం తపోనిధిమ్ ॥ అని వ్యాసమహర్షి యకల్మషుఁ డనియుఁ దపోనిధి యనియు సంగీకరించుచున్నారు. వీ రనుకొనిన ప్రకారము

చూచినను పాండవధర్తరాష్ట్రులు తనసంతతిలోనివారు, ధర్తరాష్ట్రులును ప్రకృతి విరుద్ధజన్మము కలవారలే. ఈసంగతి యిదివఱకు నిరూపించియున్నాను. ఇటు లుండఁగా ధర్తజునికి ఇట్టియుపకారము చేయఁదలంపనేల? ప్రకృతివిరుద్ధ జన్మము కలవారు గాని ప్రకృతివిరుద్ధజాతుల కుపకరింప రని నియమ మంగీకరించు నెడల నిష్పజాత్యుద్ధరణమునకుఁ బాలుపడెడి నవనాగరకబ్రాహ్మణులు నిష్పజాతిసాజాత్యము కలవార లనియనుట భావ్యమా? అటులనుట యుక్తము కాదు. లోకోపకారార్థము సకలసనాతసధర్మప్రతిష్ఠాదక మై వేదతుల్య మని శ్లాఘింపఁ బడు మహాభారతనిబంధనము రచించిన కృపానిధి యగువ్యాసమహర్షిని అనాథ స్త్రీసహస్రముల సన్న్యాసముగా పథించె సని దూఱుట యెంత యుచితమో పాఠకు లే గ్రహింతురుగాత! విశ్వరూపప్రదర్శనము చేసిన శ్రీకృష్ణుని దుర్యోధనుఁ డైంద్రజాలికుఁ డనెను. మృతవీరులఁ గనఁబఱచినవ్యాసమహర్షిని సినీమాప్రదర్శకుఁ డని యీశాస్త్రులుగా రనిరి. లోకోత్తరుల చరితమును సామాన్యబుద్ధితో విమర్శించినయెడల ఫలమిట్టిదే కలుగును. శ్లో॥ శంబూక స్సికతీలభూతలానుకర్షి సంవింతే చిర మురసా పదానిగచ్ఛత్ | ద్విత్రాణి తుభితమహర్ణవ స్తిమింద్రః కూలే ద్వేచరతిమృషేతి లోకవార్తామ్ || గవ్యపురుగు ప్రతిదినము రెండుమూఁ డడుగులు నడచును. తనశక్తినిబట్టి తిమింగిలము సముద్రమునఁ బ్రతిదినము ననేక యోజనములు తిరుగు సనుకథను మృషయని యెంచును. అనుసభియుక్తోక్తి యిందుకుదాహరణముగా నున్నది. గురుదేవతాభక్తివిరహిత మగునిక్కాలమున గురుదేవతాభక్తిప్రొత్సాహమునకు బదులుగా గురుదేవతాభక్తి వినాశకము లగు నిట్టి విమర్శనములు బయలుపెడఁబుట కలికాలవిలాసము. శ్లో॥ యుధిష్ఠిరో ధర్మ మయో మహాద్రుమః! ధర్మోభివర్ధతి యుధిష్ఠిరీర్తనేన పాపం! ప్రణస్యతి వృకోదర కీర్తనేన | శత్రు ర్విసశ్యతి ధనంజయకీర్తనేన! మాద్రీసుతౌ కథయతాం సభవంతి రోగాః || అనుపురాణోక్తిప్రకారము కీర్తనమాత్రమున సకలశుభంబుల నొన గూర్పఁదగిన పాండవులను లోకాచార్యుఁ డగువ్యాసమహర్షిని స్వేచ్ఛానుసారము తూలనాడిన యీశాస్త్రులుగారి యపచారముల తీమించి వీరి కాయురారోగ్యైశ్వర్యముల నిచ్చుటకును, ఇఁక నిట్టివిమర్శనముల వ్రాయకుండ వీరి యంతరాత్మను బురికొల్పుటకును సర్వశక్తులు గలయజ్ఞేశ్వరుని ప్రార్థించుచున్నాను. వీరు వ్రాసినప్రతివిషయమునకును సమాధానము వ్రాయుట యనవసర మని దిక్పాత్రము గనఁబఱచితిని. ప్రజ్ఞలు స్థలీపులాకన్యాయముచే నిజము గ్రహింతురుగాత.

మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి చయనులు.

ఆంధ్ర సాహిత్యపరిషత్తుర్దేశవార్షికసభ.

అధ్యక్షునియుపన్యాసము.

ఆర్యులారా!

సాహిత్యపరిషత్తుర్దేశవార్షికసభ కధ్యక్షునిగా నెన్నుకొని నన్ను గౌరవించినందుల కీసభాసన్నాహకులకు నేను మిక్కిలి కృతజ్ఞుడ నై వందనము లర్పించుచున్నాడను. నాయెన్నికే తలచుకొన్నపుడు నామేనమాన కీర్తిశేషులయినపురాణపండ మల్లయ్యశాస్త్రిగారి చమత్కారవచన మొకటి నాకు జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నది. ఆయన చిరకాలముక్రిందటఁ గొందఱు విద్యాధులకు మహాభారతకథ సంగ్రహముగాఁ జెప్పుచు సందర్భసశమున, మహాబలపరాక్రమసంపన్నుడగుపాండురా జండఁగా జాత్యంధుడగుధృతరాష్ట్రునకుఁ బ్రజ్ఞలైన భీష్మాదులు రాజ్యాభిషేక మేల చేయవలసివచ్చె ననుప్రశ్న కుత్తరము చెప్పుచుండఁగా సహజమధురవాక్తేపుణితో, 'గృహమందున్నవారిలో నప్రయోజకునకు నింటి పెత్తన మప్పగించినపక్షమున నాశ్రితులు, బంధువులు, సేవకులు వానియెడ నత్యధికభక్తిశ్రద్ధలు గలిగి మెలఁగుచుందురు. అది కారణముగా బుద్ధిమంతులగువిదురభీష్టులు పుట్టుగ్రుడ్డిని భూభారవహనమందు నియోగించిరి" అని చెప్పిరి. ఆమాటలయందలి యాధార్థ్యము నా కిప్పుడు తెలిసినది.

ఏలయనః—సంస్కృతాంధ్రసాహిత్యచక్రవర్తులు, నుభయభాషాకవితా ప్రవీణులు, నిరంతరవాఙ్మయసేవాపరాయణులు, చిరకాలపరిశ్రమలబ్ధప్రతిష్ఠులు, నగుమహానీయు లాంధ్రదేశమున నెందఱో యుండఁగా బాహ్యంతరచక్షురింద్రియదరిద్రుం డైననానంటి కించిదుని నిట్టినుహాసారస్వతసభ కధ్యక్షునిగాఁ జేయుటచేతనే సుఁదీ! అందుచేత సంఘునిచే నడపింపఁబడు నట్టివారియనస్థయెట్లుండునో మీ రెఱుంగనివిషయము కాదు; అయినను నాయెన్నికవలన మీరు రెండునీతులు నేర్చుకొనవచ్చును. కార్యదక్షులు నతిప్రవీణులు నగుమీ సహాయమువలన నే నీసభ జయాస్పదముగా నిర్వహింపఁ గలుగుదునేని, ఈలోకమున నెంతపనికిమాలినవా డైనను గొంతపని చేయఁగలఁ డని మీరు గ్రహింపవచ్చును. నాసహజదౌర్బల్యముచేత నే నీభారమును నిర్వహింపలేక పోవుదునేని, ఇకమీఁద నిట్టికొఱమాలిన వాని నెన్నుండు సభాధ్యక్షునిగ నెన్నుకొనఁ గూడ దనుమించిపాఠ మైన మీరు నేర్చుకొనవచ్చును.

కాకినాడ; కాకినాడపట్టణము—నన్నియభిప్రాయకు కాలమునండియు మృదుమధురకవితాసములతోఁ గలసియుండిన గోదావరీనిర్మలజలములయొక్క

పాటుదలచేఁ బవిత్రమైన ప్రదేశ మగుటచేఁ గాబోలు! నిచ్చటఁ గూడ నాంధ్రవాఙ్మయము వికాస మొందినది. నిజముగా నుచునోమనోభింజన మహాప్రబంధరత్న మీ కాకినాడఖనియం దుద్భవించినదే! ప్రాచీనకవిపండితసాంప్రదాయముల ననుసరించి యనర్గళధారగా నాంధ్రకవిత్వముం జెప్పఁగలిగిన శ్రీటగిరాల జగన్నాథకవి యిచ్చటనుండియే తన కావ్యగీతములను గానముచేసెను. శ్రీగురుబాడ శ్రీరామమూర్తిపంతులుగారు తొలుదొల్లఁ దమయాంధ్రకవిజీవితామృతమును నిచ్చటనుండియే యాంధ్రలోకమునకు రుచిచూపి యాంధ్రుల నపారసంతోషమునఁ దేల్చిరి. ఇచ్చోట నుండియే పై యిరువురుమహానీయులు శుద్ధాంధ్రసింఘంతువుం బ్రకటించి యాంధ్రులకు మహోపకార మొనర్చిరి. ఇచ్చోటనుండియే శ్రీపోలవరపు సంస్థానప్రభువులును, నాంధ్రహళాణభాషావిశారదులును నగు శ్రీరాజా కొచ్చెర్లకోట రామచంద్ర వేంకటకృష్ణారావు బహద్దరువారు సరస్వతీమాసపత్రికం బ్రకటించి యందు నమూల్యము లగునిరంకుశోపాఖ్యానము, శుకసప్తతి, కువలయాశ్వచరిత్రము, హరవిలాసము, కాకుత్స్థ విజయము మొదలగు ప్రబంధరాజములను, రసవంతము లగు ప్రాచీనరూపకములను నాఖ్యానికలను, మఱియితరగ్రంథములను బ్రచురించి, చిరకాలనాంధ్రసారస్వతసేవాపరాయణులై కీర్తిగాంచిరి. నేటికాలమునను చింతామణిపర విక్రయప్రముఖ నవనవరూపకము లిచ్చటనుండియే వెలువడిబహుజనాదరమును బడయుచున్నవి. ఇచ్చటనుండియే విచుర్వన కుశలు రగు బ్రహ్మశ్రీ కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారి కలమునుండి బహుసంశయవిచ్ఛేదకములై వాఙ్మయోపకారకము లగుబహువిచుర్వనలు వెడలుచున్నవి. ఇంకను నిచ్చట పితాపురపు మహారాజావారి కళాశాలలో నాంధ్రసంస్కృతాధ్యాపకులుగా నున్న అత్తిలి సూర్యనారాయణగారు శృంగారకవి సర్వారాయుఁడుగారు కాశీభట్ట సుబ్బయ్య శాస్త్రిగారు మున్నగువారు నవీనభావములు గలవాఙ్మయములను, గ్రంథములను రచియించి సారస్వతపోషణమును చేయుచున్నారు. ఇంక ననేకయువకు లిప్పుడిప్పుడు బయలుదేలి వాఙ్మయసేపకై దీక్షవహించుచున్నారు. అందుచేత నీకాకినాడపట్టణము వాఙ్మయవిషయమునఁ బ్రసిద్ధిగాంచిన దనుట నిర్వివాదాంశము. అదియును గాక సాహిత్యపరిషత్సభ యిచ్చోటికి వచ్చుట కిదే మొదటినారి కాదు. మున్నొకసారి యానందసంవత్సర చైత్రమాసమున (అనగా 1914-వ సం॥ ఏప్రియల్) నప్పుడే క్రొత్తగా నియమింపఁబడిన పురపాలకసంఘకార్యస్థానమునందు మ॥రా॥రా॥శ్రీ దివాన్ బహద్దూర్ శ్రీకిశాంబిరామానుజాచార్యులు యమ్. ఏ. యల్. యల్. బి. గారి యాధిపత్యమున సమావేశ మయ్యెను. నాటికి నేడు మనము మరల నిచ్చట సమావేశ మైనందుకు మిగుల సంతసించు

చున్నాడను. వితరణాఖను లగు మహారాజుల నిరంతరపోషణమున శోషణము లేక యాంధ్రసాహిత్యపరిషత్తునకు పదునాలుగేండ్లుప్రాయము గలదియై ముగ్ధభావమును విడచి ప్రౌఢభావమును దాల్చి యాంధ్రమహాజనుల కన్నులచందమామయై, యుత్తరోత్తరవిశిష్టచరిత్రయై, దినదినప్రవర్ధమానయై, తేజరిల్లుట మనభాగ్యము.

మరణములు:—తణుకులోజరగిన కడపటిసమావేశము తరువాత నీదేశమందలి విద్యోత్సవంచములోఁ గొన్ని తీరనిలోపములు గలిగినవి. అందు భారత ఖండమున కంతటికి సంబంధించినదియు నొకభారతఖండమునకే యన నేల? గీర్వాణసారస్వతప్రపంచమున కెల్ల సంబంధించినదియు, సతీదాఃఖకర మైనదియు నగు డాక్టరు రామకృష్ణగోపాల్ భండార్కరుగారి మరణము. ఈమహనీయుఁడు నేటికాలమున భరతఖండమునం గల సంస్కృతవిద్వాంసులలో నగ్రగణ్యుఁడని చెప్పవచ్చును. విమర్శనకౌశలమునం దద్వితీయుఁడు, తనసాటి లేనిసాహిత్యము నకు, విమర్శనప్రవీణతకు స్వదేశీయులచేతనే గాక గీర్వాణసారస్వతకోవిదులగు పశ్చిమఖండవాసుల చేత సహితము ననేకవిధములఁ బ్రస్తుతిఁ బడసెను. ఈయన యెనుబదియేనిమిది సంవత్సరములు జీవించెను. ప్రాజ్ఞత వచ్చినది మొదలుకొని కాలమం దొక్కనిమిషమైనను వ్యర్థముచేయక ప్రాచీనచరిత్రల పరిశోధనల యందును, సంస్కృతసారస్వతమునందలి రహస్యముల నెల్లరకు వెల్లడిచేయుట యందును జీవితమెల్లఁ గడపి లోకమునకు మహోపకారముఁ జేసి గొప్పపదవుల నధిష్ఠించి యశోలతల నానాదిశల వ్యాపింపఁజేసి యశశ్శరీరమును విడిచి పరమపదము నొందెను. ఈమహనీయుని మరణమువలన దేశమునకుఁ దీరిని వెలితి సంభవించెను.

రెండవది నామేనమామయ్య, మీకుఁ జరపరిచితుఁడును, నుభయభాషాసాహితీధురీణుఁడును, శ్రీపితాపురమహారాజాస్థానవిద్వాంసుఁడును, నాంధ్రబ్రహ్మసూత్రభాష్యకర్తయు, నాంధ్రశుక్రనీతిసారప్రణేతయు, నుపనిషత్కథారచయితయు, భద్రాపరిణయ, ప్రభావతీప్రద్యున్నవాగ్భాతయు, నగుబ్రహ్మశ్రీ పురాణపండ మల్లయ్యశాస్త్రిగారి మరణము. ఈయనమరణముచేత నాంధ్రదేశమునకు గొప్పకొఱఁత వాటిల్లె ననుట యతిశయోక్తి కాదు. ఈయనతో నొక్కసారే సంభాషించినవా రాయనవాఙ్మేళుణ్యము నొక్కసారి విన్నవారు నాయన నెన్నఁడు మఱనఁజాలరు. ఈయన డెబ్బదిమూఁడుసంవత్సరములు జీవించి సంతానముచేతను, గ్రంథసంతానముచేతను ధన్యుడై క్రోధనసంవత్సరాశ్వయుజశుద్ధైకాదశీ సోమవారమునాఁడు మధ్యాహ్నమున (1925-వ సం॥ సెప్టెంబరు 28-న తేదీ పగలు రెండుగంటలకు) దేహము విడిచి వేదాంత

శాస్త్ర మధ్యయనముచేసిన బ్రహ్మవేత్తలకుఁ బ్రాచీనీయము లయిన యుత్తమ గతుల నొందెను.

అంజలి:—ఈసమయమున నామన స్సాంధ్రభాషయొక్క యు నాంధ్ర సారస్వతముయొక్క యుఁ బూర్వపు తౌన్నత్యమునుఁ దలంచికొని గర్వింపఁ గుతూహలపడుచున్నది. ఆయావేశమును నేను నివారింపఁ జాలకున్నాఁడను, గావున, నాంధ్రభాషాసేవకుల కవేక్షణీయ మైనయామహానందము ననుభవించుటకు నాకొక్కనిమిషము సెలవిండు.

ఏదేశము శ్రీశైల, కాశేశ్వర, ద్రాక్షారామసుధస్థలం బనిప్రాచీనులచేత వర్ణింపఁబడినదో, యేదేశము, గౌతమీ, కృష్ణవేణీ, పినాకినీ, తుంగభద్రా, స్రముఖనదీనదంబు లొసఁగెడు జీవనంబులచేతఁ బావనంబై, సారవంతమై, రత్న గర్భయై, రాజ్యలై, యెయ్యది యనేకపుణ్యక్షేత్రములతోఁడను, ననేకాగ్రహారములతోఁడను, బౌద్ధవిహారస్తూపములతోఁడను, జైనవిగ్రహములతోఁడను, నిండి విదేశీయులైన బాటసారులకు సహితము పూర్వకాలమున నచ్చేరువు గొల్పెనో యెయ్యది సూర్యచంద్రనంశీయులయుఁ, బూర్వపశ్చిమ చాళుక్యులయు, పల్లవరాష్ట్రకూటులయు, కర్ణాటకాకతీయులయు, రెడ్డికమ్మ, నెలమసృపాలురయుఁ బరిపాలనంబునకు లోనై వారల విజయలక్ష్మీతాండవంబులకు రంగస్థలంబై, చరిత్రనిర్మాతలప్రయత్నములకు సాధనసామగ్రిల సమకూర్చుచున్నదో, యెయ్యది త్రిలింగ మని యు, నాంధ్రదేశ మనియు, వేగీవిషయ మనియుఁ దెలుఁగునాఁ డనియుఁ, బలుపేరులు గలిగి వేదములకాలమునుండియు, నేటివఱకు నెడతెగనిప్రఖ్యాతివహించు చున్నదో, యెద్దానిఁబరిపాలించిన యాంధ్ర వంశమహీవల్లభులు గంగానదీపరిసరంబులవఱకుఁ దమజయపతాకములఁ బ్రసరింపఁజేసి మగధరాజ్యమునుఁ జిరకాలము పాలించి చారిత్రకపురుషులైరో యెయ్యది నాకును, మీకును, జన్మభూమియై మిక్కిలి ప్రియమై “జననీ జన్మభూమి శ్చ స్వర్గా దపి గరీయసీ” యనులోకోక్తి యందలి యర్థము సత్యమని చాటుచున్నదో యట్టియాంధ్రదేశమునకు సమస్కారము.

ఏభాషామతల్లి కన్నడరాజ్యరమారమణుడైన కృష్ణదేవరాయలచేత “దేశభాషలందుఁ దెలుఁగు లెస్స” యనుబిరుదము వడసెనో, యేభాషాశిరోమణి యాంధ్రనిఘంటునిర్మాతయైన బ్రాహ్మదొరచేత ఇటాలియన్ ఆఫ్ ది యిస్టు (Etalian of the East) అను సార్థకాభిధానము వహించెనో, యెయ్యది రెండుకోట్లు నిరుపదిలక్షలనుహాజనులజిహ్వగ్రములయందు నెలకొనియుండి వారి పరస్పరాప్రాయప్రకటనలకు, సిత్యన్యసహారములకు మూలాధారమై యున్నదో, యెద్దానిసాయమున, మనభౌతికశరీరములకుఁ గారణమైన, మాతృదేవతను,

మునుముందు, వచ్చియుగాని యవ్య క్తసాధురవచనములతో 'సమ్మా' యనిపిలుచుటకును సృష్టికర్త యైనపరమేశ్వరుని 'జేజే' యని కొలుచుటకును, నలపఱుచుకొంటిమో, యెద్దాని నాధారముచేసికొని, యాంధ్రకవితాసరస్వతి మహిమండలమున నవతరించి యాంధ్రమహాజనులకు సకలధర్మోపదేశంబులఁ జేసి వారి కైహి కాముష్మికసుఖంబుల నొనగూర్చుచున్నదో, యేభాష సంస్కృతమునందలి యక్షరముల నన్నింటినిఁ గలిగి యుచ్చారణసౌష్ఠవమునకుఁ బేరువడి, యుత్కల, పంగ, మహారాష్ట్ర, గూర్జర, న్రవిడ, కర్ణాటాది, దేశభాషలకన్న మిన్నయై, యలరారుచున్నదో, యట్టితెలుఁగుబాసకు సంజలి ఘటియించెద. గోదావరీజలములవలె విమలరసములు గలిగి, యానదీగర్భమువలె మిక్కిలి గంభీరమై, యావాహినీప్రవాహమువలె యనర్గళధారాశోభితమై, యాయేటితంగలవలె నున్నతభావాభిశోభితమై, ద్రాక్షాగుచ్ఛములవలె మధురమై, పంచమవేదమై, లక్షణగ్రంథమై, ధర్మశాస్త్రమై, యితీహాసమై, పురాణమై, నీతిసాగరమై, కథాకల్లోలినియై, విలసిల్లుభారతము నాంధ్రీకరింపఁ దొడంగి రమారమి మూఁడుపర్వములు రచించిన, శబ్దశాసనుని, వేదవేదాంగపారీక్షుని, సకలపురాణవేత్తను, రాజరాజకులబ్రాహ్మణుని, సన్నపాఠ్యుని నొక్కసారి స్మరింపనిండు!

ఏవివృత్త్యవిసార్వభౌముఁడు, స్థిరము లైన యక్షరపుష్పములతో నవచంపకోత్పలమాలికలఁ గూర్చి కవితాశారద సర్పించి నవరసభరితము లైన, కావ్యకుంభములతో నామహాదేవి కనేకసహస్రఘటాభిషేకములఁ జేసి దేశారిష్టముల దవ్వఁగఁ దోలి, లోకోపకారపరాయణుడై, మనుమసిద్ధి సృపాలరాజ్యధురంధరుడై, కవిబ్రహ్మయై, యుభయకవిమిత్రుడై యాంధ్రలోకమున శాశ్వతకీర్తిసాధమును నిర్మించుకొని, మహాభారతమున నన్నయాద్యుఁడు తెలిఁగింపఁగా మిగిలిన పదునేనుపర్వములు సఖండపాండిత్యంబు మెఱయ నాంధ్రీకరించిన మహామహుని సోమయాజిని దలంచుకొననిండు!

నాటి మేటికవు లెల్లఁ దమకవితాకన్యకలను మహారాజుల కర్పించి వారిచే ననేకపారితోషికముల, సగ్రహరముల, సందలముల, ఛత్రచామరముల, బిరుదులఁ, బడసి సౌఖ్యంబు లవ్వారిగాఁ బొందుచుండఁ, గడుపుకక్కుటితికై కవితాపుత్రిక నౌరుల కమ్ముకొనక పేదతనమునే వరించి కష్టముల నెల్ల నతిశాంతముతో ననుభవించి దరిద్రుఁ డయ్య నీశ్వరానుగ్రహభాగ్యసంతోషుడై హాలికుడై ద్వాదశస్కంధసమేతభాగవతకావ్య మనురసవంత మైనపండ్రెండుకనుపుల చెఱుకుగడను, దేవసారస్వతభూమినుండి తెచ్చి యాంధ్రభూమండలమున నాటి ప్రోదిచేసి, నేటివఱకు రసశూన్యంబుఁ గాకుండ నిలిపి యాంధ్రుల హృదయములు భక్తిరసప్రపూరితము లగునట్లు, పరవశమునొందునట్లు మహా

నంద సముద్రమున నోలలాడునట్లు, మేనులు పులకరించునట్లు చేసిన పరమ భాగవతోత్తముని సహజపాండిత్యవైభవుని, పుట్టుకవిరాజును పోతరాజు నొక్క సారి ధ్యానించి యాతనిభాగవతమునకు నమస్కరింపనిండు!

వేనుభూపాలు నాస్థానకవీంద్రుడై, హరివంశ నరసింహపురాణములు రచియించి యాంధ్రవాఙ్మయశారదకు నవీనాభరణంబులు గల్పించి యరణ్య పర్వశేషము పూరించి లోకఖ్యాతిగాంచి మూర్తిత్రయమునందుఁ బరమేశ్వరుఁ డట్లు కవిత్రయమునందుఁ బ్రబంధపరమేశ్వరుడై శంభుదాసవిరుదాంకితుండై వెలసిన యెఱ్ఱాప్రెగ్గడప్రభావ మించుకఁ గొనియాడనిండు!

సంస్కృతవాఙ్మయముపై నందు ముఖ్యముగా శ్రీహర్షమంజులనైషధముపై దండువెడలి యందున్న సువర్ణములను, గల్పనారత్నములను, నమూల్యపదార్థములను, యథేచ్ఛముగాఁ జూటగొని తన యాంధ్రసారస్వతమున, సంస్థాపించిన ధీరాగ్రేసరుని దక్షిణాధీశునిముత్యాలచవికలో దీనారటంకాలయభిషేకమును బొందినకవితానామ్రాజ్యపట్టాభిషిక్తుని, బహుఖండకావ్యప్రణీతను, నీసపద్య చక్రవర్తిని, గీతపాదుపాను, శ్రీ నాథమహాకవి నొక్కసారి కైవారము సేయనిండు!

ఉత్తుంగగోత్రమునందు జన్మించి మహాసత్త్వసంపన్నములై, కవితాదాన ధారాశోభితములై, మహారాజపూజితములై, భద్రజాతలక్షణలక్షితములై, యాంధ్రవాఙ్మయప్రపంచము గూలిపోకుండఁ దమమనీషాబలంబున మోయుచు కృష్ణదేవరాయల సభాలంకారములై, యమితక్తిరిని గాంచిన యష్టదిగ్గజముల నభినందింపనిండు!

ఇటీవల “చేమకూర పాకమునఁ బడిన” దనులోకోక్తినిఁ బడసి తంజాపురీ వల్లభుఁ డగునచ్యుతేంద్రరఘునాథరాయనియాశ్రితుడై నవరసంబులు చిప్పిలు విజయవిలాసమును రచించిన చేమకూర వేంకటకవిని, ఉత్తరరామాయణమును సోమయాజి రచించియుండఁగా వెండియు నాగ్రంథమునే రచించియు రసపుష్టి గావించిన కంకంటి పాపరాజప్రధానుని, మఱియు, సనాతనాధునాతన కవిశిఖామణులను, గీర్తించి, వారితాళపత్రగ్రంథములఁ జెదపుర్వలపాలు గాకుండఁ, బరశురామప్రీతిగాకుండఁ జోరులయధీనములై నశింపకుండఁ గాపాడిన భాషాభిమానులను, విచుఠింపనిండు!

ఆంధ్రభాషకు సరియైనవ్యాకరణము లేనికాలమున బహులక్షణగ్రంథములఁ బరిశోధించి సంస్కృతసిద్ధాంతకౌముది ననుసరించి తెలుఁగున బాలవ్యాకరణ మనుపేర వ్యాకృతిరచించి, తననీతిచంద్రికలచేత బాలకులమనంబున నెలకొని యుండునజ్ఞానాంధకారమును డోదవృత్తిలకుఁ దోలుచున్న చిన్నయసూరి చంద్రుని మఱి దలంపనిండు! .

పిమ్మట రాజమహేంద్రవరమున జన్మించి చిన్ననాటనుండియు సారస్వత సేవాత్మకుడై, శుద్ధాంధ్రనిరోధ్యనిర్వచనవైషధకావ్యాదుల బహునియమములతో నిర్మించి పదపడి యాంగ్లేయసారస్వతమునఁ గలవింతల నాంధ్రులకు రుచిచూపఁ దలఁచి గ్రాంతపుంతలఁ ద్రొక్కి, నవలలు, నాటకములు, ప్రహసనములు, ప్రకృతిశాస్త్రములు, చిత్రకథలు, జీవచరిత్రలు, కవిచరిత్రలు, కమనీయోపన్యాసములు, విపులముగవ్రాసి, హూణసంస్కృతభాషలనుండి యనేక గ్రంథముల నాంధ్రీకరించి భాషాయోషామణికిఁ గ్రాంతనగలు గూర్చి శతాధికగ్రంథకర్త యై యీయుగము, వీరేశలింగయుగ మనుపేరుపడునట్లు భాషసేవఁ జేసి, తనతరువాతివారి కనేకులకు మార్గదర్శియై, విశేషించి, సంఘసంస్కర్త యై బహుసాంఘికయుద్ధములలో విజయుడై, వీరుడై, స్త్రీపునఃపరిణయస్థాపనాచార్యుడై, బ్రహ్మమతావలంబకుడై, యేడుసంవత్సరములక్రిందట బ్రహ్మకన్యమునుఁ బొందిన మధురుని శ్రీకందుకూరి వీరేశలింగకవిని వినుతింప నిండు!

పూర్వకాలమున సంస్కృతకవిత్వమే యెల్లచోటులనుండ జనుల సజ్ఞానమనుబురదనుండి యుద్ధరింపఁ దలంచి దేశికవిత్వము నెలకొల్పిన సత్యాశ్రయమహిపాలుని, సన్నయభట్టారకుని, సమస్తవిధముల నాదరించి, పురికొల్పి, మహాభారతము సాంధ్రభాషకు మార్పించిన, చళుక్యచంశభూషణుని పండితారామవసంతుని, రాజరాజనరేంద్రుని, తిక్కనసామయాజిని 'మామా' యని వరుస వావులతోఁ బిలిచి యాతనిచే నుత్తరరామాయణకావ్యకన్యకనుఁ బరిగ్రహించి యాంధ్రభాషాసోషకుడైన మనుమసిద్ధిస్థపాలుని, హుళిక్కభాస్కర, మారన ప్రముఖమహాకవులకాశ్రయుడై సంస్కృతంబున విద్యానాథునిచేఁ బ్రతాపరుద్రీయ మనునలంకారశాస్త్రమునుఁ గృతిపొందిన ప్రతాపరుద్రదేవుని నుగ్గడింపఁ దగదా?

తరువాతఁ, దాను కన్నడరాయఁ డయ్య నాంధ్రభాషాయోషయొక్క మృదుమధురవాక్పణతికి నలరి వలచి యామెను దనవశముచేసికొని, యాముక్తమాల్యదామహాకావ్యమును రచించి, కవిజనరత్నహారమున సమూల్యమణియై, పండితపారిజాతమై, కవిజనకల్పమై, శ్రీతజనచింతామణియై, యష్టదిగ్గజములను పేర మహాకవుల నెనమండ్రఁ దనయాస్థానమునఁ బోషించి, సాహితీసమరాంగణసార్వభౌముడై, ధర్మప్రతిష్ఠాపనార్థమై, కలమును ఖడ్గమును సమానముగ వినియోగించి, తనకొలుపుకూటము సాహిత్యరత్నాకరముగాఁ, దనముఖము కువలయానందముగాఁ, దనవాగ్విశేషములు రత్నావళిగాఁ, దనపరిపాలనము ప్రబోధచంద్రోదయముగాఁ, దనకావ్యము సరస్వతీకంఠాభరణముగా దాని

యందలిరసము నదులఁ బరవశులుగాఁ జేయు కాదంబరిగాఁ, దనరాజ్యముకావ్యా
దర్శముగాఁ, దనజీవితము కావ్యప్రకాశికగా, నిరంతరవిదవ్విజ్ఞనగోష్ఠి చిత్రమీ
మాంసగాఁ, దనసరసవచోరచనలు కర్ణపర్వములుగా, నవీనకాలపు వాఁడయ్య, విక్రమార్కుడై,
హర్షవర్ధనుడై, రాజరాజై, ప్రతాపరుద్రుడై, విలసిల్లిన
శ్రీకృష్ణ దేవరాయచక్రవర్తినిఁ, బొగడి, నామనంబానందాబ్ధి నోలాడనిండు!

అనంతరము, సంగీతసాహిత్యకళాశాలల నెలకొల్పి, విరివిగా విద్యాదాన
ముఁ జేయుచు, ననేకవిద్యజ్ఞుల కాశ్రయమై యాంధ్ర దేశకృతజ్ఞతకుఁ బాత్రు
లైన, రాచ, కమ్మ, వెలమ, రెడ్డి, కులములం జనియించిన యుదారస్వభావుల,
సుత్తమచరిత్రుల, భాషాసేవకులఁ బ్రస్తుతించిపిదపినొకముఖ్యవిషయమునుఁ గూర్చి
ప్రశంసించెద.

ఆంధ్రభాషాప్రాధాన్యత—:స్వస్థానవేషభాషాభిమతాస్సంతో, రసప్రలు
భ్యయః, లోకే, బహుమన్యంతే, వైకృతకావ్యాని చా న్య దవహాయ" అని
యాంధ్రశబ్దచింతామణియందుఁ జెప్పఁబడియున్నది. అనఁగా స్వదేశవేషభా
షలయం దభిమానము గలిగి రసగ్రహణపరాయణు లగుసజ్జనులు అన్యభాషా
కావ్యములను విడిచి వైకృతకావ్యములను, (అనఁగా మాతృభాషయందు రచి
యింపఁబడిన కావ్యములను) ఆదరింతు రని దాని తత్పర్యము. కాఁబట్టి దేశాభి
మానము గలప్రతివ్యక్తియుఁ దనదేశభాషయందు నిర్మింపఁబడిన కావ్యముల
నాదరించుచు, గ్రంథకర్తలం బ్రోత్సహించుచు, యాభాషాద్వారమున జ్ఞాన
వ్యాప్తిఁ జేయుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండవలెను. ఏలయన మాతృభాషయే
సర్వార్థసాధకంబు. జనసామాన్యమునకు మన మేవిషయము నేర్పఁదలఁచినను,
నేవార్తఁ దెలుపఁ దలఁచినను, నేధర్మము నుపదేశింపఁ దలఁచినను, దేశభాషయే
దాని కుత్తమసాధనము. మనదేశమున దేశభాష కాక మఱి రెండుముఖ్యభా
షలు కలవు. అందు మొదటిది సంస్కృతభాష, ఈభాష ప్రస్తుతము వ్యవహారము
నందు లేదు, కాని కొందఱు పండితులు మాతృభాషవలెనే, దానిఁ గూడ వశ
పఱుచుకొని, దానిలోఁగూడ ననర్గళముగ సంభాషింపఁ గలరు. గీర్వాణభాషా
సాహిత్యముఁ గలవారు దానిని మాటలాడఁగలవారు దేశములో మిక్కిలి
తక్కువగా నున్నారు. అది మనయాంధ్రదేశమునఁ గాని భరతఖండమందలి
మఱి యేయితరభాగమందుఁగాని యెన్నఁటికిని వ్యావహారికభాష కానేరదు.
కాని మనమతమునకు మూలాధారములైన చతుర్వేదములు, షడంగములు,
వానివ్యాఖ్యానములు, అష్టాదశపురాణములు, బోధాయనాదిసూత్రములు,
మనువరాశరాదిస్మృతులు, సుత్తమరాజ్ఞిచరిత్రములైన భారత, రామాయణాదు
లు, సంస్కృతభాషలోనే యున్నవి. ఇవిగాక విజ్ఞానప్రదములై, సర్వరసభూయిష్ట

ములై, సంతోషదాయకములై, వెలయు, కావ్యనాటకాలంకారాదులుఁ దర్క-
వ్యాకరణాదిశాస్త్రములుఁ గూడ దానిలోనే యున్నవి. కొన్ని యాంధ్రీకరింపఁ
బడినను, దానియందలి జ్ఞానసర్వస్వము మనభాషలోనికి రాలేదు. ఆవిషయమై
ఁగినవారు కృషిచేయవలయును గాని సంస్కృతభాషను వ్యావహారికభాషగాఁ
జేయుట దుస్సరము. రెండవది యింగ్లీషు (English) భాష పాఠశాలలలోని విద్యా-
ర్థులు, విద్యాభ్యాసము ముగించి యుద్యోగములు చేయుచున్నవారు, దాని
నుపయోగింపఁగలరు. అట్టివారు నూటికిఁ బదిమందియైన నుండరు. కాఁబట్టి
నూటికిఁ దొంబదిమంది తెలుఁగుభాషయందే యుత్తరప్రత్యుత్తరములు జరుపు
కొనుచు, సాభిప్రాయప్రకటనలఁ జేసికొనుచున్నారు. కావున జనసామాన్య
మునకు రాజకీయవిషయములు గాని సాంఘికవిషయములుఁ గాని, భాషాసార
స్వతవిషయములుఁ గాని, మనము వాగ్రూపకమునఁ గాని, పత్రికారూపక
మునఁ గాని, గ్రంథరూపమునఁ గాని, వెల్లడింపఁ దలచినపుడు, పదుగురలోఁ
దొమ్మండుగురకుఁ దెలిసినభాషలోఁ బ్రచురింపవలయును గాని, పదిమందిలో
నొక్కనికే తెలిసినభాషలోఁ బ్రచురించుట యవివేక మగునుగదా! అదియు
నుఁగాక, యెట్టికఠినవిషయమైనను, స్వభాషతో నేర్పినపుడు, విద్యార్థియొక్క
మనస్సునకు సులభముగా నెక్కునుగాని వైదేశికభాషలోనేర్పినపు డంతసుల
భముగాఁ దెలియదు. అపుడువిద్యాభ్యాసకుఁడు పరభాష సర్థముచేసికొనుటకు,
నేర్పఁబడువిషయము సర్థము చేసికొనుటకుఁ గూడమిక్కిలి శ్రమపడవలయును.
విషయము, దేశభాషతో బోధించినపుడు విషయ మొక్కటియే, గ్రహించు
టకు విద్యార్థి బుద్ధి నుపయోగింప వలయు నే కాని, భాషాక్షిప్తతకై కష్టపడ
నక్కఱలేదు. కావున మాతృభాషయందు జ్ఞానవ్యాప్తిఁ జేయుట, మిక్కిలి
సులభము. ఐనను, మనదేశమున నట్లు జరుగుట లేదు! కారణ మందఱకుఁ దెలి
సినదే! మనప్రభుత్వము విదేశప్రభుత్వము! రాజభాష విదేశభాష! నాగరికత
విదేశనాగరికత! గ్రంథములు విదేశగ్రంథములు! పద్ధతులు పరదేశ పద్ధతులు!
సాంప్రదాయములు వైదేశికసాంప్రదాయములు! అందుచేత విద్యావ్యాప్తి
జరుగవలసినంత వేగముగా జరుగుటలేదు. ఇట్లుంటును ముఖ్య కారణము మా
తృభాషలో విద్యాబోధ జరుగకపోవుటయే.

సశేషము.

చందాదారులకు మనవి.

—o—o—o—

పరిషత్పత్రిక భాస్యభివృద్ధిని గుఱిరది చేయఁబోవుయత్నము లన్నియు నీ పత్రికం జదువునపుడు మీకు విశదముకాఁగలవు. చాలకాలమునుండి పత్రికసకాలమున వెలువడకుండెను. క్రోధసంవత్సరములో నింతవఱకు రెండు సంచికలు మాత్రమే ప్రకటింపఁబడినవి. ఇంకను వానినే పూర్తిచేయఁ జూచిన గాలవ్యవధియగునని క్రోధస సం॥రములోని తక్కిన సంచికలను విడిచి క్షయసంవత్సరము సంవత్సరాదినుండి ౧౫-వ సంపుటము ప్రారంభింపఁబడుచున్నది. కాబట్టి చందాదారులు దయతో, దమరీయవలసిన వెనుకటి సం॥రము చందాయును క్రోధనకు రెండుసంచికలకు, చూ. 1 యును క్షయసంవత్సరమునకు చూ. 3 ను చైత్రమాసములోనే పరిషత్కార్యస్థానమునకుఁ బంపనలయును. పత్రికాపాఠకులు ప్రతిసంవత్సరము ముందుగనే వారిచందా పంపుచుండవలయునను నియమముగూడ నింతిటినుండి శ్రద్ధగాఁబొటింపఁబడుచున్నది. వి. పి. గాఁ బంపుచుని వ్రాసిన సట్లు కావింపఁబడును గాని, సొమ్ముపంపక యుత్తరము వ్రాయక పున్నకున్నవారికిఁ బత్రిక సంపాదకుడు. భాషాభిమాను లుపేక్షవహింపక పత్రికపై భాషపైరలె సభిమాన ముంతురని నమ్ముచున్నారము.

ప॥ ల॥

మన్నారుదాస నీమనసు నేఁ గంటి, విన్నదనం బింక విడువుము నీవు
కలికిపై వలచిన కారణం బేమి, తెలిపెద విను తేటతెల్లమిగాను
ద్వాపరయుగమున వచ్చిచంద్రుండు, గోపాలుచెంతకుఁ గుతుకంబు మీఱ
రవిశశినేత్ర శ్రీరమణీకళత్ర, వివరింతు వినుము నావిన్నపం బొకటి
తరణికుమారియై తగు కళిందజను, బరిణయంబైన యప్పగిదిని నాడు
చిన్నికొమార్తను చేకొనిరెండు, కన్నులు సరిగానె కనుఁగొనవయ్య
అన విని గోపాలుఁ డాచంద్రుఁజ్ఞాచి, నెనరున నీట్లనె నీదుచెల్లెలిని
వేడుకతో మేము పెండ్లాడ మేన, గోడలయ్యెను నీదుకూఁతురు మాకుఁ
గలియుగంబున యశోగరిమచే ధరణి, బాలుపొంద రఘునాథభూనాథమణికి
విజయరాఘవుఁడన విఖ్యాతిగాంచి, ప్రజల్లెఁగొనియాడఁ బ్రభవింతునపుడు
తనరెడు నక్షిణద్వాపరకాస్థలిని, జనియింపుదువు రాజచంద్రుండు వనఁగ
నపుడు నీకన్నియ నమరఁ బెండ్లాడి, యపరిమితశ్రీల నలరింతు ననియెఁ
గావున విజయరాఘవ వశ్య నీవె, భావింపగాను గోపాలదేవుఁడవు
చంద్రుండె యారాజచంద్రుండుగాన, సాంద్ర మోదమున నాజననాథసుతను
అతినలమ్మింకి యనఁదగు కాంతి, మతిఁ బెండ్లి సేసెద మనుజేంద్రనీకు
సరగున నారాజచంద్రునకేము, నిరుపయంబుగఁ దెల్పి నీగుణావళులు
తనయ పెండ్లికి ముహూర్తమునిశ్చయించి, మనసురంజిలనిదెనురిలివచ్చెదము.

వా. అని పలికి యయ్యాచార్యసర్వండు విజయరాఘవమహీ కాంతుని యంతరిం
గంబునకు సంతసం బొనరించి బంగారు టనమల రంగారు వింతవగవమల దం
తపు పల్లకి యెక్కి చెంతలను శ్రీవైష్ణవశ్రేణులుగొలువ నగ్గలం బగుపెగ్గా
ళైలు దిగ్గగనంబులు నిండ మెండుగా మ్రోయ నువర్ణదండరంజితంబు లగు
వింజామరంబులు వీన నిస్తంద్రచంద్రమండలరాజమానంబు లగువాజపేయ
చ్చత్ర శతంబులు వరుసగా నీరుగడల ధరింప సుభిఘ్నతథారాపూరితంబు
లైన దీపికానికరంబులు పరిచారకప్రకరంబులు కరంబులం బూని క్రందు
కొని సందడిగ నడవ మాపాలవెలయు గోపాలుం డీమహామహుండే యని
యాబాలగోపాలంబును నందంద వందనంబులుసేయ నానందింపుచు సకల
వైభవసాంద్రుం డగు రాజచంద్రునిహజారంబునకు వచ్చునవసరంబున రాజ
చంద్రుండు నెదురుకొనవచ్చెనట యెటువలెను.

సారంగ రాగము. అట తాళము.

రాజాధిరాజులు రమణతోఁ గొల్పంగ, రాజచంద్రుండు వచ్చె రాజసం
బునను ॥

వా. ఈరీతి నెదుగుకొన్న యారాజచంద్రుండు హృష్టాంతరంగుం డై సాష్టాంగ
దండప్రణామంబు గావించి యర్హ్యసాద్యాదుల బహూకరించి యంతఃపు
రంబుఁ బ్రవేశింపఁ జేయించె నట యెటువలెను
వా. తదనంతరంబు ముదం బంకురింపఁ జెలువుమీఱఁ గులకాంతలుఁ దాను
బహువిధోపచారంబు లాచరించి కాంతిమతిచేత మ్రొక్కించిన సక్కన్యా
రశ్శింబునుం జూచి యాచార్యులేమనుచున్నారు.

ఆచార్యులు చదివెడి పద్యము.

క. విజయమునఁ గరుణచేతను, విజయుని రాఘవునిఁ బోలు వీరసరు నీ
రజముఖ వివాహమయ్యెడు, నుజనులు గొనియాడునట్టి శుభములుగలుగు
వా. అని దీవించిన యాదేశతావైభవుం డగు నాచార్యచర్యనిజూచి రాజచం
ద్రుం డేమనుచున్నాఁడు.

రాజచంద్రుఁడు చదివేపద్యము.

క. దేవర యిటు విజయించిన, భావం బిదియేఁ బాలియఁ బలుకఁగవలయు
సేవకుండఁ గాన నిప్పుడె, కావించెడఁ గోరినట్టి కాన్యము లెల్ల.

వా. అనిసలికిన రాజచంద్రునితో నాచార్యులే మనుచున్నారు.

ద - శంకరాభరణము-ఆదితాళము.

వినుము రాజచంద్ర మావిజయరాఘవుండునీ, తనయను బెండ్లాడఁ దలఁ
చినాఁ డిప్పుడు || ౧ ||

ఈ పెండ్లి చేకూర్ప నేము వచ్చితిమి, రేవు ముహూర్తము నీవుత్రినిమ్ము || ౨ ||
వా. అని పలికి యామన్నారుదానుగుణము లే మని వర్ణింపుచున్నారు.

ఆచార్యులు చదివే ద్వీపద.

[డు

వినురాజయతఁడుమాప్రియ శిష్యుండగుచు, దనరును మన్నారుదాసాహ్వయుం
చిన చెప్పయాహ్వయక్షీతిగోప్తనప్త, ఘనుండచ్యుతక్షమాకాంతు పౌత్రుండు
రఘునాథమేదిసీరమణువుత్రుండు, మఘవసమానుండు మహితవైభవుండు
సాహితీభోజుండు సంగీతవేది, బాహువిక్రమశాలి భాసురశైలి
చాతుర్యధుర్యుండు సర్వార్థదర్శి, జాతివార్తలమేటి సద్గుణపేటి
స్వపరజనత్రాత సంపద్విధాత, విపులకీర్తివిహారి విమతవిదారి
తనరుపోడశమహాదాసదీక్షితుండు, అనిశంబు లక్షవిప్రాన్నప్రదాత
మనసిజాకారుండు మానధనుండు, వినయాన్వితుండు కవిజనపోషకుండు
నీతికి మనురాజు నేర్పరి మిగుల, దాతలరాయుండు దాక్షిణ్యశాలి
మాటలమంచి ధర్మప్రవర్తకుండు, నాటకపరితోషి సతజనపోషి
అజానుబాహుండు నచలధైర్యుండు, రాజరాజనిభుండు రాజప్రభుండు

చూడఁ గల్గినవాఁడు చుట్టాలనురభి, యాడితప్పనివాఁడు నాశ్రితావనుఁడు
రసికుండు నెఱజాణ ప్రాబంధికుండు, నొసపరియుత్సాహి యుచితజ్ఞఁ డరయ
రామాయణాదిపురాణపారీణుఁ, డామోదసంధాయి యఖిలాతిశాయి
శ్రీరాజగోపాలసేవాపరుండు, వీరాధివీరుండు విజయరాఘవుఁడు
అతని గుణంబుల నభినుతింపఁగను, జతురాన్యునకు నైన శక్యమే జగతి
అటువంటి మేటి నీయుల్లుఁ డైనపుడె, యిటువంటి భాగ్యంబు నెవరికిఁగలదు.
వా.అని మఱియు నే మనుచున్నారు.

ద - మధ్యమోవతి - జంపెతాళము.

ఈపూర్వసృత్తాంత మీపు దెలియుదువె, యోపార్థిపచంద్ర యుచిత
మీతలంపు || ౧ ||

కులమును శీలంబు గుణము సూపముఁ జూడ, కళావతినుతునకు నీ కన్ని
య కమరు || ౨ ||

ఏమాన తిచ్చినది యితవుగా మదినెంచి, ప్రేమ నీకూఁతురికిఁ బెం
డ్లొనగూర్పు || ౩ ||

వా.అనిన విని రాజచంద్రుఁ డే మనుచున్నాఁడు.

దరువు - ఘంటారవము - ఆదితాళము.

సదివేలసతులతోఁ బరఁగినవాని, హృదయముః నాతనయపైని నెస
యంగాఁ జేర్చునా.

ముఖారిరాగము - అటతాళము.

ఎలమి సవతులలోన నీచిన్నపడుచు, చెలువునిమనసురా సేవచేయనేర్చునా.

కేదారరాగము - అటకాళము.

కలనైనమీమాట కాదన వశమె, తెలుపందగినవిధము తెలిపితిఁగాని.
వా.అనిన విని శ్రీనివాసతాతయాచార్యు లేమనుచున్నారు.

ఆచార్యులు చదివే పద్యము.

సీ, విజయరాఘవమహీవిభునిగుణంబులు వినుతింప నలవియే విభువతంస
కామినులెందఱు గలిగిన నందఱి సమముగా నేలెడు స్వామి యతఁడు
వసిబిడ్డ యైనను భావంబు రంజల్ల దిద్దుకోనేర్చిన ధీరుఁ డతఁడు
చనవిచ్చి నడపెనా శాశ్వతంబుగ నిల్పు నితరరాజులసాటి యెంచనేల
ప్రేమతోడుత నేఁబూని పెండ్లిసేయ, సవతులందఱు నీపుత్రిసాటియెవ్వ
రింకనాలోచనలుమానియివుడునుతను, విజయరాఘవనకునిమ్మవేడ్క మీఱ.
వా.అనిన విని రమణీయగుణసాంద్రుం డగురాజచంద్రుం డాచార్యవర్యునితో
నే మనుచున్నాఁడు.

రాజచంద్రుండు చదివేద్దీపద.

జౌనయ్య మీరిటు లానతీయంగ, నే నుత్తరం బీయ నెంతటివాఁడ
స్వామివారు తనకు సకలభాగ్యములు, వేమాఱు చేకూర్చు వేల్పువుఁగాన
నాముద్దుపట్టిని నరవతు లెంచఁ, బ్రేమ మన్నరుదాసవిభునకు నిత్తుఁ
బొంతనంబులు చూచి పుత్రి కామణికిఁ, గాంతిమతికిని లగ్నము నిశ్చయించి
పెరిమమీఱఁగమీరె పెండ్లి పెద్దలయి, యిరవొందఁ బెండ్లి సేయింపఁగావలయు
వా.అని పల్కిన రాజచంద్రునితో నాచార్యశిష్యామణి యేమనుచున్నాఁడు.

ఆచార్యులు చదివే పద్యము.

గీ. మన్ననారు రథోత్సవమహిమ తేపె, వేడ్కఁగావించి యెంతయు విభవమలర
వినుము నిశ్చయ తాంబూల మొనరఁజేయ, నీదునగరికి వత్తుము నిక్కముగను.
వా.అని యానతిచ్చిన యాచార్యచంద్రునకు రాజచంద్రుం డమూల్యంబు లగు
కనకాంబరమాల్యంబులు ససర్వస్వంబులగు మణిభూషణంబులు సారఘన
సారతాంబూలంబులు సమర్పించినఁ గైకొని యమ్మహామహంబు నిండువే
డుకతోడ సుముఖుండై సముఖంబునకు మరలి వచ్చి వన్నెమీఱ మన్నారు
దాసునితో నేమనుచున్నారు.

కేదారశాళ - ఆదితాళము - ద.

ఫలియించె నీకోర్కి చెలువమన్ననికృప । నెలమిపురోహితుల నిటకు రప్పింపు.
వా.అనిన విని మనుజేశ్వరుండు శ్రీరాజగోపాలరథోత్సవంబు శేఖరించి యనంత
రంబు హితులైనపురోహితులరప్పింప సచ్చటికి వారువచ్చిరఁటయెటువలెను.

ద - రేవగుప్తి - ఆదితాళము.

పట్టుకుల్లాయలుపెట్టి పంచాంగములు చేతఁ । బట్టి పురోహితులు వచ్చిరావేళ.
వా. ఇవ్విధంబున వచ్చిన పురోహితులం జూచి యాచార్య లేమనుచున్నారు.
ఆచార్యులమాట—రారయాపురోహితులార! మీరు యీనగిరికి నూరుతరాల
నుంచి తగులైనవారుగనుక ముహూర్తం గలవారు, అటుగనుక కనకాంబర
మున్ను ముడుంగరాలతోట్టుకూడా సగరిముత్తైదువులచేత పండు పసపు బం
గారు పెంకాయలు పూలు వక్కలాకులు మొదలైనశోభనద్రవ్యాలు బట్టిం
చుకొని మేళతాళాలతో గూడా ఆరాజచంద్ర మహారాజగారిసగరికి పోయి
పథూవరుల పేరింట సంతోషముగా పొంతనంబులు జూచిరేపుచంద్రతారా
బలాలు గలిగిన శుభదినంబు గనక రాత్రి యిరవై అయిదవఘడియను సింహ
లగ్నమందు వివాహముహూర్త మని తెలియంబలికి నిశ్చయతాంబూలం
సేయించి రారయా.

వా. అనిన విని పురోహితులు కల్యాణఘటన ప్రవీణులై సకలశోభనవైభవ ప్రచారంబు లాచరించి మగుడి వచ్చి యాచార్యపట్టభద్రునితో విన్నవింప నాచార్యు లేమని యానతిచ్చేరు.

ఆచార్యులమాట. — రారయా పురోహితులార మీరాక శుభాకంఠ బయ్యెగన క సంతోషమాయను. ముందరనాంద్యాహ్వానాది శుభాచారంబు లాచరింప రయా.

వా. అనిన విని హితులైన పురోహితులు ధీచాతుర్యంబు మెఱయ నాచార్యా నుమత్తులై డెందంబున నానందంబు గందళింప నాందీదేవతాహ్వానంబు గావించి హృద్యతరఘాద్యఘోషంబులు మేదురంబుగా నామేదినీవిభుని సాదరంబుగా వాటం బైన పెండ్లిపీటయం దుంచి ఫలతాంబూలంబుల నడిగ నొడినింప నత్తటి ముత్తైదువలు వచ్చిరట యెటువలెను.

ద. అచ్యుత విజయరాఘవాధిపు పెండ్లికి, ముచ్చటలాడుచుముత్తైదువలువచ్చిరి.

వా. ఈసరణి వచ్చిననువాసినులు సేసలు వెట్టికొట్టంబులు వెట్టిరట యెటువలెను.

ద. సువ్వినున్నార్డుదాసనువ్విరమ్యహర్త్యవాస, సువ్విగుచిరముఖవిలాసనువ్విసువ్వి సువ్విచోళభూమి పాలసువ్విసుజనవినుతశీల, సువ్వియునతిపాంచాలసువ్విసువ్వి సువ్వి మన్మథాకార సువ్విసుకవిమందార, సువ్వి సార సుగుణహార సువ్వి సువ్వి.

వా. అంతట సంతకపురకాంతలు మెచ్చుగా నచ్యుతవిజయరాఘవధరాపురండురు నకు రంగుమీఱ మంగళస్నానంబు సేయింప నానుహామహుండు వివాహ సమయ సముచిత శృంగారంబు నుప్పొంగుచుఁ బూనె నట యెటువలెను.

కవినచనము ద్విపద.

మన్నార్డుదాసుండు మగువ లందిచ్చు, సన్నజాజి విరుల సరములు చుట్టి
సరులైన రతనాల జంటచే మెఱయు, బురుసారుమాలగట్టి పొంకంబు మీఱ
నొప్పైన సిగమీఁద హూయలు గన్నట్ట, గొప్పముత్తయములకుచ్చు గీలించె
మంజాడులను మించు మగతాలచేత, రంజిల్లునట్టి తురాయి ధరించె
జెలువైన చెక్కులజిగి దులకింపఁ, బొలుపొంద ముత్యాలమురువులు పూనె
నతులితలీలఁ గట్టాణిముత్తైములు, జతలు గూర్చిన పెద్దచౌకట్లు పెట్టి
గరిమఁ గెంపులదామకంబులకంట, సరములు గళమున ససరించె వేడ్క
బురుసాహిజారుపైఁ బొలుచుముత్యాల, నెఱజంట యఱచట్ట నీటుగాఁదొడిగి
తులకించు నీరాజి దుప్పటి గట్టి, నలనొప్పు నజ్రాలనొంకియుఁ దాల్చెఁ
గరిమొప్పు నక్షత్రకంఠమాలికయు, సరిలేని జాతిపచ్చల చిల్కతాళి
మెఱుఁగైన కెంపుల మేల్పతకములు, నొఱపైన వజ్రాల యుత్తరిగలును

బంచరత్నముల బాహువురులును, మించుమానికముల మెఱయుతాయెతులు
తావులవచ్చులఁ దగుకడియములు, జీవరత్నంబుల చేసరంబులును [ములు
వెలయువచ్చుల హంపీరతాయతులు, పాలుపొందఁ జూకుకెంపులముంగర
నెలకొను బిరుదు పెండెము మొదల్లాఁగఁగలుగుసాములుమేనఁ కైసేసెనపుడు.
వా. ఇవిధంబున సింగారించుక దేశికాగ్రణి యాశీర్వాదించి యొసంగు బాసి
కంబు వాసిగా ధరించి దిగంతరనిరంతరిత భేరిప్పుదంగపటహ పణవమురవధ
క్కాహుడుక్కాదివాద్యవిశేష ఘోషంబులు పుండరీకభవాండ భాండం
బులునిండ నిశ్చేణికాశ్రేణికల దేదీప్యమానంబు లగు దీపికావితానంబులును
సాంద్రతరజ్యోతు లగుచంద్రజ్యోతులు బాణవిద్యలు రాణింప నొప్పుగల
పూలచప్పరంబుక్రింద విజయరాఘవపట్టభద్రుండు భద్రగజంబు నెక్కి
వచ్చెనఁట యెటువలెను

ముఖారిరాగము - ఆదితాళము - దరువు.

గజరాజంబు నెక్కి ఘనవైభవంబుమీఱ, విజయరాఘ వేంద్రుండువీధిలోవచ్చె.
వా. ఈరీతి ధారుణీపరిణి యూరేఁగి వచ్చు సమయంబున రాజద్గుణసాంద్రం
డగురాజచంద్రుండు తనయనుంగుతనయ యైన కాంతిమతికిఁ బెండ్లికూఁ
తురు సింగారంబు చేయించెనఁట యెటువలెను.

మంజరి. అంగనలావేళ నలకాంతిమతికి, మంగళస్నానంబు మమతఁ జేయించి
ఉవిదకుఁ బాపట హోయలుగాఁదీర్చి, కోమలికిని పెండ్లికొ ప్పమరించి
బంగారుపూవులపానడమీఁద, రమణికిఁ గనకాంబరంబుఁ గట్టించి
రామకు ముత్యాల అవికయుఁ దొడిగి, కాంత నెన్నదుట్టిపైఁ గస్తూరి దిద్ది
కలకంఠికన్నులఁగాటుక దీర్చి, పాలఁతిచెక్కున దృష్టిబొట్టును బెట్టి
జవ్వని వీనుల జవాబియుంచి, కొమ్మనెమ్మేనఁ గుంకుమగండ మలఁది
సారిది పాపటబొట్టు నూర్యచంద్రులును, మురువులు బవిరెలుముత్యాలకుచ్చు
కొప్పుబిళ్ల తురాయి గొప్పముక్క-జయుఁ, బంజలకమ్మలు బన్నసరాలు
కంటసరుల్ ముద్దుకంటె తాళియును, నొఱిపైన కుతికంటు నుత్తరీగెలును
దండలు తాయితల్ తళుకుగాజులును, చేకట్లు కడియముల్ చేసరంబులును
పంచరత్నంబుల బటువుంగరములు, గంటలమొలనూలు గౌళసరములు
మురువైన యొడ్డెణమును సందియలును, నాదిగ్లాగల్గిన యాభణములు
కాంతిమతికిని శృంగారించిరపుడు.

వా. ఈలాగున వాలుఁగంటికి లోలవిలోచనలు కైసేసి కళ్యాణమేదురం బైన
కళ్యాణవేదికకుఁ దోడితెచ్చిరఁట యెటువలెను.

ద. చెంతఁ గాంతలు గొల్వ సిగ్గుదుళకింపఁగాఁ, గాంతిమతివచ్చెఁ గల్యాణవేదికకు

వా. అత్తటి న త్యాదరంబున ముత్యాలసేసలు చల్లుచు భానురగుణసాంద్రుండగు
రాజచంద్రుండు విజయరాఘవమహీంద్రు నెదురుకొనెనట యెటువలెను.

ద. ఎదురుసేసలు చల్లుచు నెలమి విజయరాఘవుని
ముదమునఁ దోడి తెచ్చి ముదితతోఁగూడ
నదయుఁడై యలరాజచంద్ర భూపాలుండు
ఉదిరి పెండ్లిపీటపై నుంచె వేడుకను.

వా. ఈవిధంబున నావధూవరుల భద్రప్రదం బగుకాంచనభద్రపీఠంబున నుం
చినయనంతరంబ హితమతులైన పురోహితులు వివాహసంకల్పంబు నడ
పించిరిఁట యెటువలెను.

సంకల్పము. శుభే శోభనే మహూర్తే ఆద్యబ్రహ్మణః ద్వితీయపరాధ్నే శ్వేతపరా
హకల్పే వైవస్వత మన్వంతరే కలియుగే ప్రథమపాదే జంబూద్వీపే భరత
వర్షే భరతఖండే అస్తిక వర్తమానే వ్యవహారే చాన్ద్రమానే శుభకృత్నామ
సంవత్సరే ఉత్తరాయణే వసంతర్తా వైశ్రమానే శుక్లపక్షే అద్యపంచమ్యాం
శుభతిథౌ గురువాసర యుక్తాయాం శుభనక్షత్ర శుభయోగ శుభకరణ
యుక్తాయాం అస్యాం శ్రీరఘునాథభూపాల కుమారస్య అచ్యుత విజయ
రాఘవ భూపాలస్య ఉద్వాహాఖ్యం కర్తకరిష్యమాణ తదాదౌ వృధ్యర్థం
శుభ్యర్థమభ్యుదయార్థంచ మహాజనైస్సహ పుణ్యాహవాచనం కరిష్యే.

తదేవలగ్నం నుదినంతదేవ తారాబలం చంద్రబలం తదేవ

విద్యాబలం దైవబలం తదేవ లక్ష్మీపతే తేంఘ్రియుగం స్తరామి.

సుముహూర్త స్తీవిత్యనుగృహ్లాంతు సుముహూర్తమస్తు నుప్రతిష్ఠితమస్తు.

వా. అని యీవిధాన దేవతాహవన నాం ద్యగ్నిముఖ స్నాతకవ్రత పునః
పుణ్యాహవాచన అంకురార్పణ కన్యావరణ మంగళాష్టక నవవస్త్రధారణ
మంగసూత్రధారణ వివాహ ప్రధానహోమాది శుభకర్మంబు లాచరింపఁ
జేయించుసమయంబునఁ బురోహితుల కొకరికొకరికి సంవాదంబు నడచె
నట యెటువలెను.

పురోహితుల మాటలు.

కొండుభట్లమాట—అవునోయి యల్లుసోమయాదులు నూగుతరాలనుంచి యీ
యింటికి తగులైన పురోహితుండ నే నుండంగా నీవెవ్వండి కొడకవు నా
స్వాతంత్ర్యం కొంగుముడిరూక తీసుకపాద్యేటట్టుగా.

యల్లుసోమయాదులమాట—యేమోయి కొండుభట్లు మాతాతకు చవ్వప్ప
నాయనివారు పాంకెన సంభావన కట్టడ చేశివుండంగా నీవెవ్వండవు అవహ
రించుకపాద్యేటట్టుగా మాయన్న కొడకవా.

వోభళభట్లమాట — అవురా సరసంభట్టిగా నగరింటి సహస్రనామపూజకు సుచన్మవుషాల్లు గలవే అనల్లా అపహరించి బదులుగా మొలాముచేసిన పూలు తెచ్చివేస్తే ఇది నగరివారు వింటే అట్లాగే శేయించరా ఇది యెంతలేదని కనిపించుకాకవుంటే నీవాడనా మరి. 3

సరసంభట్లమాట—వోరి వోభళభట్టిగా నగరింటి దాసధర్మాలల్లా తవాప్యర్థం మమాప్యర్థం అంచున్న యిరుజీవి యెరుంగకుండా అంతా అంటించుకొని కాదనిపించుక పోయినవార్ని వినవా వెనకటికి, నీవైనా బుద్ధికలిగి వుండరా. ౪
షధ్యస్థం మగొక పురోహితుని మాట—హోయి వుండరోయి యిషుబడి అషు బడి యిటుపంటిమాటలు నగరబడెనాయనా అందరికి బహుశ్రేయస్సు వచ్చినే! నగర వచ్చిన ఆదాయమల్లా సరిగా పంచుక తీసుకుందామోయి మనలో మనమేనా కొట్లాట! యింతట చాలించరోయి ౫.

వా.ఆసనుయంబున ముత్తైదువలు జాత్యనుగుణముగా మాట లాడిరట యెటు సలెను.

రంగావొర్పుల తిమ్మక్కమాట—యేమో ప్రోలుభట్ల యల్లమ్మ నగరింటి పెండ్లి నాడయినా వొకవక్కబ్రద్ద వేసుకొని నమలరా దషవో ౧.

యల్లమ్మమాట—అవునపే రంగావొర్పులతిమ్మక్క, నాకు వక్కబ్రద్దా వొకటి కొడవా చాలుచాలు నిన్నమావారు నుక్కరారం సంతలో పిండికూరకం చున్న గానుగబిండి దెచ్చిరి పెండ్లిపందిట్లో నోరు మెదలించవలెనంచున్న యింత దెచ్చుక తించునా నింతే ౨.

తిమ్మక్కమాట—ఔ పొరుగింటి తిమ్మావధానిపెండ్లాం వీరమ్మ పాటలు బాడు చున్నది. అంటుకొని నీవున్న పాడ్రాదషవో 3.

యల్లమ్మమాట—యిదేందో నీవు నాగపసానివై పెద్దతనం చేసుక వుండేదాన వున్న కడమవారు పాటలు బాడే వారున్నా ౪.

తిమ్మక్కమాట—వోశమ్మా మాయింటి ఆయన యెందుకో యెషషో యేవే లో రమ్మంచున్నారు. నాకు పాటలు బాడేటందుకున్న ప్రొద్దు వున్న దషే, మాపుట్నింటిలో వుండేప్పుడు కొండవీటి సర్వమచేత పదినుడుగులు నేర్పు కొంటి పాడుదునో అంటే శిగ్గవుచున్నది, యిక్కడంతా మొగవారే వున్నా రు. నీవు ధవళమెత్తు నేనుంగూడా పాడేగాని ౫.

వా.అనిన విని ధవళంబు పాడిరట యెటువలెను.

ధవళం—జయజయ తంజపురవాసా, జయజయ మంజుళహాస

జయజయ మదనవిలాస, జయజయ మన్నారూదాస || ౧ |

బయజయ సుజనవిధేయ, జయజయ సమరగాంగేయ

జయజయ దానరాధేయ, జయజయ దక్షిణరాయ ॥ ౨ ॥

జయజయ రఘునాథసంభవ, జయజయ విక్రమభార్గవ

జయజయ విజయవైభవ, జయజయ విజయరాఘవ ॥ ౩ ॥

వా. తననంతరంబ శోభనంబులు పాడిరట యెటువలెను.

శోభనము—చోళాధినాథునకు శుభకీర్తి సనాథునకు

బాలార్క తేజనకు భామానునోజనకు ॥ ౧ ॥

కనకాచలధీరునకు కవిజనమందాగునకు

మనసిజవిలాసునకు మన్నార్కుదాసునకు ॥ ౨ ॥

భుజవిక్రమసాంద్రునకు భోగదేవేంద్రునకు

విజయబలోవేంద్రునకు విజయరాఘవేంద్రునకు ॥ ౩ ॥

వా. ఇవిధంబున నప్పహుచరులకు గురుశౌర్యంబు మెఱయు కులగురుండును, వాచాలకు లైన యాచార్యపుగుఱులును బ్రాప్తైశ్వర్యలైన యాప్తజనులును దంత్రవిధాననిపుణు లైన మంత్రీప్రవీణులును బూర్వసంబంధులైన సర్వబంధువులును ననన్యనామాన్యులైన మన్నెరాజుగ్రులును అసమాన శూరులైన హసమువారును సత్యామోదంబున ముత్యానిసేన లిడ నన్వంద్యులైన విద్యజ్ఞులును, జాతురిమిఱి హేతువాదంబులు సేయ నవనీయకవనభరులైన కవివగ్రులు హృద్యాననన్యశిరగద్యపద్యంబులు ప్రసంగింప గాయనగాయనీజనులు వీనునివిందుగా గానంపుసోన గురియింప నటచేటపితమర్దవిదూషకపండిమాగధ వైతాళికజ్ఞంపంబు లంపంబుగా నభినందింప రింగారు సంగీతమేళంబు సేయ దుందుభిధ్వనులచేఁ బ్రతిధ్వనులు మెఱయు సువాసినిజను లాశీర్వాదించి యభిరతిచేత నారతు లిచ్చుసమయంబున హితులైన పురోహితులు వివాహశేషహోమంబులు శేఖరించువేళఁ గులక్రమాగత శుభాచారానుకూలంబుగా నాలునకు లీలఁగా నాలులు జోలలు వాడిరట యెటువలెను.

జోజోజో రాజగోపాల, జోజోజో జితశిశుపాల, జోజోజో గురుశిశుపాల
జోజోజోమాపాల ॥ ౧ ॥

జోజోజో బాణాసురారి, జోజోజో చాణూరవైరి, జోజోజో వేణుగానా
నుకారి, జోజోజో శోణపద్మానిహారి ॥ ౨ ॥

జోజోజో గోపికాజారి, జోజోజో ననీతచోరి, జోజోజో జగదాధారి,
జోజోజో సంపకుమారి ॥ ౩ ॥

జోజోజో రమణీయశీల, జోజోజో సత్యభామావిలోల, జోజోజో యను
పనులీల, జోజోజో యదుసంశబాల ॥ ౪ ॥

జోజోజో మహితానుభావ, జోజోజో యతులప్రభావ, జోజోజో సత్త్వి
గుణస్వభావ, జోజోజో మన్నారుడేవు || ౫ ||

వా.తదనంతరంబ మువం బంకురించ నామదనమోహనాకారుండగు మన్నారు
దాసధీగుండు, ఆనగర దొరలతో విందారింప గారనంబున నారాజచంద్ర
మహీంద్రుండు చోళభూతల నేత యైనబామాతీకుఁ దనయనుంగుఁగూతునకు
నిస్తునిస్తు నాహనాభ రణంబు లరణంబుగా నిచ్చెనట యెటువలెను.

కవివచనము.

సీ. రాజచంద్రవిభుండు రతనాలకడియముల్ కడునించు ముత్యేల కంటసగులు
ఘనమైనచొక్కలు కంఠమాలికియును వెలయెచ్చు సుముకు కెంపులుతురాయి
పలకవద్రంబులు బొగైనపదకంబు చెలువైన పచ్చలచిలుకతాళి
పగడంపు పిడివంకి బలనైరంజన నేగు గల్గినయట్టి పెద్దకత్తి
ప్రబలు నైరాసతము మించు భద్రకరులు, సఖులక్షణయుతజననాశ్వములును
హేమగిరి నైన నృణముగా నిచ్చునట్టి, యల్లునకునిచ్చె సచ్చుడు హర్షమునను.

సీ. వెలలేని తొడవులు వింత తొ కోకలు ఆపికలు పానక ల్రంగుమీలు
రతనాలమంచముల్ రాణించు పలుపులు చెలువైన యొరగులు తుంగడలును
బాగువీరినయట్టి బంగారుబొమ్మలు పంచపన్నె చిలుకపంజరములు
కన్నూరిపిణెలు గందంపు మ్రాకులు జవాబిజిల్లులు జాలివీటఁ
జెలుల దాదులు సుతయుదాసీదకంబు, బరంగఁగా నిచ్చె దనముద్దుపట్టిపుడు
ఘనతచే బదిలక్షల గ్రామములును, బసపునకు.... నెంతయుఁ బ్రభవమున.

వా.ఆరీతి నారాజచంద్రక్షీతిపతి ప్రతిలేని శతక్రతు శ్రీనివాసతాతయాచార్యు
లవారి నపారధనంబుల బహూకరించి భావంబు చెలంగ విద్యత్సంభావనలు
నేయుననుయంబున సగ్రసంభావనకు విద్యశ్శ్రులకుఁ బరస్పర సంవాదంబు
నడచెనట యెటువలెను.

మల్లుభట్లమాట - యేమిరా కృష్ణంభట్టిగ, అగ్రస్థానానికి నే యోగ్యుండనై
వుండంగా నాముందర యెఱువలె గూర్చుండువురా నజ్రశుంఠపు. ౧

కృష్ణంభట్లమాట--అదేమిరా మల్లుభట్టిగ కామదేవుండు వచ్చినప్పుడు “సంఖ్యే
సంఖ్యే శంఖభంగప్రసంగః” అనిపించి సంకులు పెంకులు జేసినవాండను
నేనుండంగా నీకు అగ్రసంభావన నలదా మరి. ౨

పల్లకిచెరి యల్లంభట్లమాట - అదేమిరా తిప్పాభట్టిగా మరస్తివా నేరెల్లయల్లాన
ధానిని పన్నకృమములో తప్పుబట్టి ప్రాతిశ్శాఖ్యలక్షణం తప్పెనని చెంప
గొట్టితిమే ! అమృతంటి యోగ్యుండు నీదృష్టికి చాలకపోయెనా ! యిదిగోరా

అగ్రసంభావనకు పాత్రము । యిదిగో ముడివేస్తేరా యెవరికినైనా యెత్తు
మను చూతాముగాని.

3

తిప్పాభట్లమాట - వారి పట్టిచెరి యట్లంభట్టిగ పెదనాయనవారి సముఖాన
మీమాంసయందు ప్రసంగం నచ్చిపప్పుడు అరుణాధికారిగా నుండు పూర్వపక్ష
సిద్ధాంతాలు యెవరికి లేక పోతివే ప్రపంచవిధ్యాశ్రవం ఖండించినపుడు
యీనో రెండు బోయరా యిప్పుడేమాయ శిబిశిర్కమీమాంసనాయనందు
ప్రసంగం శేయదామిరా నీగుట్టు బయలు శేషేను

౪

వా.అని సంవాదము చేయుచున్నప్పుడు నిరాజులకుఁ జోకిల్లు సరి పెణలుఁ గుంచె
కాళాంజలు డవిణముఁబారులు మొదలైన బహుమానములు చేసి యుగ్రో
చితంబుగాఁ బ్రధానమంత్రిదళకర్తల ననువర్తించిన యుపసారింబ శివమొద్దు
పట్టి కేసుని బుద్ధులు దెలుపుచున్నాడు.

రాజచంద్రుడు చదివే పద్యాలు.

క. అక్కా దగ్గఱ రిమ్మని, యక్కనఁ జేప్పుకొని చాల హర్షము యిదిగో
నెక్కొనఁగ శింసు మూర్కొని, చక్కని తనపట్టిఁజూచి జనకుం డనయ్యె.

సీ. ప్రేమతో నినుఁ బిల్చి ప్రియుఁ డొసంగక నీవె పివరించి మున్నుగా వేడకమ్మ
బహుమానముగఁ బిల్చి పతి నీకొసంగినఁ గొంచె మంచును నీవె కొసరికమ్మ
నెనరుతో రమణుండు నినుఁ బిల్చి బంపిన నేయెడలను జాగు నేయకమ్మ
ప్రాణవల్లభుడు ని న్రావింపకయ మున్న బలిమిదగ్గఱఁ బోయి నిలువునున్న
భర్తలావించె నని హెచ్చి పలుకకమ్మ, మగనిమాటలకును మాటుమలయకమ్మ
ప్రాణనాయకు మతమే చేపట్టనపు, విభుడు దైవంబటంచు భావింపనను.

వా. అని యీవిధాన బోధించి ధన్యతరయైన కన్యకాపండి నాచార్యశిష్యామణి
చే నొప్పగించెనట యెటులెను.

ద. బిలాహురి. ఆచార్య నిను నమ్మి యాశ్చర్య నిచ్చితి,

నీచిన్నపడుచు గోల యేమియుఁ దెలియదు ॥ ౧ ॥

వేమాటునీతోడ విన్నవించెదనయ్య,

ప్రేమతో నేలుమని ప్రియతనయునికిఁ దెలుపు ॥ ౨ ॥

ఏవుమీఱంగ నవతు లిందఱలోన,

నాపట్టిఁ జేపట్టి నడపు మననయ్య ॥ ౩ ॥

బహుతపంబులుసేసి భామనుగంటిని,

మహిమతో నేలు మని మన్నారుదాసునకుఁ దెల్పు ॥ ౪ ॥

వా.ఆతీరున నాతంజాపురాధినాథునిచేఁ దనకూతురి నప్పగించె నట యెటు
వలెను.

ముఖారిరాగము - ఆది - దరువు.

విజయరాఘవేంద్రా నావిన్నపమువినవయ్య, ప్రజలెంచనే జేయుభాగ్యంబుకతన॥
అల్లుండనైతి వీచందఱుఁ గొనియాడ, నెల్లరాజులలోన నే ధన్యుండనైతి ॥ ౨ ॥
మనుసేనాఁకినమందెమేలమునఁ, గనులాక్షి చెల్లుబడిగా నుండు నెపుడు ॥ ౩ ॥
నేర్పునేరములెల్లనీ వ్వెసైరింపుచు, నోప్పుతో నేలుకోవోయ్యమానుతను ॥ ౪ ॥
వా.అని తేజంబు మీఱి రాజచంద్రమహారాజు హెచ్చుగా నచ్యుతవిజయరా
ఘననార్వభౌముని నుచితంబుగా నుపచరించి యానధూనరుల భావంబు రిం
జిల్ల రక్కాబ్బనాయికారాజగోపాలకుల సేవంపఁ జేయించి తంజాపురప్రవేశంబు
చేయింప నాకాంతిమతీవిజయరాఘవేంద్రులు జోడుగూడి సటిందిరఁట
యెటువలెను.

కళ్యాణి-ఆది - ద.

కాంతిమతీనిం జోడుగూడి ఘనుండు విజయరాఘవుండు, సంతసంబున సటి
యించె సభ వారుపొగడ.

వా.తనసంతరంబ ముదం బంకురింప నెంతయు సంతసంబునఁ గాంతిమతీ తన
చాతుర్యంబు పొదలఁ బరకేళిక వినుపించెనట యెటువలెను.

ఘంటారవము - విజయభూషణము.

వలపునిలుపలేరా చెలువమన్నారుదాసధీర, అలరువిల్తునిబారి సైరింప॥౧॥పల్లవి.
ఏలుకోరా మ్రొక్కేరా, చాలదయదాసరా, సామి విజయరాఘవ ॥ ౨ ॥
దక్కిటి నిపుడు నీకుఁ దమి దాఁపనేలరా, పుక్కిటి విడమిచ్చి బుజ్జగింపుచు
నన్ను, అక్కునఁ గదియించి యాదరింపుచుఁ బ్రేనుఁ జక్కని మన్నరుదాస
.....నీవేళ ॥ ౩ ॥ ఏలుకోరా.

కవివచనము.

సీ. భాసిల్లు రాజగోపాలవిలాసంబునందు సువర్ణసింహాసనమున
నాకాంతిమతీ మొదలైన ప్రియాంగనల్ గోరి యిర్వంకలఁ గొలుపునేయఁ
బాలుపొందఁ గొలుపుండి పుత్రులు పౌత్రులు తామరతంపరై దండఁదనర
నలశ్రీనివాసతాతాచార్యవర్యుండు సరస్వతాంగముల్ సార సేయ
సకలతారావృతుం డైనచంద్రుఁ డనఁగ, విశదనిజక్రీచంద్రికల్ దిశలవెలయ
విజయరాఘవమేదినీభివరుండు, చెలఁగుచున్నాఁడు శోభనశ్రీలు వెలయ.

భరతవాక్యము.

అని యివ్వీధంబున రాజగోపాలకరుణాకటాక్షవీక్షణానుక్షణప్రవర్ధమాన
సారసారస్వతధురీణయు విచిత్రతరపత్రికాశతలిఖిత వాచికార్థావగాహనప్రవీ
ణయుఁ దత్ప్రతిపత్రికాశతస్వహస్తలేఖనప్రశస్తక్రీయు శృంగారరసతరంగితపద

కనిష్ఠమహనీయుమతిస్ఫూర్తియు, నతులితాప్తభాషాకవితాసర్వంకష మనీషా విశేషశారదయును గాజనీతివిద్యావిశారదయును విజయరాఘవమహీపాల విరచిత కనకాభిషేకయు విద్వత్కవిజనస్తననీయవివేకయు మన్నారూదాసవిలాసోపాసగిణయనుహాప్రబంధనిబంధనకృతఃక్షణయు, మహనీయరామాయణభాగవత భారతకథాసంగ్రహణవిచక్షణయు, పసపులేటి వేంకటాద్రిబహుజన్మశతపఃఫలంబును మంగమాంబాగర్భశక్తియుక్తాఫలంబును రంగద్ధుణకదంబయు నగురంగాజమ్మ రచించిన మన్నారూదాసవిలాసంబను మహానాటకరాజంబునకుఁ గథానాయకుండును, దనప్రాణనాయకుండు నైన యచ్యుతవిజయరాఘవనాయకు హేమాబ్జనాయికారాజగోపాల! - - - - సమృద్ధియు నైశ్వర్యాభివృద్ధియు సర్వ శాస్త్రవసిష్టత్తియు సకలనామ్రాజ్యప్రాప్తియుఁ గలుగ లాలించిపాలింపు.

సంపూర్ణము.

భాసా ప్రశంస.

—o—o—o—

- చ. పరమకృపానిధే పుకమిప్తే జనియించినభూతసంఘముం
 దగుదుగఁ బ్రేమనుంచి పరిమాదరిణంబును జేసుచుండ మే
 ముసుగుణగానముం జలుపుమంటికి నేగమె యాంధ్రనాహితీ
 పరిషదనూనసంకదను బాలస చేయున్ లోకరిక్షకా.
- సీ. ఆంధ్రభాషాభిజ్ఞు లైయున్న నేగాని యాంధ్ర దేశం బైక్వముంద దింకఁ
 బూర్వప్రబంధసంపూర్ణవేశ్యలు లేనియాంధ్ర దేశం బైక్వముంద దింక
 మాతృభాషాయోష మానరక్షణలేక యాంధ్ర దేశం బైక్వముంద దింక
 సంఘమైత్రీఁ దగుసంస్కృతిలేకున్న నాంధ్ర దేశం బైక్వముంద దింక
 నాంధ్రవాగ్ధాటి పెంపొందనతులగతుల, దేశమున కెల్ల సానుభూతియునొసంగి
 గద్యపద్యాత్మకాది సత్కంఠములను, బోధచేయుఁడి బుధులారి పొందు. తచి.
- సీ. ప్రతిమానవుండును సశిశంబుఁ దనిమతభాషాసదాచారపోషణమును
 జేయుచుండుట ధర్మసేవనం బిందుచే సంఘంబు గాంచును సత్ప్రసిద్ధి
 చిన్ననాఁటనునుండి చిత్తంబునందున భాసాభిమానసద్యావ మలర
 మతకులాచారాభిమాన మెప్పుడునృద్ధి నొందుగీతిని విద్య నోర్పుకోడఁ
 గఱపవలయును గురువులు కరుణగాంచి, బాలురకు దేశసద్భక్తిప్రబలునట్టు
 లన్యభాషామతంబుల నంటనలవ, దాత్తశౌరవసత్కీర్తి హాసగలుగు.
- సీ. బాల్యంబుమొదలిడి బాలు రింగ్లీషున నుత్తరంబుల వ్రాయుచుండి రివుడు
 మాతృభాషలలోన మాటాడలే రెంత వాగ్గీత్వమును బొందువారలైన
 మాతృభాషాభ్యాసమాన్యతయే చెడె గురుకులవాసంబు గూలిపోయె
 నన్యభాషాసమాక్రాంతచిత్తంబున దేశీయభాషంబు నాశమొందె
 నిట్లు లేరాజ్యమునఁగాన మెంచిచూడ, వారిభాషామతంబుల వారు విడక
 యన్యులకుబోధచేయుదు రాత్మమతము, నందుఁ దమదేశనృద్ధిని జెందఁగోరి
- సీ. మనదేశమందున ఘుఘయుయ్యఁ దమభాష సభ్యసింపక యుండి యన్యభాష
 నాలకింపంగోరి యతిసుందరంబైన యాంధ్రభాషను దూలనాడుచుండ
 ధిక్కారబుద్ధియు ధీపథంబునఁ బుట్టు నన్యభాషాసమాక్రాంతివలన
 మనపురాణంబుల మనశాస్త్రముల నెల్ల మనచరిత్రల సొంపు గనుటకింక

నాంధ్రభాషానుభవభాగ్యమందుకొనిన, సాధ్యమైయుండుజనులకు సంఘమందు

భ్రాతృభావంబు మైత్రియుఁ బ్రబలుచుండుఁ, గోర్కుఁ లెల్లను జేకూరుఁ గొదవ లేక

సీ. మనపూర్వులెంతటిచూనవంతులొ మనపూర్వులెంతటి మహాపుణ్యజనులొ

మనఋషులెంతటిచూహత్వసంతులొ భవ్యభూపతులు. నేనాటివారొ

నిండిఁ దెల్పియుఁగల్గు పండితులెందఱో వీరినాకంబేగు నూరులెవరొ

- - - - -

గూనదర్శముగనుటకు బాసదెలియ, వలయు నాంధ్రులకిప్పుడు విలసదముల

చిత్రచారిత్రబోధన చేయవలయు, నట్లుగాకున్న మనదేశ హానిగలుగు.

సీ. అవ్యభాషఁ జదువ నారంభ మే మనసంఘంబు చెడుటకు నాధనంబు [బు

మనమాంధ్రులమునునమాతృదేశమనాదియాంధ్రభాషయెనున కాశ్రయం

విససాంపుమీఱఁగ విన్యాసశోభితం బైయొప్పుచుండు నీయాంధ్రభాష

దానినృద్ధినిగోరి తిత్పగుండై యున్న శ్రీకృష్ణదేవరాజుపతితలకుఁ [నిలిచె

డాంధ్రుండై యుండిజనులకానందమొసఁగి, యాంధ్రసామ్రాజ్యవీరమందమర

నాంధ్రజనరక్షణోద్రేక మతిశయిలై, శౌర్యగాంభీర్యధృతులకుఁ జాలియుండె

సీ ఆరాజనర్యునియాస్థానవీరిక నెందఱోపండితు లెలమనిల్చి

శిల్పశాస్త్రుకిలితచాధురనాశ్రయ కల్పనాకలితసత్కావ్యములను

బ్రహ్మగ్రాసమకూర్చి చాతుర్యముచుజూపి బహుమానములనంది మహితులైరి

ఁగూనాఁటనుండియె యాంధ్రంబునిచ్చుమై స్లాఘ్యులకెగ నె బహుసరసగళిని

ఁగూదిసంబుల కంతిటఁబొఱఁజూడ, భవ్యతనుగాంచె యావనీభాషమహిని

దానిచేనాంధ్రమున వెలదాఁటిపోయె, నంతలోహూణశకమునఁ గాంతివెలసె

సీ. హూణభాషకుఁ జాలహూయలుగల్గిన యాంధ్రభాషకు సాంకర్యపదవి పట్ట

నాంధ్రవిద్వాంసులు నైక్యంబుగని ప్రతివర్షంబునందున వరుసగాను

దేశమందాంధ్రసందేశంబులనుబంపి రుచిగల్గుపద్ధతి రూఢిపఱచి

సాంఘికసభలను సనుకూర్చి శ్రద్ధతోఁ దెనుఁగుభాషకుఁజాలఁ దేటదెచ్చి

పద్యరచనలఁ జేయుచుఁ బ్రాథమికయ, భాషణంబుల సలిపి వాక్పటిమతోడ

వెల్లడించుచునున్నారు తల్లిభాష, నృద్ధినొందించుసంఘసన్మృద్ధికొఱకు.

సీ. నవరసాలంకారనవనాదములకెల్లఁ బాత్రంబు మనయాంధ్రభాష మహిని

త్యాగరాయలగేయరాగరంజితకృతి పాత్రంబు మనయాంధ్రభాష మహిని

సరసగాంధారాదిస్వరశోభ కెల్లను పాత్రంబు మనయాంధ్రభాష మహిని

దంత్రీస్వనారూఢతానగతులకును పాత్రంబు మనయాంధ్రభాష మహిని

ఇట్టియాంధ్రావనీకాంతకీశుడెచుడొ, ఆంధ్రభాషనుగనుగొన్న యాద్యుడెచుడొ
అనఘుఁ డప్పయదీక్షితుఁ డన్నరీతి, భాగ్యవంతుఁడు నధికతాపసి యతఁడు.

సీ. దెరుఁగుభాషకుఁ జాలఁ దేటుదెత్తునుటంచుఁ గ్రొత్తకవిత సమకూర్చరాదు
పూర్వప్రబంధసద్బోధన సలుపక పిట్టఁధల నెందుఁ బెట్టరాదు
గ్రాంథికభాషను గాపాడకే బుధుల్ గ్రామ్యుంబు రక్షింపఁ గడఁగరాదు
సంగీతసాహితీఛంబోవిహీనమా శాస్త్రుంబులను వెదచల్లరాదు
విబుధజనులార విద్యావివేకుఁగార, మహిశసుగుణాళివిభ్రాజమానవిపుల
వినులసత్కీర్తికలితాంధ్రవీరులార, క్షీణమానాంధ్రభాషఁబొషింపవలయు.

పారుపూడి చలనుయ్యశాస్త్రి.

J1122

